

<<明朝那些事儿 第1部 (图文精印)>>

图书基本信息

书名：<<明朝那些事儿 第1部 (图文精印版) >>

13位ISBN编号：9787550202412

10位ISBN编号：7550202419

出版时间：2011-10

出版时间：京华出版社

作者：当年明月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

竿头添彩，后出转精 ——图文版《明朝那些事儿》赘语 《明朝那些事儿》一出，几年间成了时髦书，堪比“凡有水井处，必有柳词”了。

历史本来很精彩，就看怎么写了。

国人多少都有点儿历史癖，历史书写好了是不会缺少读者的。

明月的写作不仅笔锋活泼幽默，而且加进了自己的感悟，这就拉近了作者与读者的距离，也拉近了古人与今人的距离。

布帛菽粟，生老病死，悲欢离合，喜怒哀乐，古人原无异于今人，真能深入古人的情境和内心，历史就活了起来。

可是作者还不满足于此。

毕竟语言的表现力是有限的，于是辅之以图、以表、以“参考消息”，使读者凭文字冥想的形象、情境，得以直观，使错综复杂的人物事件得以易晓，使故事的背景更加丰厚，是在百尺竿头又添加了新的光彩。

古人读书也校书，旧的刊刻版本难免错字误植，就作者而言文字或许尚可推敲，这些遗憾都可以在新版中得以弥补。

所以，古人说“后出转精”。

这个插图本正是经过再次打磨的精编精印本。

历史是可以不断挖掘的智慧宝库，每次品读都能得到新的感悟。

如今，读到这个插图大本的《明朝那些事儿》，会又展开一番新的境界吧！毛佩琦 2011年5月4日于北京昌平北七家村

<<明朝那些事儿 第1部 (图文精印)>>

内容概要

《明朝那些事儿》第一部，主要讲述了朱元璋一生建立及统治明朝七十年间的历史。朱元璋生于元末乱世之中，父母死于饥荒，他从赤贫起家，没有背景，没有后台，没有依靠，经历千辛万苦，无数次躲过死神的追逐，终于建立起朱姓江山，从一个衣衫褴褛、沿街乞讨的乞丐成为一个庞大帝国的最高统治者。

同时，在朱元璋的时代有着无数的厉害角色，陈友谅、张士诚、王保保都是一代人杰。朱元璋用他惊人的军事天赋战胜了这些敌人，几乎是赤手空拳，单枪匹马凭借着自己的勇气和决心建立了庞大的帝国，并以无穷的精力为明朝设计了一套不同以往的制度规范。

<<明朝那些事儿 第1部 (图文精印)>>

作者简介

当年明月，副研究员，明史学会会员，青年历史学者，心灵历史开创者，担任国内多家电视台文史类节目主讲人，畅销书作家，所著作品《明朝那些事儿》，为三十年来最畅销之史学读本，多次获得“新浪图书风云榜”最佳图书、当当网“终身五星级最佳图书”、“卓越亚马逊畅销书大奖”等荣誉，位列全国十大畅销书之一，2007—2011年度系列畅销书第一名，该系列作品已被译为日、韩、英等多国文字出版发行。

<<明朝那些事儿 第1部 (图文精印)>>

书籍目录

序言

竿头添彩，后出转精——图文版《明朝那些事儿》赘语/毛佩琦

引言 引子

第一章 童年

第二章 灾难

第三章 踏上征途

第四章 就从这里起步

第五章 储蓄资本

第六章 霸业的开始

第七章 可怕的对手

第八章 可怕的陈友谅

第九章 决战不可避免

第十章 等待最好的时机

第十一章 洪都的奇迹

第十二章 鄱阳湖！

决死战！

第十三章 下一个目标，张士诚！

第十四章 复仇

第十五章 远征沙漠

第十六章 建国

第十七章 胡惟庸案件

第十八章 扫除一切腐败者！

第十九章 空印案 郭恒案

第二十章 最后的名将——蓝玉

第二十一章 蓝玉的覆灭

第二十二章 制度后的秘密

第二十三章 终点，起点：最后的朋友

章节摘录

第一章 童年 一切的事情都从1328年的那个夜晚开始。

农民朱五四的妻子陈氏生下了一个男婴，大家都知道了，这个男婴就是后来的朱元璋。

大凡皇帝出世，后来的史书上都会有一些类似的怪象记载，比如刮风啊，下暴雨啊，冒香气啊，天上星星闪啊，到处放红光啊，反正就是要告诉你，这个人跟别人不一样。

朱元璋先生也不例外，他出生时，红光满地，夜间房屋中出现异光，以至于邻居以为失火了，跑来相救(《明实录》)。

然而当时农民朱五四的心情并不像今天我们在医院产房外看到的那些焦急中带着喜悦的父亲们，对已经有了三个儿子、两个女儿的父亲而言，首先要考虑的是吃饭问题。

农民朱五四的工作由两部分构成，他有一个豆腐店，但主要还是靠种地主家的土地讨生活，这就决定了作为这个劳动家庭的一员，要活下去，就只能不停地干活。

在小朱五四出生一个月后，父母为他取了一个名字(元时惯例)：朱重八，这个名字也可以叫做朱八八。

我们这里再介绍一下，朱重八家族的名字，都很有特点。

朱重八高祖名字：朱百六：朱重八曾祖名字：朱四九：朱重八祖父名字：朱初一：他的父亲我们介绍过了，叫朱五四。

取这样的名字不是因为朱家是搞数学的，而是在元朝，老百姓如果不能上学和当官就没有名字，只能以父母年龄相加或者出生的日期命名(登记户口的人一定会眼花)。

朱重八的童年在一间冬凉夏暖、四面通风、采光良好的破茅草屋里度过，他的主要工作是为地主刘德家放牛。

他曾经很想读书，可是朱五四是付不起学费的，他没有李密牛角挂书那样的情操，自然也没有杨素那样的大官来赏识他，于是，他很老实地帮刘德放了十二年的牛。

因为，他要吃饭。

在此时，朱重八的梦想是好好地活下去，到十六岁的时候，托村口的吴老太做媒，找一个手脚勤快、能干活的姑娘当媳妇，然后生下自己的儿女，儿女的名字可能是朱三二或者朱四零，等到朱三二等人大了，就让他们去地主刘小德家放牛。

这就是十六岁时的朱重八对未来生活的幸福向往。

此时的中国，正在极其腐败的元王朝的统治下。

那些来自蒙古的征服者似乎不认为在自己统治下的老百姓是人，他们甚至经常考虑把这些占地方的家伙都杀掉，然后把土地用来放牧(《元史》)。

从赋税到徭役，只要是人能想出来的科目，都能用来收钱，过节要收“过节钱”、干活有“常例钱”、打官司有“公事钱”……怕了吧，那我不出去还不行吗？

不干事还不行吗？

那也不行，平白无故也要钱，要收“撒花钱”。

服了吧？

于是，在这个马上民族统治中国六十余年后，他们的国家机器已经到了无法承受的地步，此时的元帝国就好像是一匹苟延残喘的骆驼，只等生命中那最后一根稻草。

这根稻草很快就到了。

1344年是一个有特殊意义的年份，在这一年，上天终于准备抛弃元了，他给中国带来了两个灾难，同时也给元挖了一个墓坑，并写好了墓志铭：石人一只眼，挑动黄河天下反。

他想得很周到，还为元准备了一个填土的人：朱重八。

当然朱重八不会想到上天会交给他这样一个重要的任务。

这一年，他十七岁。

很快一场灾难就要降临到他的身上，但同时，一个伟大的事业也在等待着他，只有像传说中的凤凰一样，历经苦难，投入火中，经过千锤百炼，才能浴火重生，成为光芒万丈的神鸟。

朱重八，来吧，命运之神正在等待着你！

后记

本来没想写，但还是写一个吧，毕竟那么多字都写了。

记得前段时间，去央视《面对面》接受访谈，主持人问我，书写完的时候，你有什么感觉？

其实这个问题，我曾经问过我自己很多次，高兴、兴奋、沮丧，什么都有可能。

但当这刻来到的时候，我只感觉没有感觉。

不是矫情。

怎么说呢，因为我始终觉得写这玩意儿，是个小得没法再小的事。

然而，很快有人告诉我，你的书在畅销排行榜蹲了几天、几月、几年，然后是几十万册、几百万册，直到某天，某位仁兄很是激动地对我说，改革开放三十年，这本书的发行量，可以排进前五名。

有意思吗？

说实话，有点儿意思。

雷打不动的还有媒体——报纸、期刊、杂志、电视台，从时尚到社会，从休闲到时局，从中央到地方，从中国到外国，借用某位同志的话，连宠物杂志都上门找你。

平均一天几个访问，问的问题，也大致雷同，翻来覆去，总也是那么几个问题，每天都要背几遍，像我这么乏味的人，谁愿意跟我聊？

那都是交差，我明白。

外形土得掉渣，也硬拽上若干电视讲坛，讲一些相当通俗、相当大众、相当是人就能听明白的所谓历史(类似故事会)，当然，该问的还得问下去，该讲的可能还得讲下去。

这个没意思。

没意思，也得接着混。

我始终觉得，我是个很平凡的人，扔人堆里就找不着，放在通缉令上，估计都没人能记住；到现在还这么觉得，今天被人记住了，明天就会被人忘记，今天很多人知道，明天就不知道。

所以所谓后记，所谓感想，所谓获奖感言之类的无聊的、乱扯的、自欺欺人的、胡说八道的，都休息吧。

那么接下来，说点儿有必要说的话。

首先，是感谢，非常之感谢。

记得马未都同志有次对我说，这世上很多人都有不喜欢你的理由。

因为你成名太早，成名太盛，太过年轻，人家不喜欢你，那是有道理的，所以无论人家怎么讨厌你、怎么逗你，你都得认，你该认。

我觉得这句话很有道理，所以一直以来，我都无所谓。

但让我感动的是，广大人民群众应该还是喜欢我的，一直以来，我都得到了许多朋友的帮助，没有你们，我撑不到今天，谢谢你们，非常真诚地谢谢你们。

谢谢。

然后是心得，如果要问我，有个什么成功心得、处世原则，我觉得，只有一点，老实做人，勤奋写书，无他。

几年来，我每天都写，没有一天敢疏忽，不惹事，不闹事，即使所谓盛名之下，我也从未懈怠。

有人让我写文章推荐商品，推荐什么就送什么，还有的希望我做点儿广告，费用可以到六位数，顺手就挣。

我没有理会。

因为我不是商人。

出版商亲自算给我听，由于我坚持把未出版部分免费发表，因此每年带来的版税损失，可以达到七位数，这还不包括盗版，以及各种未经许可的文本。

我依然坚持，因为我相信，这是个自由的时代，每个人有看与不看的自由，也有买和不买的自由，任何人不应该被强迫。

这是我的处世原则，我始终坚持。

或许很多人认为这么干很吃亏，但结果，相信你看到。

<<明朝那些事儿 第1部 (图文精印)>>

好的，还有历史，既然写了历史，还要说说对历史的看法。

就剩几句了，虚的就算了，来点儿实在的吧。

很多人问，为什么看历史；很多人回答，以史为鉴。

现在我来告诉你，以史为鉴，是不可能的。

因为我发现，其实历史没有变化，技术变了，衣服变了，饮食变了，这都是外壳，里面什么都没变化，还是几千年前那一套，转来转去，该犯的错误还是要犯，该杀的人还是要杀，岳飞会死，袁崇焕会死，再过一千年，还是会死。

所有发生的，是因为它有发生的理由，能超越历史的人，才叫以史为鉴，然而，我们终究不能超越，因为我们自己的欲望和弱点。

所有的错误，我们都知道，然而终究改不掉。

能改的，叫做缺点；不能改的，叫做弱点。

顺便说下，能超越历史的人，还是有的，我们管这种人，叫做圣人。

以上的话，能看懂的，就看懂了，没看懂的，就当是说疯话。

最后，说说我自己的想法。

因为看的历史比较多，所以我这个人比较有历史感，当然，这是文明的说法，粗点儿讲，就是悲观。

这并非开玩笑，我笨人虽然经常幽默幽默，但对很多事情都很悲观，因为我经常看历史(就好比很多人看电视剧一样)，不同的是，我看到的那些古文中，只有悲剧结局，无一例外。

每一个人，他的飞黄腾达和他的没落，对他本人而言，是几十年，而对我而言，只有几页，前一页他很牛，后一页就了。

王朝也是如此。

真没意思，没意思透了。

但我坚持幽默，是因为我明白，无论这个世界有多绝望，你自己都要充满希望。

人生并非如某些人所说，很短暂，事实上，有时候，它很漫长，特别是对苦难中的人，漫长得想死。

但我坚持，无论有多绝望，无论有多悲哀，每天早上起来，都要对自己说，这个世界很好、很强大。

这句话，不是在满怀希望光明时说的，很绝望、很无助、很痛苦、很迷茫的时候，说这句话。

要坚信，你是一个勇敢的人。

因为你还活着，活着，就要继续前进。

曾经有人问我，你怎么了解那么多你不应该了解的东西，你怎么会有那么多六七十岁的人才有的感受。

我说我不知道。

跟我一起排话剧的田沁鑫导演说，我是上辈子看了太多书，憋屈死了，这辈子来写。

我没话说。

还会不会写？

应该会，感觉还能写，还写得出来，毕竟还很年轻，离退休尚早，尚能饭。

继续写之前，先歇歇，累得慌。

是的，这个世界还是很有趣的。

最后送一首食指的诗给大家，我所要跟大家讲的，大致就在其中了吧。

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台 当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀 我依然固执地铺平失望的灰烬 用美丽的雪花写下：相信未来 当我的紫葡萄化为深秋的露水 当我的鲜花依偎在别人的情怀 我依然固执地用凝霜的枯藤 在凄凉的大地上写下：相信未来 我要用手指那涌向天边的排浪 我要用手掌那托住太阳的大海 摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆 用孩子的笔体写下：相信未来 我之所以坚定地相信未来 是我相信未来人们的眼睛 她有拨开历史风尘的睫毛 她有看透岁月篇章的瞳孔 不管人们对于我们腐烂的皮肉 那些迷途的惆怅、失败的苦痛 是寄予感动的热泪、深切的同情 还是给以轻蔑的微笑、辛辣的嘲讽 我坚信人们对于我们的脊骨 那无数次的探索、迷途、失败和成功 一

<<明朝那些事儿 第1部 (图文精印)>>

定会给予热情、客观、公正的评定 是的，我焦急地等待着他们的评定 朋友，坚定地相信未来吧
相信不屈不挠的努力 相信战胜死亡的年轻 相信未来、热爱生命 二十多岁写，写完还是二十多岁
，有趣。

是的，这个世界还是很有趣的。

媒体关注与评论

明月的写作不仅笔锋活泼幽默，而且加进了自己的感悟，这就拉近了作者与读者的距离，也拉近了古人与今人的距离。

——著名明史专家毛佩琦 我特想跟写《明朝那些事儿》的人聊，那本书很好。

我觉得喜欢看的人都是有思想，愿意想事情的人。

这是本好书，除了把史实摆出来，还要评论挖掘，用现代的语言去说，他有他的角度。

——联想集团创始人柳传志 看看《明朝那些事儿》，对朱元璋起兵时的心态分析，就知道我的意思。

老朱当时起兵是死，不起兵也是死，最后与其等死，不如战死。

陈胜、吴广也是。

这就叫：不做皇帝不行了，所以做皇帝。

——新东方创始人之一、过来人独立董事徐小平 我很赞成《明朝那些事儿》对历史的解读，毕竟历史是一堆堆的故事和生动的人物组成，用老百姓喜欢接受的方式让他们去了解，是好事。

——著名作家、历史学者吴思 这几天我连续在看《明朝那些事儿》，真是写得好看。

——香港凤凰卫视主持人窦文涛 《明朝那些事儿》写得好，写得比较放松，我们过去写的人都拘着，生怕哪块做得不合适。

——著名收藏家马未都

<<明朝那些事儿 第1部 (图文精印)>>

编辑推荐

近三十年来最畅销史学读本，读起来就停不下来、最易上手的明朝历史普及本！

《明朝那些事儿(共9册)》——五周年纪念版，当年明月全新修订，明史专家毛佩琦教授审订并作序推荐，全程演绎明朝三百年兴衰风云。

新增四大板块全新内容——肖像图、拓展阅读、事件进化图表、古地图四大版块。

涉及关键词解析、历史背景及相关插图、作战图、形势图、人物关系图等。

图解历史，小细节、大事件一目了然，通俗易懂。

全套九卷超值收藏，每本随书附赠独家藏书票三张，全套藏书票共27张。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>