

<<十个手指头和十个脚趾头>>

图书基本信息

书名：<<十个手指头和十个脚趾头>>

13位ISBN编号：9787550209848

10位ISBN编号：7550209847

出版时间：2012-11

出版公司：北京联合出版公司

作者：(澳)梅·福克斯文,(英)海伦·奥克森伯里 图

页数：37

字数：4000

译者：余治莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十个手指头和十个脚趾头>>

内容概要

本书是我社出版的启发精选国际大师名作绘本系列之一，适合0岁以上儿童阅读。本书描述了出生于不同地区、环境的小宝宝，他们在肤色、头发、穿着打扮、神态上看起来是那么的

不一样。但是他们却发现了彼此的相似，共同分享一样的特征：十个手指头和十个脚趾头。

具有不同民族、文化背景他们没有停止交流，而是走到一起，一同相处、嬉闹，最后共同享受了来自妈妈的那份爱：妈妈的身体交流以及在鼻头上的三个亲亲。

这份感情交流与分享直达我们的心窝，充满温暖、柔情和感动！书中童真稚拙的画面，朗朗上口的文字，向我们传达了一份快乐与和平的心境。

<<十个手指头和十个脚趾头>>

作者简介

文者：梅·福克斯(Mem Fox)

澳大利亚著名亲子阅读专家，畅销书作家。

1946年出生于墨尔本，曾任教阿得雷德市富林德大学（Flinders University）讲授读写能力研究，也是著名国际读写能力顾问，经常往来世界各国推广“为孩子阅读”的理念。

现为专职作家，居住南澳大利亚阿得雷德市。

作品涵盖童书及成人书籍，广受大人、小孩喜爱。

画者：海伦·奥克森伯里 (Helen Oxenbury)

海伦是享誉国际，最受欢迎的童书插画家之一。

她1938年出生于英国萨福克郡，是一位建筑师的女儿。

她曾在伦敦的中央艺术学院研习剧院设计。

她曾作为绘景师在以色列度过了三年时间，还曾为特拉维夫的哈比尼克剧院做过设计。

1979年，海伦以《旺格的帽子和平凡之家的龙》一书获得凯特·格林纳威大奖，1999年，她为刘易斯·卡罗尔的《爱丽丝漫游奇境》重新绘制了插图，这本书又为她赢得了第二个凯特·格林纳威奖。

此外，她还因《我们要去捉狗熊》、《农场主的鸭子》（Farmer

Duck）、《三只小狼和大坏猪》（Three Little Wolves and the Big Bad Pig）和《太多》（So

Much）分别于1988年、1991年、1993年和1994年四次获得凯特·格林纳威奖的提名。

1964年，她嫁给了图画书画家约翰·伯宁罕，约翰·伯宁罕也获得过两次凯特·格林纳威奖，他们有三个孩子。

她是在结婚、有了小孩之后，才开始创作图画书的。

她特别关注图画书：“要尽早让孩子接触图画书，因为这是他们未来一生阅读和学习的踏脚石。

”她认为今天的孩子对视觉画面非常通晓，插图能帮助他们减少对文字的恐惧，图画书更是帮助孩子走进图书世界的入场券。

译者

简介

余治莹，台湾麦克总编辑，译有众多著名绘本，包括“大卫”系列，《和我一起玩》《先有蛋》《我爸爸》《我妈妈》《我喜欢书》《亲爱的小鱼》等。

<<十个手指头和十个脚趾头>>

媒体关注与评论

梅·福克斯是一个追求爱与和平的作家，一生创作了众多作品，她热衷通过作品来传递爱与和平的理念和追求。

《十个手指头和十个脚趾头》也不例外。

书中朗朗上口的文字，让我们在轻松、愉快的状态下，与自己宝宝一起共读和分享这份来自9个宝宝的快乐与和平心境。

——林以墨图画书编辑儿童阅读推广人 在海伦看来，这个故事棘手的地方在于结尾，在前面一直伏笔悬念，在故事结局一定要有一个足够的冲击力才算成功。

事实上，她做到了，她在画最后的画面时，整整花了11个小时，只是为了让大小读者在结局时有意外的收获。

——童桐儿童文学工作者

<<十个手指头和十个脚趾头>>

编辑推荐

《启发精选国际大师名作绘本：十个手指头和十个脚趾头》故事简单，适合低幼儿童，手指头和脚趾头的角度，也容易让他们有认同感。

故事有趣而富含深意，来自不同民族、文化、地域背景的宝宝，有不同的特征也有相似的特点，但并不妨碍他们交朋友，连同妈妈的爱也是一样的，这些能够让宝宝从小萌生一种宽容、理解、爱意与和平理念。

澳大利亚畅销作家和亲子阅读专家梅·福克斯与英国著名童书插画家的联袂之作，值得大小读者期待。

2008年蝉联纽约时报畅销榜18周； 2009年荣登奥普拉0-2岁儿童推荐书单榜首； 画家两次获得凯特·格林纳威奖。

<<十个手指头和十个脚趾头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>