<<青藏高原纪实>>

图书基本信息

书名:<<青藏高原纪实>>

13位ISBN编号: 9787550301214

10位ISBN编号:7550301212

出版时间:2011-10

出版时间:中国美术出版总社有限公司(连环画)

作者: 孙景波

页数:253

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<青藏高原纪实>>

内容概要

《青藏高原纪实》是作者三次去青藏高原的绘画写生和记录当时感受的一些日记摘录。 共分为四篇,主要内容包括:青海纪行(1979年9月-11月);赴藏教学记(1983年7月-9月);再上雪域高原(2000年9月-10月);藏区生活的创作。

<<青藏高原纪实>>

作者简介

孙景波,又名阿波,1945年1月28日生于山东省牟平县。

1964年在中央美术学院附中毕业。

同年赴云南美术家协会工作。

1978年考入中央美术学院油画研究班。

毕业后留本院壁画系任教,1986年到法国巴黎国立美术学院进修壁画、泊画。

1988年回国。

先后任壁画系副主任、主任至2005年。

现任中央美术学院壁画系教授,第一工作室主任,院学术委员会副主任,博士生导师,中国油画学会理事、中国美协油画艺委会副会长,中国壁画学会副会长,中国美术家协会理事等。

2000年,获国务院颁发"为发展我国文化教育事业做出突出贡献的专家"称号和政府津贴,2003年评为北京市名校名师称号。

油画代表作品有:《阿细新歌》、《阿佤山人》、

青海湖》、《知音》、《关于后现代人类生态问题的恳谈会》等。

壁画代表作品有:

《黄鹤楼史话》、《孔迹图》、《凝韵图》、《与天地同辉,和日月齐光》、《海之歌》、《华夏魂脉》、《神州灵韵》、《成吉思汗》等。

发表论文有:《大师素描读记》、《油画入物技法源流概略》、《再看印象派素描))、《伦勃朗艺术道路》、《壁画当代创作与教学思考》、"北京壁画六十年》等六十余篇。

专著有:《孙景波素描选集》、《孙景波说速写》、《油画肖像技法画例》、《壁画绘制技法》、《 孙景波油画集》、《孙景波油画风景写生集》、《孙景波壁画选集》等。

<<青藏高原纪实>>

书籍目录

卷首语 孙景波 序言 神遇而迹化朱乃正 昆仑赋行——辞孙景波 第一篇 青海纪行(1979年9月—11月) 第二篇 赴藏教学记(1983年7月—9月) 第三篇 再上雪域高原(2000年9月—10月) 第四篇 藏区生活的创作

后记

<<青藏高原纪实>>

编辑推荐

孙景波,学画五十年,经历颇多坎坷,性格直率,诚重情义。 作画随感而发,不拘泥题材和表现手法,力求触类生化,不觉有个人风格而任性情随意之变。 教学、绘画创作之余,喜好阅读文学、尤爱诗词。 古诗、新词,生旅感遇之际,每每借以抒情、言志——但自娱而已。 《青藏高原纪实》为他的油画作品集,记录了他与自然的神会。

<<青藏高原纪实>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com