

<<电脑美术设计教学与实训>>

图书基本信息

书名：<<电脑美术设计教学与实训>>

13位ISBN编号：9787550209541

10位ISBN编号：7550209545

出版时间：2013-1

出版时间：京华出版社

作者：徐琨

页数：211

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑美术设计教学与实训>>

内容概要

电脑美术设计是计算机、数字艺术、工艺美术、平面设计、动画设计等专业必修课程。

本书分为13章,按照教学大纲要求,从电脑美术设计技能培训的实际出发,结合当前电脑美术设计的流行软件(PhotoshoD

CS5、CorelDRAW I2、Illustrator CS5、Flash CS5、3ds Max

2011等),针对二维与三维创作领域的广告设计、广告设计的媒体形式、包装设计、书籍装帧设计、标志设计、网页美术设计等方面,介绍平面构成、色彩构成、立体构成、光构成、透视原理等电脑美术设计基础知识、基本原理、表现手法,并采用大量一线教学和科研成果进行创意解析、设计思路及流程图分析,用典型项目任务驱动诠释电脑美术设计常用软件的功能和具体使用方法,授人以渔,注重个人素质和实际动手能力的培养,为社会技能型紧缺人才的培养培训开辟了新的教学模式,是不可多得的电脑美术设计课程优秀教材。

本书最后一章“技能强化及练习”中精心设计的企业形象标志LOGO和企业宣传画册的全程制作,更是将电脑美术设计实用化、商品化推向新的高潮,必将大大激发读者学习兴趣和动手创作的欲望,启迪灵感,努力创新,不断提高电脑美术设计的理论基础、艺术素养和电脑操作技能,为日后的专业创作夯实基础。

本书内容是作者数年教学和科研的总结,教学目标明确,课程安排合理,教学资源丰富、实用,基础知识与典型项目制作紧密结合,边讲边练,深入浅出,通俗易懂,操作步骤细致,书中14个源于生产一线的项目任务的创作思路及流程图就是14套活的模板,读者稍加修改即可为己所用,大大提高工作效率,每章后有知识小结和课后练习,学习轻松,上手容易,方便教学和自学。

适合对象:全国职业院校电脑美术设计专业课程教材,广大电脑美术设计爱好者的自学用书。

<<电脑美术设计教学与实训>>

书籍目录

- 第一章 概述
- 第二章 平面构成
- 第三章 色彩构成
- 第四章 立体构成
- 第五章 光构成
- 第六章 电脑美术设计透视原理
- 第七章 广告设计
- 第八章 广告设计的媒体形式
- 第九章 包装设计
- 第十章 书籍装帧设计
- 第十一章 标志设计
- 第十二章 网页美术设计
- 第十三章 技能强化及综合练习

<<电脑美术设计教学与实训>>

编辑推荐

徐琨编著的《电脑美术设计教学与实训》共分13章，依次介绍了电脑美术设计概述、平面构成、色彩构成、立体构成、光构成、电脑美术设计透视原理、广告设计、广告设计的媒体形式、包装设计、书籍装帧设计、标志设计、网页美术设计、技能强化及综合练习内容。

在本书编写过程中，我们从电脑美术设计教学特点出发，突出各章节的知识性和操作性，注意搜集能反映学科前沿的理论和作品，借鉴了许多同行的优秀成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>