

<<马荃花卉册页>>

图书基本信息

书名：<<马荃花卉册页>>

13位ISBN编号：9787550302358

10位ISBN编号：7550302359

出版时间：2012-4

出版时间：中国美术学院出版社

作者：舒建华

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马荃花卉册页>>

### 内容概要

马荃自幼研习画理，展纸研墨屡屡不倦，并造就了其扎实的书画功底。自称“花奴”的她，作品题材多是闲花静草、小虫鱼蝶，这里既有文人高士喜欢的野逸题材也有世俗常见的物象，一雅一俗，应有尽有。

从其作品可以看出，马荃对绘画对象熟谙于心，描绘物件没有任何的造作之姿。花草淡泊闲远，芳汀幽香，鱼蝶泰然自处却又生意盎然。画风表现出平和闲淡、清丽出尘之丽。

加之她阴柔瑰丽的用笔，细腻敏感的心智，更使得画面呈现出柔美的装饰意味。在画面中她大胆地将勾染法与没骨法并用。时而花卉蝶虫勾染为主，时而山石虫翼晕染为要，画面通体流畅，层次分明。

马荃的设色典雅，虽然有时颜色浓烈，但却不失和谐，了无媚俗之意。她还常以水色来表现对象，多用墨色来勾染突出叶片，粉绿朱砂等石色的交叉运用更是为画面平添了色彩。

册页中用色鲜艳的花朵与千姿百态的绿叶相互辉映却又如此平和自处。冷暖色调的搭配和浓淡墨色的运用，又使得画面总是呈现出无限的律动感。花卉册页的蚱蜢、螳螂、天牛无不婀娜多姿，夺人眼球。

马荃对虫蝶的神韵有着细致入微，惟妙惟肖地刻画。静停于枝叶上的它们似有触及扬起的动势，飘舞于花丛中的它们又似左顾右盼，期待着有心人的到来。

画面中的树石花卉虫蝶都在互相映衬中彰显着自己的个性，犹如一幅幅生动的画面展开于我们眼前。

<<马荃花卉册页>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>