

<<最后一匹狼>>

图书基本信息

书名：<<最后一匹狼>>

13位ISBN编号：9787550501997

10位ISBN编号：7550501998

出版时间：2012-1

出版时间：大连

作者：杨鹏

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后一匹狼>>

内容概要

精选14篇获奖短文，以独特的视角展示了不一样的动物世界，诠释着人与动物、与自然不可分割的大生态，每个故事都发人深省！

小哥哥是山上最后一匹狼，他的妈妈刚刚死在猎人的枪下，无助的他与猎人的孙女竟成为最好的朋友，但是猎人却固执地认为，只有没有了狼，村里才能太平……

<<最后一匹狼>>

作者简介

杨鹏

著名儿童文学作家和少年科幻作家，中国首位迪士尼签约作家。
中国社科院文学所副研究员，中国作家协会会员，北京作协儿童文学委员会委员，北京作协签约作家。

出版作品100多部，计1000多万字。
主要作品有：《装在口袋里的爸爸》、《校园三剑客》、《功夫米老鼠》、“小超人弟弟”、《海宝来了》等。

创作翻译影视同期书：《快乐星球》、《变形金刚》、《少年包青天》、《小鲤鱼历险记》等，另著有中国第一部大型科幻话剧《带绿色回家》、动画片《福娃》（52集）、《少年狄仁杰》（104集）《千千问》（128集）（均由中央电视台拍摄）《YOYO历险记》（52集）等。

著有理论专著《卡通叙事学》《科幻类型学》《结构主义和后结构主义在中国》等。

曾3次获官方文艺最高奖——“中宣部五个一工程奖”，另外还获儿童文学界最高奖——“宋庆龄儿童文学奖”、中国科幻界最高奖——“银河奖”、中国科普界最高奖——“全国优秀科普作品奖”、中国图书界最高奖——“国家图书奖”、“中国图书奖”、中国电视最高奖——“金鹰奖”等各类国家级以上大奖20多次。

多篇作品被翻译成英、日、韩等多国文字，在海外出版。
美国科幻杂志《轨迹》向全世界科幻迷推荐他的作品。

<<最后一匹狼>>

书籍目录

人鲸传说
最后一匹狼
虎崽人心
微型猪芭比
胆小鬼王国(微型猪芭比续集)
小象井
猎豹生死恋
小斑马拉飞奇
森林大帝
小鼯鼠的故事
我的沙漠, 我的骆驼
兔子传奇
沙漠里的小狐狸
凤头百灵的故事

<<最后一匹狼>>

章节摘录

很多年后，当长成了黑格村最英俊最彪悍的青年龙仔回首往事的时候，他永远无法忘记那个神奇的夜晚，他和小女孩雷米相遇的情景。

每当他想起这段往事的时候，他的耳边就会响起一支悲怆而神秘的歌。

那是一支古老的歌，它像风一样在龙仔的耳畔飞舞飘拂，把龙仔带到他从未见过的茹毛饮血的远古，带进一个遥远而令人难以置信的传说，带进一个被月光浸透了的梦境……那是人间任何一位歌手都唱不出的美妙的歌，作曲和歌唱者只能是博大、深沉、忧伤的大海。

那天晚上月光明媚温柔，它们像细雨一样从天空中无声地倾泻下来，远处的沙滩仿佛洒满了盐巴一样闪闪发亮，而落在海里的月光则全碎了，像千万朵银灰色的花瓣在海面上起伏碰撞。

海鸟们在月光下举行盛大的舞会，它们应和着海浪的节拍捉对上下翻飞，不时发出畅快的叫声。

龙仔和往常一样，立在一块礁石上，用一双纯净的眼睛出神地望着大海。

每当夜幕降临的时候，在龙仔小小的心灵深处，就会听到一种来自远方的深沉的呼唤。

于是，他就会不由自主地从白石垒成的小屋里出来，走过沙滩，爬到礁石上，去倾听那绵绵不绝的呼唤。

呜————呜———— 听哪，有人在叫我呢。

不对，龙仔，那是风的声音。

呜————呜———— 听哪，真的有人在叫我。

不对，龙仔，那是海浪的声音。

呜————呜———— 听哪，那个人还在叫我。

不对，那是鱼在海里睡觉时打呼噜的声音。

每次龙仔随便拉住一个人让他和自己一起听那声音时，那人的语气总是充满了不屑和轻蔑。

黑格村的渔民们都说，龙仔听到的那些呼唤是没妈的孩子脑中的胡思乱想，龙仔是个怪孩子。

龙仔的阿爸金老大是个瘸子，只有一条腿，整天都只能在家里呆着，靠向过往的行人兜售龙仔从沙滩上拾来的贝壳为生。

他有时也拄着拐杖在海边走一走。

黑格村的渔民说金老大年轻时是黑格村最彪悍能干的渔民，是个好佬。

可是，自从那一次海难之后，他便一蹶不振。

关于那次海难龙仔每次问金老大时，金老大总是语焉不详。

龙仔只知道那次海难夺去了和阿爸一起出海的五个汉子的生命以及阿爸的左腿。

阿爸流落到一个荒无人烟的海岛上，过了一年多才被过路的渔船发现救回。

而龙仔，就是阿爸从荒岛上捡回来的。

龙仔的妈妈是谁？

是谁将他遗落在海岛上的？

金老大又是如何发现他的？

……这一切，对于龙仔和黑格村的渔民来说，都是解不开的谜。

有好事者去问金老大，金老大总是闪烁其词。

很多年过去了，这些问题仍然像被一团云雾包裹着，难以窥见其真实面目。

龙仔坐在礁石上，仍在倾听。

那个声音让他温暖、舒适，让孤独和忧伤都远远地从他的心灵逃遁而去，让他透过像蓝水晶般澄澈透明的夜空看到天外的另一个世界………… 就在这时，龙仔感觉到有一双眼睛在背后久久地注视着自己。

于是，他猛地回过头去，看见一个秀发像黑瀑布一样披散在两肩上的小女孩正在好奇而专注地望着他。

很多年后，当龙仔回忆起自己第一次见到那个女孩的感觉时，他总觉得当时有一把明亮的刀在月光下向他伸了过来：那个女孩身上什么都没有穿，皮肤白皙莹洁，带着瓷器的光泽，月光落在上面就被溅起，在她的周身形成了一个蓝色的、如梦似幻的光罩。

<<最后一匹狼>>

他们默默地对视良久，龙仔犹豫了一下，主动向她走去，女孩一动不动地站着，定定地望着他，目光里充满了亲切、好奇、兴奋、憧憬、惊讶……但是没有任何的恐惧和不安。

龙仔的目光落在小女孩的腕上，那圆润姣好的腕上戴着一只晶莹剔透的玉镯子，在月光的照耀下泛着蛋青色的光芒。

他又低头看看自己的腕，也戴着一只，看上去大小质地都差不多，好像是一对。

“你也有这东西？”

“女孩先开的口。”

“嗯，听阿爸说我出生的时候就戴着它。”

“你的从哪里来的？”

“龙仔问道。”

“我的？”

“是妈妈送的。”

“小女孩十分天真地说。”

“她的眼睛像天上的星星一样明亮清澈。”

“于是，龙仔和小女孩便聊开了。”

龙仔告诉女孩他家养了一只大黄狗，名叫阿黄，见到陌生人就凶凶地叫，不过它并不坏，从来不咬人。

女孩便问他狗是什么动物，吃海藻吗？

怕不怕大鲨鱼？

龙仔又告诉小女孩他家后头有片森林，秋天来的时候森林里的红果就熟透了，他常和伙伴们一起去森林里采红果吃。

小女孩便问他红果有没有海葵花好吃，森林是什么样子的？

是不是像海里的珊瑚林一样？

……小女孩也向龙仔讲她的事情。

她告诉龙仔她住的地方不分春夏秋冬，不管什么时候，都有花儿绽放。

她有许许多多的朋友，比如长着很多手臂的章鱼，会射白色闪电的电鳗，嘴上带长枪的标枪鱼，长得憨厚老实的海象……她住的地方遍地都是珠宝，不过大家对它们都熟视无睹。

她住的地方也并不总是安全的，有时会受到成群的鲨鱼的骚扰……腥咸的海风拂面而来，他们就这样坐在礁石上讲啊讲啊，时间在他们的身边悄然而逝，他们却浑然不觉。

星星一个接一个地隐没，月亮也逐渐失去其光辉，沉沉地向海里坠落。

黎明就要来了。

“雷米，雷米，你在哪里？”

“一个女人焦灼的呼唤声从远方飘来。”

小女孩中断了她讲了一半的故事，侧耳倾听。

……

<<最后一匹狼>>

媒体关注与评论

勤奋创作是作家强烈使命感的充分体现，作品是作家的生命线。

杨鹏把自己的全副精力凝固在作品之中，从这个意义上讲，杨鹏是值得敬佩的作家。

后生可畏，我为当代中国青年作家中出现杨鹏这样的高产、优质的作家而无限欢喜。

——叶永烈 时常会碰到对我说小时候看我的书的读者……其中最让我感到快慰的，是昔日的读者长大成为了作家，例如杨鹏。

理由简单：读者成为奥运冠军，我觉得和我没什么关系，读者成为作家，我会有阿Q式的成就感。

——郑渊洁 杨鹏的文字的确有一双隐形的翅膀，它会带着你来到一个神秘地带，那儿飘散着星空般的淡淡忧伤，流淌着大海般的蓝色诗意，呈现着草原般的壮阔胸襟，当然，更多的是给予你穿越时空的狂欢与满足。

那个国度名叫：想象；那个国度的国王叫做：儿童。

——周益民

<<最后一匹狼>>

编辑推荐

阅读在一个人的成长中，是不能缺少的部分。
通过阅读能够树立正确的人生观、价值观，从小就持有一颗透明的仁爱之心。
因此书籍对于孩子可说是非化学成分的维他命，童书作者承担责任之大不言而喻。
杨鹏绝对是一位能担此大任者，此次的获奖作品集汇聚了他的一众佳作，一个个幻想故事的抒写引领中国的孩子在心中搭建自己的霍格沃兹魔法学校。

<<最后一匹狼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>