

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787550204256

10位ISBN编号：755020425X

出版时间：2012-2

出版时间：京华

作者：莱曼·弗兰克·鲍姆

页数：240

译者：姜浦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿野仙踪>>

前言

编者序 通往梦想之国的奇幻之旅 如果要找一个属于美国人的桃花源，那一定非《绿野仙踪》中的奥芝国莫属。

就像作者在《绿野仙踪》的导论中写的一样：“我渴望它成为一个现代的童话，在这个童话里，惊奇和欢乐浸润其中，悲伤和梦魇毫无踪影。

”尽管作者的这段导论很少被翻译，但《绿野仙踪》的确实实现了作者的这一愿望。

《绿野仙踪》讲的是一个名为多萝茜的小女孩在奥芝国和狮子、铁皮人、稻草人追寻勇气、善良和智慧的奇幻经历——多萝茜生活在堪萨斯大草原上，一阵龙卷风把她和小狗托托卷到了奥芝国。

好心的北方女巫指点她，到翡翠城去请伟大的魔术师奥芝帮忙。

于是，多萝茜踏上了去翡翠城的路，由此开始了一段惊险而奇异的旅程。

在这段旅途中，她先后结识了想要得到脑子的稻草人、渴望拥有一颗心的铁皮人、期待得到胆量的大狮子。

为了实现各自的愿望，他们结伴而行，互相鼓励、互相帮助，克服了一个又一个困难，最终每个小伙伴都实现了自己的愿望：稻草人得到奥芝国最聪明的脑子，当上了翡翠城的国王；铁皮人获得了仁爱善良的心，做了温基人的国王；狮子得到胆量后，杀死了林中怪物，成为当之无愧的百兽之王；多萝茜最终带着托托回到了堪萨斯大草原。

鲍姆笔下的奥芝国是一个美丽绝伦的乐园，青山绿水，鸟语花香。

在这里，所有的冒险都有惊无险，朋友们志同道合，所有人最终也都得偿所愿。

孩子们可以不用做家务，不用写作业，也永远不用长大……就像作者希望的一样，只有惊奇和欢乐，没有悲伤和梦魇。

但这里不是多萝茜的家乡，即便多萝茜还只是个孩子，还是觉得“任何地方都比不上自己的家”，最终，这场通往梦想之国的奇幻之旅借助女巫的银鞋结束。

《绿野仙踪》被誉为美国儿童文学史上第一步真正意义上的奇幻故事。

是鲍姆创作的“奥芝国系列童话”中的第一个童话故事。

作品出版后，立即受到全世界儿童的热烈欢迎。

“为了让孩子们高兴”，让多萝茜的奥芝国历险继续下去，他完成了十四部一套的奥芝国系列童话，所以也有人以《奥芝国童话》《奥芝系列》等来称呼这系列故事。

此后他又写了几十部其他童话，总数达到六十部之多，因此而获得了美国“童话之父”的美誉。

1900年，此系列故事在芝加哥首次出版后，再版无数，1939年好莱坞著名的米高梅电影公司拍摄同名电影《绿野仙踪》获得了很大成功，它成为了美国流行文化史上最为著名的故事。

此后出现的舞台剧、电影、电视剧等皆因这部经典之作的流行而受益，这个系列故事也被翻译成多种语言，并且多次被改编为漫画，其中的角色也被广泛用于生产周边产品。

为了将这部享誉世界的经典童话以更完美的形式展现给读者，紫图旗下少儿家教品牌奇迹童书特别搜集美国图画书之父台斯罗150幅经典图画作为本书彩色插图，同时搜集了作者和绘者的很多珍贵照片和资料，为您精心制作这套名家名画版《绿野仙踪》。

我们衷心希望《绿野仙踪》能陪伴每一位小读者像故事中的人物一样善良、智慧、仁爱、勇敢、忠诚、快乐成长！

编者谨识 2012年1月

<<绿野仙踪>>

内容概要

《绿野仙踪》有“美国的《西游记》”之称，全书讲述的是：善良的小姑娘多萝茜被一场龙卷风刮到了陌生而神奇的国度—奥芝国，并迷失了回家的路。在那里，她结识了没有脑子的稻草人、没有心脏的铁皮人和胆小的狮子，为了实现各自的心愿，他们互相帮助，历尽艰险，遇到许多稀奇古怪的事情。最终，凭借非凡的智慧和顽强的毅力，他们都完成了自己的心愿。

名家名画版《绿野仙踪》在国内首次公开美国图画书之父台斯罗的150幅经典彩色插图，这也是《绿野仙踪》出版史上最经典的插图。

同时，本书还收录了作者生平介绍和难得一见的作者生活照片，是《绿野仙踪》最具收藏价值的版本。

<<绿野仙踪>>

作者简介

莱曼·弗兰克·鲍姆，美国著名作家及剧作家，美国儿童文学之父，自封为“奥芝国皇家历史学家”。

他出生于美国纽约的一个富庶企业主家庭，从小患有先天性心脏病，童年时代几乎都是在阅读中度过的。

成年后曾先后从事过记者、编辑、演员、公司职员等各种职业。

1880年鲍姆开始了写作生涯，1899年出版了第一部短篇童话集《鹅爸爸的故事》。

1900年出版的以虚构的奥芝国为背景创作的《绿野仙踪》成为其最为著名、最受读者欢迎的一部作品，被评选为“十部美国最伟大的儿童文学作品”之一。

鲍姆一生中除用本名创作的62部童话之外，还分别以弗洛伊德·艾克斯和伊迪斯·凡·戴恩为名，写了6部给男孩子和24部给女孩子的书；并用舒勒·斯汤顿之名，写了两部长篇小说《小丑的命运》和《命运的女儿》，著作颇丰。

维列姆·瓦蕾斯·台斯罗

(W.W.Denslow, 1856 ~ 1915) 美国图画书之父，最为著名的作品就是为《绿野仙踪》所作的插画。

这种文图对应的出版方式在当时称得上是独一无二的特色，艺术家充满想象力和丰富色彩的插画，让那些童话故事更具吸引力，令孩子们爱不释手，也让台斯罗在1903 ~ 1904年间的十几部作品都广为人知。

<<绿野仙踪>>

书籍目录

- 第一章 旋风来了
- 第二章 会见芒奇金人
- 第三章 救出了稻草人
- 第四章 穿过森林里的路
- 第五章 救出了铁皮人
- 第六章 一只胆小的狮子
- 第七章 惊险的旅程
- 第八章 送命的罌粟花田
- 第九章 田鼠皇后
- 第十章 守卫城门的人
- 第十一章 神奇的翡翠城
- 第十二章 找寻恶女巫
- 第十三章 救助
- 第十四章 飞猴
- 第十五章 发现可怕的奥芝
- 第十六章 大骗子的魔术
- 第十七章 氢气球怎样飞走的
- 第十八章 到南方去
- 第十九章 会捉人的树
- 第二十章 美丽的瓷器城
- 第二十一章 狮子成为兽国之王
- 第二十二章 桂特林的国家
- 第二十三章 甘林达满足了多萝茜的愿望
- 第二十四章 重返家乡

<<绿野仙踪>>

章节摘录

多萝茜是一个天真善良的小姑娘，她是一个孤儿，父母很早就去世了。她和亨利叔叔、爱姆婶婶生活在一起，他们全家住在堪萨斯州大草原的中部。

亨利叔叔是个农夫。

他们的家很小，因为盖房子所需的木材要从好几里路远的地方用货车载运过来，这不是一件简单的事，所以他们只好住在一间小小的屋子里。

四面是用板壁搭建的，屋子里有一个外面已经生锈了的烧饭用的炉灶、一个放盘碟的橱柜、一张桌子、几把椅子、两张床。

在屋里的一个角落里，是亨利叔叔和爱姆婶婶的大床，而多萝茜睡的小床，放在另外一边角落里。

这间屋子没有阁楼，也没有地下室，只有一个小洞，一直延伸到地面下，这个洞叫做“防旋风地洞”。

如果有旋风刮来时，“防旋风地洞”成了最好的避难所，全家人都躲到里面去，因为当旋风到来的时候，不论多么坚固的房子它都能连根拔起，这在草原也是常有的事。

在屋子地板的中央，安装着一扇活动的木门，推开木门，下面有一座梯子，沿着梯子走下去就会走到那又小又黑的地洞里。

每次当多萝茜站在门口，向远处眺望时，除了一望无际灰蒙蒙的大草原，其余什么也看不见。

在广袤的大原野上看不到一棵树木，也看不到屋子。

从每个方向望去，都是无边无际。

炙热的阳光烤着这耕作过的田地，天地变成了一片灰色的并且裂开很多缝隙的荒土。

即使是草也不觉得是绿色的，因为太阳光炙烤着它们的顶部，使它们的颜色变成有些烤焦了的黄色。

有一次，房子刚刚刷过油漆，但是太阳很快就把油漆晒起了泡，下过一场雨以后，雨水把油漆全部冲刷掉了，如今这间房子也像其他东西一样，变成了暗淡的灰色了。

当年爱姆婶婶刚来到这里的时候，还是一位年轻美丽的新娘子。

炙热的太阳和连年不断的风把她的模样改变了。

它们把她眼睛里的光辉全部拿走了，只留下了一种沉重的灰色；把她面颊上和嘴唇上的红润也拿走了，也剩下灰色了。

如今她看上去消瘦而且憔悴，很少微笑。

当多萝茜刚刚来到爱姆婶婶身边时，婶婶被这女孩子的笑声吓了一跳，无论什么时候，多萝茜那快活的声音，总是一下子就能传到婶婶的耳朵里。

多萝茜总是喜欢尖声地叫喊，同时把她的手压在她的心头，爱姆婶婶带着惊奇盯着这个小女孩，她发现，不论什么东西，她都能够找出笑料来。

亨利叔叔也从来都不大声笑。

他从早到晚都在不停地忙碌着，他或许不知道快乐到底是怎么一回事。

从他的胡须直到他粗糙的鞋子，也全是灰颜色的，他这个人看上去稳重而且严肃，很少主动说话。

能引得多萝茜大笑的是托托，在周围的一切事物都在逐渐变成灰色的环境中，只有托托不是灰色的。

托托是一只小黑狗，全身都是柔软光滑的长毛。

一双圆溜溜的黑眼睛，在它那有趣的小鼻子两边，不停地眨着。

托托整天跟在多萝茜的身后玩耍，多萝茜十分喜欢它。

今天他们没有在一起玩耍。

亨利叔叔坐在门口的台阶边上，忧愁地望着比平时更加灰暗的天空。

多萝茜把托托抱在臂弯里，她站在门口，也望着那灰暗的天空。

爱姆婶婶正在屋子里洗着一叠盘子。

他们从遥远的北方那边，听到风低沉的哀叫声，亨利叔叔和多萝茜远远地眺望大草原，在风暴到来之前，那里的草，被风吹成了波浪形不断地起起伏伏。

从南方的高空中，也传来了一种尖锐的声音。

<<绿野仙踪>>

他们又把眼睛转向南方，只见那个方向的草也被掀起了波浪形。

亨利叔叔一下子站了起来。

“爱姆，不好了，旋风来了！”

“他向他的妻子喊到，‘我现在要去照料家畜。’”

“于是他朝着家畜栏跑去，牛和羊都在那里面。”

爱姆婶婶放下了手中正洗着的盘子，急忙跑到门口去。

看了一眼天色之后，她心里明白，危险马上就要来到了。

“多萝茜，快点儿过来！”

快一点儿！

“她尖声地高叫着，‘快点跑到地洞里去！’”

“托托趁多萝茜没有注意它的时候，从多萝茜的臂弯里跳出来，嗖地躲到床底下去了，多萝茜又爬到床下去捉它。”

爱姆婶婶十分害怕，她急匆匆地打开地板上活动的门，爬下了下面的梯子，很快就躲到了那个又小又黑的地洞里。

多萝茜捉到了托托，抱起它就跟着她的婶婶跑过去，当她奔跑到屋子的中央时，传来了一阵巨大的风的咆哮声，刹那间，这屋子开始剧烈地摇晃，她没站稳，一下子摔倒在地板上。

接下去一件离奇的事情发生了。

这屋子竟然旋转了好几圈，然后慢慢地飘到了天空中。

多萝茜感觉自己好像坐在一个大气球里缓缓地上升。

南方的和北方的风，在屋子的地方汇合了，屋子形成了旋风的中心。

在旋风汇合的中央，空气通常是平静的，但是四面八方的强大风力压迫着这间屋子，使屋子高高地飘了起来，一直升到旋风的最高处。

屋子在空中好几里好几里地向上飘，感觉轻飘飘的，就像被风带走的一根羽毛。

这个时候，天空变得非常阴暗，风在多萝茜的四周可怕地怒吼着。

多萝茜虽然觉得害怕，但是她坐在屋子里感觉十分舒服。

屋子第一次旋转的时候，那屋子剧烈地摇晃，接下去多萝茜觉得自己被轻轻地摇晃着，像是躺在一个婴儿的摇篮里。

托托非常害怕这样子摇晃。

它满屋子的到处乱跑，一会儿跑到这里，一会儿又跑到那里，它大声地叫着。

但是多萝茜却安安静静地坐在地板上，耐心地等着接下去有什么事情发生。

中间有一次，托托太靠近那个还开着的活动地板上的门，本应该是掉了下去，多萝茜认为托托已经掉下去了。

但是没过一会儿，她看到了托托的一只小耳朵，在洞口竖起，强大的气流压力托住了它，使得它掉不下去。

多萝茜爬到了那洞口的门边，捉住了托托的耳朵，把它拉了上来，然后关上了那活动的地板门，这样就不会再有意外的事情发生了。

时间一小时又接着一小时地过去了，多萝茜慢慢地不再害怕了，但是她坐在屋子里觉得十分孤单，外面的风叫得这么响，使她的耳朵几乎什么都听不到了。

起初她担心如果屋子随时掉下去，她将会被摔得粉身碎骨，但是几小时过去了，并没有什么可怕的事情发生，她停止了她的担忧，安安静静地等待着，等待着以后将要发生的事情。

最后她从摇摇晃晃的地板上，爬到床上。

她躺在床上，托托跟着躺在她的身边。

多萝茜忘记了屋子的摇晃和旋风的哀叫，很快就闭上眼睛睡着了。

……

<<绿野仙踪>>

媒体关注与评论

我从来没听说过或者听说过任何一个开始读《绿野仙踪》的美国男人或女人在将整个故事读完之前会舍得放下这本书。

——埃姆斯·瑟伯 读《绿野仙踪》能够给我创作的灵感。

——诺贝尔奖小说家 沙尔曼·拉什迪

<<绿野仙踪>>

编辑推荐

1. 本书获选“十部美国最伟大的儿童文学作品”
2. 美国全国教育协会推荐“最佳童书”
3. 美国图画书之父150幅经典彩色插图国内首次公开
4. 世界最美的童话故事！

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>