

图书基本信息

书名：<<林风眠诞辰110周年纪念国际学术研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787550300293

10位ISBN编号：7550300291

出版时间：2010-11

作者：许江，杨桦林 编

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《林风眠诞辰110周年纪念国际学术研讨会论文集》的文章都是围绕林风眠及其学生吴冠中、朱德群、赵无极、苏天赐、席德进等人的生平、思想和艺术展开论述的。这些文章虽然各有心得，然其观点却有同有异，是作者的一家之言。

《林风眠诞辰110周年纪念国际学术研讨会论文集》是对林风眠先生艺术人生的思考〔日本〕关乃平、故土难忘——纪念林风眠诞生110周年陈瑞林、林风眠和20世纪30年代现实主义的东方趣味〔韩国〕文贞姬、林风眠重庆“隐退”质疑廖科龙红、香港与林风眠的香港时期高美庆等。

书籍目录

绘画的本质就是绘画卢辅圣绘画的本质是什么朱朴重温林风眠先生艺术观点，吸收其中有益因素——纪念林风眠诞辰110周年李树声林风眠“社会艺术化”的逻辑起点和当下意义章利国林风眠——中国画现代转型的一代宗师舒士俊对林风眠先生艺术人生的思考[日本]关乃平故土难忘——纪念林风眠诞生110周年陈瑞林林风眠和20世纪30年代现实主义的东方趣味[韩国]文贞姬林风眠与学院派翁祖亮唐宋以来杰出的绘画变革者——以人物画为主透析林风眠的人格情怀与绘画成就林若夫论美术史上的林风眠仕女图任道斌林风眠、张仃与吴冠中水墨画创作的现代性之路陈池瑜。

意写山水的另一种可能——以林风眠、吴冠中的《黄山图》为例张素琪林风眠“文革”劫后遗存——二幅大胆的水彩画[美国]陶幽庭捷克的林风眠作品收藏[捷克]贝米沙林风眠与“北京艺术大会”——纪念林风眠诞辰110周年鹏飞林风眠重庆“隐退”质疑廖科龙红香港与林风眠的香港时期高美庆林齐之交李松……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>