

<<我骑恐龙去学校>>

图书基本信息

书名：<<我骑恐龙去学校>>

13位ISBN编号：9787550503052

10位ISBN编号：7550503052

出版时间：2012-6

出版时间：大连出版社

作者：杨鹏

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我骑恐龙去学校>>

### 内容概要

《杨鹏获奖作品选（第2季）：我骑恐龙去学校》收录了杨鹏的部分获奖作品，以幻想文学的形式反映了现实生活中孩子们的成长困惑与烦恼，透过故事的深入，孩子们自己就会找到问题的答案。

## <<我骑恐龙去学校>>

### 作者简介

杨鹏，被孩子们亲切地成为“鹏哥”，他告诉亲爱的“小鹏友”们，鹏哥拥有一对翅膀，一只是阅读，一只是想象。

他是中国首位迪士尼签约作家，中国社科院文学所副研究员，中国作家协会会员，北京作协儿童文学委员会委员，北京作协签约作家。

20年来，他用纯净之心为孩子们创造了100多部作品，计1000多万字，其中《装在口袋里的爸爸》、《校园三剑客》、《小超人弟弟弟》和《功夫米老鼠》广受小朋友喜爱，还有动画片《福娃》（52集）、《少年狄仁杰》（104集）、《千千问》（128集）等。

创作翻译影视同期书《快乐星球》、《变形金刚》、《少年包青天》、《小鲤鱼历险记》等。

他曾3次荣获中宣部“五个一工程奖”，另外还获得儿童文学界最高奖“宋庆龄儿童文学奖”、中国科幻界最高奖——“银河奖”、中国科普界最高奖“全国优秀科普作品奖”、中国图书界最高奖“国家图书奖”、“中国图书奖”、中国电视最高奖“金鹰奖”等各类国家级以上大奖20多次，多篇作品被翻译成英、日、韩等多国文字，在海外出版。

<<我骑恐龙去学校>>

书籍目录

我骑恐龙去学校吹牛大王航天记超时空小子

## <<我骑恐龙去学校>>

### 章节摘录

一个橘黄色的星球进入我们的视野，它的外部笼罩着稀薄的、颜色变幻不定的烟雾，缥缥缈缈，迷迷蒙蒙，令人浮想联翩。

“罗木，查一下这是什么星球？”

“我说道。

不知为什么，我总感觉这颗星球有什么与众不同的东西在强烈地吸引着我，使我产生到上面去探险的冲动，但我又无法说出那究竟是什么东西。

“幻想星球。

”罗木很快就从电脑星图上找到了那颗星球的名称，告诉我。

“什么，是幻想星球……”我沉吟道。

“怎么，这颗星球有什么典故吗？”

”罗木听出我话中有话。

“是的。

”我点燃了一根雪茄，慢悠悠地说了起来，“这颗星球上原来住满了人，他们比宇宙任何一个星球上的人都聪明，都具有创造力。

他们人人都是发明家，星球上天天有人发明新东西——鲁克星人的如意水晶球，很可能就是他们发明的。

后来有人对他们的高智商进行研究，发现他们具有非同寻常的想象能力，热爱幻想，这就是他们在宇宙里出类拔萃的原因。

于是，人们习惯地称这颗星球为‘幻想星球’。

可不知道为什么，这颗星球衰退了，这颗星球上的人也纷纷撤离了……现在，这颗星球成了无人星球。

从这颗星球上撤离的居民对他们为什么离去的原因守口如瓶，有些人对此进行研究，但没有人发现他们为什么要迁移。

幻想星球人离去的原因成了一个无人能解的谜。

” “叔叔，那我们下去看看，说不定我们一不小心就把谜给破了。

”罗木好奇心大增。

“好吧。

”我点点头，因为我也一直有到幻想星球探险的愿望。

猿人乔巴卡便开着“老家伙”号宇宙飞船一头扎进了幻想星球梦幻般的雾霭中。

幻想星球上是一片城市的废墟，杂草丛生，有些阴森恐怖，荒凉无比。

我们在无人的街道上行走着，谁都没有吱声，脊背发冷，总觉得在什么地方有一双阴冷的眼睛在不怀好意地盯着我们。

“这个地方……不会有老鼠吧？”

”罗木哆哆嗦嗦地说，他天生胆小，最怕的动物是老鼠。

“但愿没有会吃人的花。

”乔巴卡的话中隐隐带着一丝寒意。

吃人的花是火星上的一种植物，它像动物一样有思想，并且形体巨大，会追着人跑，直到人筋疲力尽不动的时候就用花苞将人一口吞下去吃掉，连骨头都不吐。

乔巴卡是在火星上长大的，小的时候曾被一朵会吃人的花追过，因此至今心有余悸。

在这阴森森的星球上，他不禁想起了童年往事。

“最好不要有大章鱼。

”我壮着胆子说。

小时候，外婆在不听话的时候总是用大章鱼来吓唬我，长大以后，我什么都不怕，就怕大章鱼。

我们胆战心惊地在空荡荡的大街上走着，虽然什么者B没发生，但我们的恐惧却在一点点增加。

<<我骑恐龙去学校>>

无可名状的恐惧包围了我们。

“呼噜噜——” 一个奇怪的声音传来。

“什么声音？”

” 罗木的头发全竖了起来，像针一样直直的。

“呼呼呼，噜噜噜——” .....

## <<我骑恐龙去学校>>

### 媒体关注与评论

勤奋创作是作家强烈使命感的充分体现，作品是作家的生命线。

杨鹏把自己的全副精力凝固在作品之中，从这个意义上讲，杨鹏是值得敬佩的作家。

后生可畏，我为当代中国青年作家中出现杨鹏这样的高产、优质的作家而无限欢喜。

——叶永烈 时常会碰到对我说小时候看我的书的读者……其中最让我感到快慰的，是昔日的读者长大成为了作家，例如杨鹏。

理由简单：读者成为奥运冠军，我觉得和我没什么关系，读者成为作家，我会有阿Q式的成就感。

——郑渊洁 杨鹏的文字的确有一双隐形的翅膀，它会带着你来到一个神秘地带，那儿飘散着星空般的淡淡忧伤，流淌着大海般的蓝色诗意，呈现着草原般的壮阔胸襟，当然，更多的是给予你穿越时空的狂欢与满足。

那个国度名叫：想象；那个国度的国王叫做：儿童。

——周益民

<<我骑恐龙去学校>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>