

<<中学生礼仪（高中版）>>

图书基本信息

书名：<<中学生礼仪（高中版）>>

13位ISBN编号：9787550202689

10位ISBN编号：7550202680

出版时间：2011-10

出版单位：北京联合出版公司

作者：金正昆 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中学生礼仪（高中版）&gt;&gt;

## 前言

前言 当前，随着中国经济的发展与社会的进步，学礼仪、讲礼仪、用礼仪已经蔚然成风。因此，有必要对什么是礼仪、礼仪有何要求、礼仪有何作用、怎样运用礼仪等基本问题予以明确。

## 一、什么是礼仪？

？

在中国古代，人们对礼仪曾给出了众多解释，以其中的三个解释最为经典。

其一，是汉朝文字学家许慎的解释：“礼者，履也。”

他认为：礼，乃是做人的规矩。

其二，是战国时期思想家荀子的解释：“礼者，养也。”

他认为：礼，其表现的具体形式是做人的规矩；但进而言之，则体现着一个人的教养。

其三，是春秋时期伟大思想家孔子的解释：“礼也者，理也。”

他认为：礼，就其本质来说，实际上就是为人处世的道理。

综上所述，礼仪应被理解为：人们在其具体的人际交往中所应遵守的行为规范，亦即其待人接物的标准化做法。

礼仪，实际上是道德的一种具体表现形式。

它所体现的，是一个人的素质、教养，乃至其道德水准。

## 二、礼仪有何要求？

针对这一问题，孔子曾经有过非常明确的答案。

他指出：“礼者，敬人也。”

也就是说，礼仪的基本要求是：尊敬人。

具体而言，人们在其人际交往中运用礼仪，首先意在尊敬交往对象。

必须在此强调的是：对中小学生对来说，尊敬老师，是一种本分；尊敬长辈，是一种美德；尊敬同学，是一种常识；尊敬所有人，则是一种风度。

在人际交往中运用礼仪，同时还须尊敬自己。

汉朝文学家扬雄认为：“人必其自敬，然后人敬之。”

所谓尊敬自己，对中小学生对来说，一是要尊重自身；二是要尊敬自己所就读的学校；三是要尊敬自己所处的社会与环境；四是要尊敬自己所属的国家。

此四者，缺一不可。

## 三、礼仪有何作用？

孔子曾言：“不学礼，无以立。”

荀子则指出：“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁。”

他们所强调的，都是学礼仪、讲礼仪、用礼仪的重要作用。

对中小学生对来说，学礼仪、讲礼仪、用礼仪，至少具有以下作用： 其一，有助于提升自己的教养。

众所周知：有道德才能高尚，有教养才能文明。

既然礼仪是道德的一种具体表现形式，既然礼仪讲的是做人的规矩，那么懂规矩、讲规矩、守规矩的人，就是一个有教养的人、就是一个讲文明的人。

其二，有助于改善自己的关系。

英国大哲学家洛克说过：“没有良好的礼仪，其余的一切成就都会被别人看成骄傲、自负、无用和愚蠢。”

美国人卡耐内基则认为：一个人的成功，往往大部分有赖于其交际能力。

在人际交往中讲礼仪、用礼仪，无疑将有助于中小学生对处理好自己的人际关系。

其三，有助于维护自己的形象。

所谓形象，就是人们对某人、某事的看法。

在其他人看来，一名讲礼仪、用礼仪的中小学生对，就是有教养的好学生。

也就是说，中小学生对如能自觉地讲礼仪、用礼仪，将有助于维护其个人形象、家庭形象、学校形象，

## <<中学生礼仪（高中版）>>

乃至民族形象与国家形象。

### 四、怎样运用礼仪？

毛泽东同志说过：读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。显而易见，倡导中小学生学礼仪，就是为了使之讲礼仪、用礼仪。

应当指出的是：要运用礼仪，首先就必须系统地学礼仪。

不知礼仪为何物，自然就难言其讲礼仪、用礼仪。

《易经》上说：“君子以非礼弗履。”

其含义是：对有教养的人而言，不符合礼仪的事情就不能去做。

也就是说，运用礼仪的关键之点是：非礼而勿为。

古人认为：“礼出于俗，俗化为礼。”

也就是说：礼仪的内容及其具体运用，讲究的是约定俗成，讲究的是其规范性。

既然如此，在具体运用礼仪时，中小学生就必须明确“有所不为”与“有所为”。

所谓“有所不为”，就是在具体运用礼仪时应当明确：有哪些事情不能做？否则即为失礼。

所谓“有所为”，则是要求在具体运用礼仪时应当明确：有哪些事情必须去做？

如果真正地做到了、做好了，就是懂礼仪、讲礼仪、守礼仪。

总而言之，学礼仪、讲礼仪、用礼仪，必须从我做起、从现在做起、从自己身边的每一件小事情做起、从自觉规范自己的一言一行、一举一动自觉地做起。

亲爱的同学们，让我们大家共同努力啊！

## <<中学生礼仪（高中版）>>

### 内容概要

本套书针对不同年龄段学生的特点，对具体礼仪知识的学习做出了明确划分。在阐述礼仪要点的同时，还详细说明了具体行为动作的细节和禁忌。语言通俗，思路清晰，目标明确。

具体内容主要分个人礼仪和公共礼仪两大部分。个人礼仪方面要求理解礼仪的深层意义和实用价值，重点在于仪容仪表礼仪和谈吐礼仪等的学习。公共礼仪的学习重点是面向社会、与人沟通时的一些礼仪规范，如介绍、自我介绍，握手等。还有一些特殊场合、公共场合的礼仪要求，如演讲、辩论，参观、旅游，迎接外宾等。

<<中学生礼仪（高中版）>>

作者简介

金正昆，浙江省东阳市南马镇泉府村人，满族，爱新觉罗氏，知名礼仪与公共关系专家，博士生导师，现任中国人民大学国际关系学院外交学系主任，礼仪与公共研究中心主任。主要从事外交学、传播学、礼仪学与公共关系学研究。主要著作有《外交学》、《现代外交学概论》等。

<<中学生礼仪（高中版）>>

书籍目录

前言

第一章 个人礼仪

第一节 仪容礼仪

第二节 表达礼仪

第二章 公共礼仪

第一节 集会礼仪

第二节 校园礼仪

第三章 社交礼仪

第一节 会面礼仪

第二节 涉外礼仪

后记

## &lt;&lt;中学生礼仪（高中版）&gt;&gt;

## 章节摘录

第一节 仪容礼仪 仪容，通常是指人的外观、外貌。

其中的重点，则是指人的容貌。

在人际交往中，每个人的仪容都会引起其交往对象的特别关注，并将影响到对方对自己的整体评价。

在高中生的个人仪表之中，仪容是重中之重。

仪容礼仪对学生仪容的首要要求是：仪容美。

真正意义上的仪容美，应当是自然美、修饰美与内在美等三个方面的高度统一。

忽略其中任何一个方面，都会使仪容美失之于偏颇。

在这三者中，仪容的内在美是最高境界。

仪容的自然美是人们的普遍心愿，而仪容的修饰美则是仪容礼仪所关注的重点。

要做到仪容修饰美，自然要注意修饰仪容。

修饰仪容的基本规则是：美观、整洁、卫生、得体。

进行个人修饰仪容时，应当引起重视的通常有头发、面容、手臂、腿部、化妆等五个具体方面。

一、头发 按照一般习惯，人们注意、打量其他人时，往往是从对方的头部开始的。

而头发生长于头顶，位于人体的“制高点”，所以更容易先入为主，引起重视。

有鉴于此，修饰仪容通常必须“从头做起”。

就其总体而言，男同学不得留长发，不得剃光头，不得染发、烫发。

应当做到前发不覆额、侧发不遮耳、后发不及领，不留怪发型。

女生则应理运动型短发或扎马尾辫，前额刘海儿不过眉，不得披头散发、烫发、染发，不理碎发，不梳怪发型。

在修饰头发时，具体应注意的问题有以下四个方面。

1.勤于梳洗 头发是脸面之中的脸面，所以应当自觉地对其做好日常护理。

对于高中生来说，尤其应该注意头发的卫生。

平日要勤于梳洗自己的头发，绝对不能疏于对头发的维护。

勤于梳洗头发的具体作用有三：一是有助于保养头发；二是有助于消除异味；三是有助于清除异物。

若对头发懒于梳洗，使得自己蓬头垢面，满头汗馊、油味，发屑随处可见，甚至生出寄生物来，是很败坏个人形象的。

在通常情况下理发的频率，男生应为两星期左右一次，女生则可根据个人情况而定，但最长不应超过一个月。

洗发，应当三天左右进行一次，若能天天都洗自然更好。

至于梳理头发，则应当时时不忘，见机行事。

总之，头发一定要洗净、理好、梳齐。

遇到特殊情况，则不必拘泥于以上时限。

如有重要的活动，应于事前再认真进行一次洗发、理发、梳发。

但务必切记，此类活动应在“幕后”操作，切切不可当众“演出”。

2.长短适中 虽说一个人头发的长短应当尊重其个人喜好，不可强求一致，但它仍受到若干因素的制约，故此不可以一味地只讲自由与弘扬个性，而不讲规范。

……

<<中学生礼仪（高中版）>>

编辑推荐

优雅大方、明礼诚信、贴近生活、贴近学生 外塑好形象，内修好素质 养成好品格，成就好人生 让自己成为一名豁达乐观、积极向上的合格公民



<<中学生礼仪（高中版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>