

<<卡地亚鉴赏购买指南>>

图书基本信息

书名：<<卡地亚鉴赏购买指南>>

13位ISBN编号：9787550210653

10位ISBN编号：7550210659

出版时间：2012-10

出版单位：北京联合出版社

作者：康威凯

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡地亚鉴赏购买指南>>

前言

走入帝王的心灵家园 2011年夏,《百达翡丽大图鉴》一书的出版让我有了撰写本书的冲动,因为卡地亚(Cartier)这个品牌对于我的意义非常特殊——卡地亚是我最钟爱的品牌,没有之一。

说句大话:在华语圈,我可能是最适合来编写这本书的作者。

我也发过一个誓言:卡地亚之后,将不会再为单一品牌撰写图鉴,我负责任地认为除了对卡地亚与百达翡丽之外,本人对其他品牌的认知很难能够支撑起一本足够厚重且图文并茂的书籍。

为了专心写好它,我甚至辞掉了日常的工作,如此一来即使奋战通宵,也不会对第二天有什么影响。

实话实说,鄙人能力有限,只有专注才能把一件事情做好。

这比同时做很多事,结果都没做好要强上很多。

由于我对卡地亚十几年来持续热爱,自己本也是卡地亚忠诚的顾客,我曾笑谈:家中的“红盒子(卡地亚特有的包装盒)”擦在地上起码有一米多高,其中最珍贵的一只红盒子上,甚至有卡地亚公司精心印上去的我的名字,那是我在2009年末第二次去瑞士拉绍德封市造访卡地亚表厂收到的礼物。

这不是一本大杂烩式的图集,我希望读者通过阅读欣赏这本书,对兴于西方并在我国正处于方兴未艾状况的现代奢侈品文化进行一系列思考,从而对刚刚起步却又乱象丛生的民族奢侈品产业有些帮助。

今天,中国人对卡地亚最大的误解莫过于将卡地亚的腕表产品等同于“时装表”,还煞有介事地说卡地亚做表怎么怎么不专业。

我想有此观点的朋友也许没见过历史上像百达翡丽、劳力士这样的大牌专为卡地亚制作的特殊腕表吧,腕表的面盘上同时标有两个品牌的标志,在各自品牌的产品档案库中有着不同的产品代码,很像是今天航空公司之间的代码共享。

我最早接触到卡地亚的产品是在1998年,那个时代,中国人对于现代奢侈品的理解还犹如白纸。

卡地亚于当年开始在北京做一些比较初级且试探性的公关活动。

因为当时中国人的购买力确实非常之弱,所以卡地亚就先推广一些自身产品线中最便宜的东西。

不过那年同样属于“白纸”的我初见卡地亚产品就深刻感受到品牌由内而外散发的艺术气息。

后来我写过很多有关卡地亚的文字,每次落笔,都会增加不少新内容,这个牌子的前行总是在不断带给人们惊喜,正所谓“Never Stop”。

有人说卡地亚是珠宝,有人说卡地亚是钟表,还有人青睐这一品牌门下的香水、皮具、眼镜、打火机、钢笔甚至烟草。

如何去定义卡地亚并不重要,那是奢侈品初学者惯用的手法。

卡地亚就是一个体系一个王国,一旦你进入其中,便开始了一段奇异的旅程。

热爱卡地亚之人最终会发展成什么样子呢?

早在十年前我就知道,被卡地亚迷倒的朋友最终会变为令人艳羡的“卡地亚先生”或“卡地亚小姐”。

因为没有第二个奢侈品牌能推出如此全面多样且各具特色的产品。

那么,让卡地亚充满你的生活吧!

——2012年9月于北京

<<卡地亚鉴赏购买指南>>

内容概要

百多年来，卡地亚以其卓绝的制作工艺与独特的艺术设计享誉世界。创立伊始，就已确立其高端地位，尊贵客户常为宫廷王胄与皇家贵族，不仅有着“皇帝的珠宝商”之美誉，其作品更体现了不同时期的历史风貌。

本书作者康威凯，作为国内钟表界的资深专家，可谓华语圈最适合编写这本书的作者。多年来，他曾多次赴卡地亚工厂参观学习，更是为编著《卡地亚鉴赏购买指南》奠定了坚实的资料基础。

目前国内还未出版过详细介绍卡地亚品牌的专著，而时尚杂志中涉及的卡地亚专题也只是从系列着手进行浅显的介绍。

本书与这此类作品最大的不同，便是作者以外观设计（明线）和产品等级划分（暗线）双重线索对卡地亚这一享誉国际的奢侈品牌进行了详细而系统的概括，对整个品牌的系列发展及历史脉络进行了鸟瞰。

专业性虽强，却深入浅出，令读者轻松了解卡地亚家族庞大的产品体系。

除了简单的表款系列介绍，本书还涉及卡地亚奢华珠宝、传世古董、其他产品等内容，精挑细选不得不看的精美之作，内容丰富深刻，绝非泛泛之谈。

令读者深入了解卡地亚的品牌魅力与深刻内涵。

此外，作者还特著卡地亚鉴伪之内容，为卡地亚爱好者拨开了真假迷雾。

更有卡地亚工厂等介绍，带领读者深入卡地亚工厂，细致了解卡地亚传承百年的卓越工艺，精彩展现每一只卡地亚腕表、每一枚卡地亚珠宝的制作工程。

百多年来，卡地亚以其卓绝的制作工艺与独特的艺术设计享誉世界。创立伊始，就已确立其高端地位，尊贵客户常为宫廷王胄与皇家贵族，不仅有着“皇帝的珠宝商”之美誉，其作品更体现了不同时期的历史风貌。

本书作者康威凯，作为国内钟表界的资深专家，可谓华语圈最适合编写这本书的作者。多年来，他曾多次赴卡地亚工厂参观学习，更是为编著《卡地亚鉴赏购买指南》奠定了坚实的资料基础。

目前国内还未出版过详细介绍卡地亚品牌的专著，而时尚杂志中涉及的卡地亚专题也只是从系列着手进行浅显的介绍。

本书与这此类作品最大的不同，便是作者以外观设计（明线）和产品等级划分（暗线）双重线索对卡地亚这一享誉国际的奢侈品牌进行了详细而系统的概括，对整个品牌的系列发展及历史脉络进行了鸟瞰。

专业性虽强，却深入浅出，令读者轻松了解卡地亚家族庞大的产品体系。

除了简单的表款系列介绍，本书还涉及卡地亚奢华珠宝、传世古董、其他产品等内容，精挑细选不得不看的精美之作，内容丰富深刻，绝非泛泛之谈。

令读者深入了解卡地亚的品牌魅力与深刻内涵。

此外，作者还特著卡地亚鉴伪之内容，为卡地亚爱好者拨开了真假迷雾。

<<卡地亚鉴赏购买指南>>

更有卡地亚工厂等介绍，带领读者深入卡地亚工厂，细致了解卡地亚传承百年的卓越工艺，精彩展现每一只卡地亚腕表、每一枚卡地亚珠宝的制作工程。

<<卡地亚鉴赏购买指南>>

书籍目录

第一章 卡地亚简史

皇帝的珠宝商

“双线”的奥妙

第二章 当代腕表

外观设计篇（明线部分）

Santos山度士，腕表的发端

Tank坦克，不朽战争美学

Pasha帕莎，瑰丽之“井”

Baignoire椭圆的诱惑

La Dona鳄鱼的姿态

Lani è res and Roadster珠光宝气与时尚风潮

Ballon Bleu轻盈灵动--蓝气球

Calibre卡历博，硬汉的典范

产品线等级划分（暗线部分）

说完外观谈品级--“Must”概念

从CPCP到HH

2009年第一代HH品级

Ballon Bleu蓝气球陀飞轮腕表

科学的价值，卡地亚首款概念腕表--ID One

真空与高效能--ID Two

近年腕表欣赏

2002年

Himalaya

Mini Divan

2007年

Cartier Libre系列

Precious Watches珍贵腕表系列

Love女表

高级珠宝腕表系列

珐琅腕表系列

2008年

Santos Triple 100三面腕表

动物造型珠宝表--Le Cirque Animalier de Cartier系列

Cartier Libre系列

2009年

Le Cirque Animalier de Cartier雄鹰装饰腕表

Panth è re secr è te de Cartier腕表

2010年

Pasha de Cartier 42毫米猎豹图案镂空腕表

Captive de Cartier魅力无限的女性腕表

高级制表系列（Haute Horlogerie）腕表

Cartier d' Art “卡地亚艺术”系列高级腕表

2011年

高级制表系列（Haute Horlogerie）腕表

高级珠宝腕表

<<卡地亚鉴赏购买指南>>

Calibre de Cartier卡历博金属链带款式

2012年

Cartier d'Art “卡地亚艺术”系列高级腕表
高级制表系列 (Haute Horlogerie) 腕表及怀表
高级珠宝腕表

153款典藏腕表全图鉴 (包含停产及古董款式)

第三章 当代珠宝

“珠宝”与“首饰”

Trinity的三环风采

LOVE--卡地亚诠释的爱

新LOVE系列

单C风格, 卡地亚的纯真

双C风格, 交汇于指尖

Logo款式

猎豹系列戒指

巴黎戒指

龙之吻

水果系列

卡地亚高级珠宝的秘密

源起, 一个创意

从蜡模制作到金属铸造, 珠宝雏形脱颖而出

精诚合作, 智慧结晶

名模坎贝尔与蛇形项链

第四章 更多卡地亚产品

皮具

书写工具

千禧时光笔

眼镜

袖扣

香水

旅行台钟

“山度士”系列指南针

钥匙环

第五章 卡地亚的古董世界

中国风

漆器

玉石

造型、图案、表意符号??

龙、麒麟、佛犬、凤凰??

中国神明

华丽冠冕

东方韵

埃及风格吊坠

埃及石棺化妆盒

桌用烟盒

阴阳链坠

印章表--胸针

<<卡地亚鉴赏购买指南>>

长项链
项链
装饰艺术
菱形胸针
哥特风格胸针
圆形红宝石胸针
树形图案冠冕
束发带冠冕
钻石水晶手镯
圆形手镯
神秘印度
印度风格化妆盒
水果锦囊 (Tutti Frutti) 项链
宝石吊坠
王子的项链
圆柱形立钟
Bazuband臂链
印度风格手镯
水果锦囊胸针
水果锦囊手链腕表
1930 ~ 1940年
小鸟胸针
兰花胸针
挂锁式腕表
诺亚方舟
坐姿牛头犬雕塑
自由鸟胸针
猫头鹰晚装手袋
虎形胸针
鳄鱼项链
蜥蜴手镯
蝴蝶胸针
蜻蜓胸针
神秘花园
棕榈树胸针
花朵手镯
莲花造型冠冕
玫瑰花蕾胸针
传世古董
三角胸衣胸针
Kokoshnik冠冕
院士剑
贝雕胸针
文艺复兴吊坠
珠宝首饰
皇冠与配饰
花束胸针

<<卡地亚鉴赏购买指南>>

百合花胸针
缟玛瑙珊瑚束发箍
埃及风情时钟
蛇形项链
第六章 卡地亚工厂雪中的钟表圣殿
珠宝镶嵌工作室
球面表镜加工车间
珐琅工作室
第七章 卡地亚的时光履痕
重要展览
卡地亚与中国
卡地亚·中国·缘
缘起：与漆器一见钟情
缘继：汲中国灵感之泉
缘定：在中国扎根发展
缘续：为中国成就喝彩
书籍
卡地亚鉴伪
初级鉴伪
中级鉴伪
高级鉴伪
卡地亚专卖店地址集锦
后记

<<卡地亚鉴赏购买指南>>

章节摘录

版权页：插图：神秘花园 这是一片神秘的花园，播种着卡地亚的智慧与妙想，孕育出珠宝世界的奇葩——绚丽夺目、精美绝伦的花卉珠宝。

珠宝大师以巧妙的构思，将斑斓的色彩与各式材质完美搭配；用精湛的工艺，使花卉的百态与珠宝的光辉相得益彰。

它们宛如大自然的天然杰作，但又如此不同凡响。

借用让·谷克多的话：它们是“写意的写实主义”，它们见证了卡地亚对自然万物的钟情，亦是卡地亚欲以珠宝铸就自然的真实写照。

一百多年来，卡地亚汲取自然之源，采撷百花之美，融入源自历史文化和各地风情的灵感，借以不断创新的工艺，造就了花卉珠宝叹为观止的缤纷世界。

棕榈树胸针 这棵棕榈树的树干经由镶嵌而成。

这一典藏珍宝的最耀眼之处就是其质地非凡的红宝石、镶于铂金上的梯形切割钻石及其优美的做工。

在卡地亚绵长的历史中，花卉很早就已成为其诠释珠宝的关键词汇。

娇美的花朵堪称钻石雕刻的最佳主题，赋予了高级珠宝胸针或英伦或新古典主义的余韵。

野玫瑰、水仙、牵牛花、巴马紫罗兰、罂粟花和雏菊频频出现于高贵的胸针上，借由立体的雕刻，将花卉的百态描绘得栩栩如生。

20世纪初，卡地亚从新古典主义中汲取灵感，率先引入了花环风格。

相较于银饰、铂金的运用，花卉让珠宝更为璀璨夺目。

花卉也继而成为了卡地亚花环风格作品的重要题材，荆棘花、蕨类、松果、大串的百合纷纷出现在胸针、皇冠和吊坠上，将卡地亚的珠宝世界幻化成一片花海。

1900年，路易·卡地亚在巴黎世博会上发现了俄国珠宝设计师法贝热的硬石雕刻作品。

不久之后，皮埃尔·卡地亚和路易·卡地亚便亲临遥远的俄国。

他们的俄国之行可以说是硕果累累，卡地亚从旅行中汲取灵感，开始尝试用玛瑙、沙金石和玉雕刻各类奇花异卉。

这些陈列在水晶盒里精美绝伦的作品，体现出卡地亚创新的胆魄：在努力尝试新兴风格的同时，也引领着全新的艺术趋势。

事实上，卡地亚珠宝花卉搭配的主题正预示着装饰艺术的到来。

1925年，正值装饰艺术风格的鼎盛时期，卡地亚选用高贵典雅的兰花来装饰一枚梳子。

这款发饰专为当时颇为流行的齐短发度身定制，所有的兰花全部采用立体雕刻，钻石铺面的花瓣上，圆锥形的黑玛瑙镶嵌其间……实在是华美至极！

20世纪30年代，英国伦敦，一种以铂金为底座，上面镶嵌硕大花朵形钻石的珠宝设计开始风行。

这些美丽的钻石花朵可在佩戴者的手腕上随意开合——这是卡地亚又一项令人折服的创作，可与科幻小说家儒勒·凡尔纳的天才想象媲美。

其实，卡地亚很早就已经开始构思可拆卸的珠宝款式。

这种任由佩戴者“自己创造”的成套首饰，不仅富有现代感，更让佩戴的体验充满乐趣。

1940年，卡地亚取得了该款珠宝设计的专利权。

<<卡地亚鉴赏购买指南>>

编辑推荐

《卡地亚鉴赏购买指南》编辑推荐：700款经典名表、奢华珠宝、传世古董大全集。

最受欧洲皇室推崇的珠宝、钟表品牌，收录表款最多、系列划分最清晰、产品解读最深入的鉴赏购买指南。

最详细的卡地亚系列腕表脉络梳理，第一款高能效腕表ID Two的极致风采。

卡地亚鉴伪指导，带你发现蓝宝石表冠与蓝钢指针的秘密，揭秘卡地亚高级珠宝卓绝制作工艺。

<<卡地亚鉴赏购买指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>