

<<生命现场>>

图书基本信息

书名：<<生命现场>>

13位ISBN编号：9787550300156

10位ISBN编号：7550300151

出版时间：2010-10

出版时间：人民出版社

作者：唐楷之

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命现场>>

内容概要

《生命现场：中国美术学院现代书法教育创新特色》从国际、国内的历史性、地域性考察来研究、分析中国美术学院的教育思想、理念和特色，站在学术的高度和理性的立场上，以总体系统的研究进行冷静地反思，对其他学院书法专业具有一定的参考价值和启发作用。

这篇专著既有很严谨的逻辑、学术的推理，又有非常质感的艺术捕捉，强调并摆脱了生硬面孔说教的论文套路，把一些深奥的艺术学理通过真实的、有生有色的镜头式的回放进行佐证，一种新颖而具有阅读性的史料性实录。

作者简介

唐楷之，1971年生于广西桂林，1997年 毕业于中国美术学院，2005年 毕业于北京大学艺术学院，2010年 毕业于中国美术学院文学博士学位，现任教于广西艺术学院

书籍目录

总序序引言第一章 回顾历史创新文脉一、蔡元培、林风眠、潘天寿三大美术教育家思想综述二、和而不同创生力量第二章 首创专业培养专才一、从“鸿都门学”到“师范学堂”二、从“书法式微”走向首创专业三、新时期新进程四、现代美术与现代书法合奏时代新乐章第三章 固本培源开拓创新一、“两端深入”的策略主张二、创建中国高等书法教育第一个书法系三、创建中国高等书法教育第一个现代书法研究中心第四章 现代书法创新特色一、“艺术”的观念二、“美术学院”与书法教育三、“现代性”与现代书法四、现代书法教育创新特色主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>