

<<宋人关于《兰亭序》的收藏与研究>>

图书基本信息

书名：<<宋人关于《兰亭序》的收藏与研究>>

13位ISBN编号：9787550300644

10位ISBN编号：755030064X

出版时间：2011-3

出版时间：中国美术学院

作者：陈一梅

页数：263

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋人关于《兰亭序》的收藏与研究>>

内容概要

《宋人关于的收藏与研究》主要由导言、正文、结语、附录四个部分组成。

导言可以看作是历代《兰亭序》学术研究的简要综述，目的在于概括关于《兰亭序》研究前人做了些什么，并概要说明本文将要做些什么。

正文共由四章组成，第一章宋代《兰亭序》版本，主要任务是梳理宋代《兰亭序》版本，分存世宋前与宋临、摹、写本、《兰亭考》所录版本、《兰亭续考》所录版本、《南村辍耕录》所录版本、其他文献资料散见版本五个小部分尽可能展现宋代版本全貌，对今天主要存世的十七种《兰亭序》版本进行述要，并对宋代众多的版本进行了初步的分类与分析。

第二章主要是讨论宋人对《兰亭序》的收藏，通过对宋代收藏基础、流通方式的讨论，阐明了宋代收藏的成因与方式，并以御府、薛绍彭、苏家、米芾、游似、贾似道六家为例，通过六个小点来展现宋人对《兰亭序》收藏的具体情况。

第三章讨论宋人对《兰亭序》的研究，与第二章阐述方式一样，采用姜白石、桑世昌、俞松、王柏、黄庭坚、曹士袞六个范例的形式来展现宋人对《兰亭序》研究的深度与广度。

第四章主要归纳了宋人关于《兰亭序》收藏与研究中的关于《兰亭序》的流传、《兰亭序》文本、最近原帖的版本、《定武本》作者、鉴定真伪与优劣、品鉴方式与收藏目的，以及《兰亭序》书法的评论与传习七个重要问题，进行了阐述，可以看作是对第二章、第三章的补充与深化。

结语目的在于对《宋人关于的收藏与研究》的核心思想作一提要与概括，主要强调了两点：1、《兰亭序》是宋代帖学研究中两大支柱之一。

2、宋代帖学研究宋代金石学研究一样，在中国学术史上具有举足轻重的地位。

附录包括两部分内容，第一部分为正文所列宋前与宋主要《兰亭序》版本资料补充。

第二部分为本文的主要参考文献目录。

<<宋人关于《兰亭序》的收藏与研究>>

书籍目录

序

提要

导言

第一章 宋代《兰亭序》版本

一、版本著录

(一)存世宋前与宋代临、摹、写本

(二)《兰亭考》所录版本

(三)《兰亭续考》所录版本

(四)《南村辍耕录》所录版本

(五)其他文献资料散见版本

二、现存宋前与宋临、摹、拓本述要

(一)兰亭八柱第一本(虞世南临本)

(二)兰亭八柱第二本(褚遂良摹本)

(三)兰亭八柱第三本(冯承素摹本)

(四)唐褚遂良临本(明王世贞藏本)

(五)唐褚遂良摹本(明陈鉴仿本)

(六)唐褚遂良摹本(清梁章钜藏本)

(七)唐写本

(八)独孤本

(九)吴炳本

(十)赵子固落水本

(十一)定武兰亭真本(柯九思藏本)

(十二)宋游相藏《兰亭序》(辛之六)

(十三)宋游相藏《兰亭序》(辛之十)桂林本

(十四)宋游相藏《兰亭序》(壬之五)续时发本

(十五)张湫摹勒本

(十六)玉枕兰亭(式古堂藏本)

(十七)玉枕兰亭(丰坊藏本)

三、版本派系

(一)临摹本系统

(二)刻本系统

第二章 宋人对《兰亭序》的收藏

一、收藏基础

二、流通方式

三、收藏

(一)御府

(二)薛绍彭

(三)苏家

(四)米芾

(五)游似

(六)贾似道

第三章 宋人对《兰亭序》的研究

第四章 收藏与研究中的几个重要问题

结语

附图

附录
参考文献
后记

<<宋人关于《兰亭序》的收藏与研究>>

章节摘录

版权页：此本在宋时曾为姜尧章所藏，第一跋云：“嘉泰壬戌十二月，因与乡人汤升伯过童道人，许见此楔帖，知是乌台卢提点者所藏定武旧刻。

后数日，雪后，更欲雪上车，寒凛，因诣童买得之。

白石道人姜尧章书。

”叙述了由童道人处买得乌台卢提点旧藏定武旧刻。

第二跋云：“廿余年习兰亭皆无入处，今夕灯下观之，颇有所悟，漫书于此。

癸亥三月十二日，白石。

”看来此件刻本精妙绝伦，使姜白石顿悟《兰亭》笔法。

此本共有宋人题跋五。

除姜白石二跋外，赵子固亦有二跋，第一跋云：“丁亥岁大涝后，孟坚到雪城，甫识萧千岩孙吮，首出示兰亭叙肥瘦二本，此肥本也。

自后数年，每会聚则必展玩。

至庚子大旱歉，知此轴归玉鉴文室。

重来得再摩挲，若故人邂逅千里外云。

癸卯季秋甲子，诸王孙赵孟坚子固书。

”此跋言此拓本由萧千岩孙；允而归玉鉴文室，子固多次得以观赏。

第二跋云：“兰亭刻称定武为古今绝冠，尤以五字未损为珍。

此本自姜白石得之卢朝奉宗迈，前跋来历源流可证，余不必赘。

特余于此刻颇有前缘，得之殊不易。

始丁亥岁，访双槐郑君，因指纵识萧君介父首见此刻，知为奇宝。

惟沈虞卿贰卿夏小山、王亚夫本同，此三十年前初识也。

后于俞玉鉴家，虽见数本，终不若此。

为的当于余心，方其在萧氏二十年间，每聚会必展玩，岂意出萧而入俞。

及俞氏既得，又安意其它属。

丁巳年为满师以古铜刻漏及它玩取去之玉鉴，余所不知也。

戊午春，经过无锡，偿卖小宋言高干办者得此，因往访之，果然惊异。

寿翁何轻此而与满，有欲为吾道地贸易于高，摇手不许，盘礴五日，不得其门而归。

每怅然失于萧，又失于俞也。

己未春，见满师欲属其求之，满言非半万券不可，余亦忍痛有破费而定盟。

秋中满以书来言可得，因携此数，以躬聘粤，两月盘旋雪上，乃得入手，喜甚。

季秋廿五日，扬风帆自雪城东关言归道升山，山风逗帆，覆舟几殒命。

由此刻也，造物见护存一线生意不死，而此宝亦略鼻湿。

起之溪流中 其它行李尽不顾。

披湿互泞，即投小寺烘焙不损坏。

记造物之恶剧也如是，是嫉余得此宝耶？

戒余浪游逐末不顾家事耶？

不轻付工匠，且从粘菅聊记云尔。

首尾三十三年，心好目玩终获为我物，几死犹不恨也，人其可以轻视余有此哉！

中冬廿四日书成日甲子先一日得雨，占冬晴，尤为家国同庆，孟坚子固书。

”此跋叙述赵孟坚多年寻访此本，终于购得。

然归途中舟覆，危及性命，赵氏不顾其他行李，甚至自己的性命，救此序于水中。

“落水本”因此而得名，而赵氏宁可轻性命而不舍至宝的故事几成典故，更为《兰亭序》增添了传奇色彩。

<<宋人关于《兰亭序》的收藏与研究>>

编辑推荐

《艺术史研究丛书:宋人关于的收藏与研究》选择宋代《兰亭序》做专门研究,目的在于对宋代关于《兰亭序》版本、收藏与研究的情况作较为深入、细致的研究,以期对《兰亭序》研究,更进一步说是关于“帖学”研究,做一些基础性的工作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>