

<<图说菜根谭>>

图书基本信息

书名：<<图说菜根谭>>

13位ISBN编号：9787550211124

10位ISBN编号：7550211124

出版时间：2012-12

出版单位：北京联合出版公司

作者：鲁一帆

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说菜根谭>>

前言

大众的需求，尤其是精神需求，在现代这个信息发达、文化多元的时代，越来越挑剔。每个人都有自己的判断标准，并且按照这个标准去选择满足自己精神需求的文化食粮。尽管每个人的需求千差万别，但是仔细研究，依然可以找到共性的东西——经典和品位。经典是被大众公认的具有典范性、权威性的作品；品位反映着一个人的社会地位和自我形象，影响和指导着个人行为的方方面面。

两者的结合，正是一切精神文化产品满足大众需求的精神旨归。

“图说天下·典藏中国”这个套系就是按照经典和品位的标准来打造的一套大众文化读物。

先来说说经典，在这个套系中，所遴选的都是大众公认的能代表中国文化精髓的读物：《易经》、《论语》、《道德经》、《庄子》、《诗经》、《孙子兵法》、《三十六计》、《史记》、《资治通鉴》……反映着中华民族思想、个性、文化、历史发展的历程，也是中华民族绵延发展的精神支柱。

再说“品位”，这套“图说天下·典藏中国”系列，对“品位”的塑造，不仅从传统的注释，翻译和解读去体现，而且将其精神内涵和由之演绎出来的艺术形式相结合，即和流传于世的书法、绘画、雕塑、瓷玉杂玩等艺术品相结合，因为这些东西的精神实质就是从经典中获得的，是对经典的精神内涵的艺术化。

加上现代的设计理念、印刷工艺，对经典进行“图解”和“图说”，营造一种开放性的阅读视野，满足大众高品位的阅读需求。

“图说天下·典藏中国”作为一套全新的关于中国文化的出版物，带给读者的享受应该是快乐的，应该是可以满足典藏需要、满足精神需求的大众读物。

<<图说菜根谭>>

内容概要

《图说菜根谭》一书是“图说天下?典藏中国”中的一种。

《菜根谭》在参照各种权威版本的基础上，精心筛选出最具可靠性、时代性、契合度的经典原文。为便于阅读，我们将全书分为处世篇、修持篇、养身篇、闲适篇，并编制了主题目录。书中准确流畅的“释义”和详尽的“注释”，更便于您去阅读和理解。独特的“新解”，意在扬弃封建糟粕，赋予时代新义，为您处理社会问题时提供有益的借鉴。

<<图说菜根谭>>

作者简介

鲁一帆，男，1976年生人，河南大学汉语言文字学硕士研究生，目前就职于南阳师范学院文学院，讲授文字学。

多年来利用工作之余，参与编写过多部经典国学的出版物，发表学术论文多篇。

<<图说菜根谭>>

书籍目录

《图说菜根谭》目录

处世篇

- 退即是进 与就是得 8
 让名远害 归咎养德 9
 天道忌盈 业不求满 10
 责毋太严 教毋过高 11
 无过是功 无怨即德 12
 忧勤勿过 待人勿枯 13
 立身要高 处世须让 14
 忘怨忘过 念功念恩 15
 施而无求 求之无功 16
 杀气寒薄 和气福厚 17
 多喜养福 去杀远祸 18
 藏巧于拙 寓清于浊 19
 毋攻短处 化诲顽固 20
 亲善防谗 除恶守密 21
 富多炎凉 亲多妒忌 22
 阴恶祸深 阳善功小 23
 警世救人 功德无量 24
 趋炎附势 人情之常 25
 一念一行 都宜慎重 26
 春风育物 朔雪杀生 27
 诚和气节 陶冶暴恶 28
 庸德庸行 和平之基 29
 金须百炼 矢不轻发 30
 忘恩报怨 刻薄之尤 31
 谗言自明 媚阿侵肌 32
 处世要道 不即不离 33
 过俭则吝 过让则卑 34
 喜忧安危 勿介于心 35
 量宽福厚 器小禄薄 36
 勿逞己长 勿恃所有 37
 谨言慎行 君子之道 38
 云去月现 尘拂镜明 39
 善根暗长 恶损潜消 40
 学贵有恒 道在悟真 41

修持篇

- 良药苦口 忠言逆耳 42
 净从秽生 明从暗出 43
 原其初心 观其末路 44
 卑知高危 晦晓明霭 45
 放得心下 入圣超凡 46
 超越天地 不求名利 47
 吉人安详 恶人杀气 48
 中和为福 偏激为灾 49

<<图说菜根谭>>

保已成业 防未来非 50
 君子德行 其道中庸 51
 穷当益工 勿失风雅 52
 却私扶公 修身种德 53
 震聋启聩 保持清醒 54
 辨别是非 认识大体 55
 暗室磨练 临深履薄 56
 分清功过 勿显恩仇 57
 以德御才 德才兼备 58
 功名一时 气节千载 59
 自然造化 智巧不及 60
 真诚为人 圆转涉世 61
 情急招损 严厉生恨 62
 回归自然 述古畅怀 63
 勿昧所有 勿自夸耀 64
 自薄而厚 先严后宽 65
 超然事外 明晓利害 66
 忙里偷闲 闹中取静 67
 富知贫痛 少念老衰 68
 藏才隐智 任重致远 69
 冷静观人 理智处世 70
 恶不即就 善不即亲 71
 刻失人和 滥招恶友 72
 居官有度 居乡易交 73
 逆境比下 怠荒思上 74
 得休便休 了时无了 75
 知足则仙 善用则生 76
 退步宽平 清淡悠久 77
 处进思退 著手图放 78
 躁极则昏 静极则明 79
 安乐寻常 事无绝对 80
 见微知著 守正待时 81
 了心悟性 俗即是僧 82
 以我转物 逍遥自在 83
 落叶蕴芽 生机含杀 84
 顺逆一视 欣戚两忘 85
 把握本质 卷舒自在 86
 贪眼前利 忽潜在危 87
 适可而止 持盈保泰 88
 沓生大海 影灭长空 89
 养身篇
 弄权一时 凄凉万古 90
 淡中知味 常里识英 91
 静中观心 真妄毕见 92
 淡泊明志 肥甘丧节 93
 动静合宜 道之真体 94
 志在林泉 胸怀廊庙 95

<<图说菜根谭>>

正气天地 清名乾坤 96
 伏魔自心 驭横平气 97
 欲路勿染 理路勿退 98
 念头勿浓 勿陷枯寂 99
 君子无祸 勿罪冥冥 100
 相观对治 方便法门 101
 拔去名根 融去客气 102
 心地光明 念勿暗昧 103
 勿羨贵显 勿虑饥饿 104
 病未足羞 无病吾忧 105
 品质修养 切忌偏颇 106
 舍己毋疑 施恩不报 107
 恣势弄权 自取灭亡 108
 文无奇巧 人宜本然 109
 忠恕待人 养德远害 110
 有识有力 私魔无踪 111
 量弘识高 功德日进 112
 人心惟危 道心惟微 113
 心体之念 天体所现 114
 浑然和气 居身珍宝 115
 疾病易医 魔障难除 116
 行戒高绝 性忌褊急 117
 不忧患难 不畏权豪 118
 静中真境 淡中本然 119
 消些幻业 增长道心 120
 出世涉世 了心尽心 121
 云中世界 静里乾坤 122
 象由心生 象随心灭 123
 梦幻空华 真如之月 124
 烦恼由我 嗜好自心 125
 世态变化 万事达观 126
 流水落花 身心常静 127
 心地平静 青山绿水 128
 处世忘世 超物乐天 129
 彻见真性 自达圣境 130
 欲望尊卑 贪争无二 131
 人我一视 动静两忘 132
 山居清洒 入都俗气 133
 祸福苦乐 一念之差 134
 机息心清 月到风来 135
 万钟一发 存乎一心 136
 以我转物 物勿役我 137
 就身了身 以物付物 138
 处处真境 物物真机 139
 风迹月影 过而不留 140
 读心中文 听本真曲 141
 闲适篇

<<图说菜根谭>>

心虚明理 心实却欲 142
 道德学问 随事警惕 143
 浓天淡久 大器晚成 144
 不以神用 何以得趣 145
 野趣丰处 诗兴自涌 146
 雪夜读书 登高心旷 147
 猛气化冰 无事为福 148
 心植善根 根固叶荣 149
 厚德积福 逸心补劳 150
 言者无行 谈者不真 151
 世间广狭 皆由自造 152
 会个中趣 破眼前机 153
 万象皆幻 达人须达 154
 广狭长短 由于心念 155
 修养定静 临变不乱 156
 除去恼热 身心安乐 157
 超越喧寂 悠然自适 158
 浓处味短 淡中趣长 159
 卧云弄月 绝俗超尘 160
 俗不及雅 淡反胜浓 161
 身放闲处 心在静中 162
 不希荣达 不畏权势 163
 圣境之下 调心养神 164
 繁华之春 不若秋实 165
 欲心邪念 虚心正念 166
 富者多忧 贵者多险 167
 乾坤自在 物我两忘 168
 生死成败 一任自然 169
 猛兽易服 人心难制 170
 人生无常 盛衰何恃 171
 宠辱不惊 去留无意 172
 苦海茫茫 回头是岸 173
 冷眼视事 如汤消雪 174
 心月开朗 水月无碍 175
 毁誉褒贬 一任世情 176
 真得天然 造作减味 177
 心境恬淡 绝虑忘忧 178
 真不离幻 雅不离俗 179
 布茅蔬淡 颐养天和 180
 断绝思虑 一真自得 181
 任其自然 万事安乐 182
 思及生死 万念灰冷 183
 雌雄妍丑 俄而何在 184
 自然真趣 闲静可得 185
 人我合一 去留鸟伴 186
 观物有得 勿徒留连 187
 陷于不义 生不若死 188

<<图说菜根谭>>

茫茫世间 矛盾之窟 189

世间皆乐 苦自心生 190

口耳嗜欲 但求真趣 191

<<图说菜根谭>>

章节摘录

版权页：插图：良药苦口 忠言逆耳 耳中常闻逆耳 之言，心中常有拂心 之事，才是进德修行的砥石。

若言言悦耳，事事快心，便把此生埋在鸩毒 中矣。

注释 逆耳：（话）刺耳，使人听了不高兴。

拂心：不顺心。

砥石：是一种磨石，粗石叫砺，细石叫砥。

此处当磨炼、教训解。

鸩毒：鸩，是一种有毒的 释义 耳中假如能经常听些不爱听的话，心里经常想些不如意的事，这些都像是敦进品德有益身心的磨刀石一样。

反之，假如每句活都很好听，每件事都很称心，那就等于把自己的一生葬送在毒药中了。

新解 俗话说：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”

意思是说好药虽苦却有利于治病，善言虽不太动听却有利于人们改正自身缺点。

活有顺耳、逆耳之分。

一般而言，表扬、赞许、中听的话顺耳，听着舒服；挑剔、批评、不中听，但却具有真知灼见的话逆耳，听着就不舒服。

能否听进逆耳之言，是判别一个人能否正确认识 and 对待自己的标志。

积极追求上进的人对于己有利的逆耳之言会耐心听取，从而不断改进自身的缺点和不足。

相反，只喜欢赞美之辞、不好逆耳之言的人，就是堵死了自己的上进之路。

当然，忠言逆耳是对受言者说的。

就进言者来说，忠言不一定非得逆耳。

说话时讲究些策略，不仅可以使你顺利达到目的，还可能使人对你心存一份感激。

所以，当我们决定给他人进“忠言”的时候，一定要考虑好对方当时的情绪和心理状态，采取常人能接受的“批评”方式，使对方心平气和地接受你的意见，让“忠言”就不再“逆耳”。

净从秽生 明从暗出 粪虫至秽，变为蝉 而饮露于秋风；腐草无光，化为萤 而耀彩于夏月。

因知洁常自污出，明每从晦生也。

注释 秽：凡是脏臭的东西都叫秽。

蝉：又名知了，幼虫在土中吸树根汁，蜕变成蛹后攀树而上，再蜕皮成蝉。

饮露于秋风：蝉不吃普通的食物，靠吸食树汁为生，古人误以为蝉只以喝秋露为生，以此为高洁之象征。

化为萤：腐草能化为萤火虫是一种误解。

其实萤火虫是将卵产在水边的腐草和泥土中，幼虫多半潜伏在土中，次年草蛹蜕化为成虫，这就是萤火虫。

释义 粪土里所生的虫是最脏的虫，可是一旦蜕化成蝉，却只喝秋天洁净的露水；腐败的野草本来毫无光华，可是一旦孕育出萤火虫，却能在夏天的夜空中闪闪发光。

由此可知，洁净的东西常常是从污秽中得到，光明常常在黑暗中产生。

<<图说菜根谭>>

编辑推荐

<<图说菜根谭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>