

<<图说四书五经>>

图书基本信息

书名：<<图说四书五经>>

13位ISBN编号：9787550211230

10位ISBN编号：755021123X

出版时间：2012-12

出版单位：北京联合出版公司

作者：向回 关小彬 编著

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说四书五经>>

内容概要

《图说四书五经》一书是“图说天下·典藏中国”中的一种。本书精选“四书五经”中《大学》《中庸》《论语》《孟子》《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋左氏传》等名篇，是中国文学、史学、哲学、政治、经济、教育、伦理、道德、天文地理、农业科技等各领域精髓的全面再现。对“四书五经”中的每本书均做了详细介绍，为读者迅速了解四书五经的成书背景、作者的思想精华，所选名篇均配以现代人的解读，让读者从中吸取“四书五经”中修身养性、治国齐家、人际关系等方面的内容。书中插配了近200张精美图片，有力地提升了该书的阅读性和艺术品位，是一部适合大众阅读的国学读物。

<<图说四书五经>>

作者简介

向回，男，苗族，湖南沅陵人，文学博士，河北省社科院文学所副研究员，主要从事魏晋南北朝隋唐五代文学与乐府学研究。

已发表学术论文20余篇，出版学术专著1部，编著多部相关作品。

关小彬，男，汉族，河北保定人，文学硕士，河北省社会科学院文学所助理研究员，主要从事秦汉文学研究，已发表学术论文多篇。

<<图说四书五经>>

书籍目录

《图说四书五经》目录

大学
大学之道章
诚意章
修身章
齐家章
治国章
平天下章
中庸
率性之谓道
君子依乎中庸
诚者天之道
成己以成人成物
君子内省不疚
论语
学而时习之，不亦说乎
吾日三省吾身
为政以德
吾十有五而志于学
君子周而不比
君子无所争
君子无终食之间违仁
夫子之道，忠恕而已
君子喻于义
见贤思齐
敏而好学，不耻下问
颜渊、季路侍
文质彬彬，然后君子
学而不厌，诲人不倦
举一反三
任重而道远
季路问事鬼神
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐
季氏将伐颛臾
孟子
齐桓晋文之事
我善养吾浩然之气
天时不如地利
当今之世，舍我其谁
富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈
齐人有一妻一妾
恻隐之心，人皆有之
鱼我所欲也
民为贵，社稷次之，君为轻
诗经

<<图说四书五经>>

关雎
葛覃
卷耳
桃夭
静女
河广
氓
伐檀
无衣
蒹葭
七月
东山
鹿鸣
尚书
尧典
甘誓
康诰
无逸
皋陶谟
盘庚（上）
盘庚（中）
盘庚（下）
金縢
礼记
曲礼上（节选）
檀弓下（节选）
礼运（节选）
礼器（节选）
乐记（节选）
易经
乾卦
坤卦
屯卦
谦卦
豫卦
剥卦
复卦
坎卦
文言
系辞上（节选）
系辞下（节选）
序卦
杂卦
春秋左氏传
郑伯克段于鄢
曹刿论战
宫之奇谏假道（节选）

<<图说四书五经>>

城濮之战
烛之武退秦师
崤之战
晋灵公不君
吕相绝秦
季札观周乐
春秋公羊传
春王正月
宋人及楚人平
季札让国
春秋谷梁传
晋献公假道灭虢

<<图说四书五经>>

章节摘录

版权页：插图：【论语】作为中国古代伟大的思想家和教育家，孔子开创的儒家学派影响了中国两千年的封建社会，成为封建文化的主体然而，由于孔子坚持“述而不作”的人生信条，他的学术思想并没有通过专著的方式完整而系统地流传下来我们能见到的唯一集中反映孔子思想的著作，就是由孔子的学生记录、整理的他的言论与事迹的《论语》。

成书背景 孔子出生在“礼崩乐坏”的春秋末年。

当时周王朝的统治已经崩溃，诸侯兼并，战乱不已，社会正处于转型期，传统道德沦丧，礼乐制度混乱不堪，各种思想在社会上萌生。

孔子目睹这一切，内心极度的不安，希望通过重整礼乐来恢复先王时代的盛德大业，并为此奔走一生。

《论语》就是他政治、伦理、教育思想的集中体现。

《论语》作为集中体现孔子思想的儒家经典，也是世界上完整辑录哲人言行最古老的文献之一。它从东汉起被列入儒家经典之列，到南宋经理学大师朱熹集注后又被列入“四书”之列，是两千多年来中华读书人必读的典籍，对中国古代思想文化产生了重大而深远的影响。

而作为儒家学派的创始人，孔子在长期的封建社会中被尊为“圣人”和“万世师表”，这是中国历史上任何一个思想家所不曾有过的特殊地位。

另外，孔子作为教育学家和文献学家，他的言行和所传授的六艺之学，长期影响着我国民族生活的各个方面。

内容简介 《论语》全书共20篇，492章，其中记录孔门弟子之间相互谈论之语的有48章，记录孔子与弟子及时人交谈之语的有440章。

这些文字，是我们今天研究孔子思想最宝贵的资料。

关于《论语》书名的来源，历来有着不同的说法。

一般认为，“论”是“论纂”的意思，“语”是“语言”的意思，“论语”就是把孔子和他的弟子的对话“论纂”起来的意思。

班固在《后汉书》中便持这一观点。

《论语》各篇章之间并没有确定的主题，一般都是用每篇开头的两个字或三个字为篇名，仅仅表示区别而已。

根据著名学者杨伯峻先生的考证，《论语》的编纂应该始于春秋末年，成书于战国初年。

到了西汉时期，社会上有《鲁论》、《齐论》和《古论》三个版本。

西汉末年，安昌侯张禹根据《鲁论》的篇目，参考《齐论》授徒讲习，形成了《张侯论》。

我们今天看到的《论语》版本，就源于此。

<<图说四书五经>>

编辑推荐

《图说四书五经》是按照经典和品位的标准来打造的一套大众文化读物。这些经典，是中华民族思想、个性、文化、历史形成的基础，也是中华民族绵延发展的精神支柱。它是经过长久岁月的锤炼，经过反复的选择、学习，在社会、民众中形成的一种稳定的共识。这种品位，不是从传统的注释、翻译和解读去体现，而是将其精神内涵和由之演绎出来的一切艺术产物相结合，即和流传于世的书法、绘画、雕塑、瓷玉杂玩相结合，因为这些东西其精神实质就是从经典中获得的，是对经典的精神内涵的艺术化。加上现代的设计理念、出版工艺，对经典进行“图解”和“图说”，营造一种开放性的阅读视野。

<<图说四书五经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>