

<<三原色>>

图书基本信息

书名：<<三原色>>

13位ISBN编号：9787550302693

10位ISBN编号：7550302693

出版时间：2012-4

出版时间：常青、常天策、堂景然、许江 中国美术学院出版社 (2012-04出版)

作者：常青等著

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三原色>>

内容概要

原色只有三个：红、黄、蓝。

它们是异常珍贵的色彩母体。

是所有复合色的发端和源头，也是所有复合色赖以存在的基础。

原色是其它颜色不可复制与替代的，它意味着纯度。

红、黄、蓝三原色虽为一体，统称原色，但却各持一边，鲜明独立，且各自拥有极高纯度。

原色的这些特征都是我们耳熟能详与无比喜爱的。

在绘画之中，确也有些突显出原色特质的品类画种，例如：手稿、草图、速写、版画、插图、漫画和儿童画之类。

此类绘画其实就是本能的绘画，是画家绘画最原初的状态。

表面上看它们鲜活灵动，即兴随意，但实质之上它们内在却注定了些什么，那便是天份。

天份是有差异高低之分的，一如原色之中的纯度也有差异高低之分，比如：大红、朱红、深红和紫红等等，也就是说即便是原色也存在着纯度上的可辨识度。

从欣赏者的角度则更是因人而异，这与欣赏者切身的素质和情绪相关。

<<三原色>>

作者简介

常青，1965年生于成都，1989年毕业于中国美术学院油画系，1989任教于中国美术学院油画系。

<<三原色>>

书籍目录

三原色1 三原色2 三原色3

<<三原色>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<三原色>>

编辑推荐

《三原色:常青父子作品集(套装共3册)》原色只有三个：红、黄、蓝。
它们是异常珍贵的色彩母体。
是所有复合色的发端和源头，也是所有复合色赖以存在的基础。
原色是其它颜色不可复制与替代的，它意味着纯度。
红、黄、蓝三原色虽为一体，统称原色，但却各持一边，鲜明独立，且各自拥有极高纯度。
原色的这些特征都是我们耳熟能详与无比喜爱的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>