

<<千古医圣张仲景>>

图书基本信息

书名：<<千古医圣张仲景>>

13位ISBN编号：9787550200241

10位ISBN编号：7550200246

出版时间：2010-10

出版公司：北京联合出版公司

作者：亦非

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千古医圣张仲景>>

前言

陈寅恪曾倡言“凡解释一字即是作一部文化史”，而中国医药的文化史同样源远流长。

“红炉炭火煲药食，满屋弥漫药草香”是一种非常个性化的精致的保健生活享受，同样也充满了人文关怀与诗性的滋润，传统中国医学中蕴藏着不少思想与学术资源，还不仅仅只是表现在个性化的药物品赏与使用过程中，还有药物的命名、药引的归纳与理解都充满了智慧。

目前，对于传统药物学中的科技因素有不少人重视、研究，而中医中的人文因子同样耐人寻思。

在中国浩瀚的文化长河中，中医文化源远流长，至今依旧发挥着旺盛的生命力，从古至今，中医的魅力不断吸引着全世界人们好奇的目光，中医也成为中华5千年文明生生不息、代代相传、不灭的火炬，在她的光辉照亮下，无数优秀的中华儿女秉承优良传统、前赴后继，救死扶伤，为世界医学作出杰出贡献。

中国传统医学的源头来自朴素的劳动实践，经过历代的积累，历史终于选择了张仲景，在中国医学的历史上，从来没有出现过这样一个对后世影响如此深远的人。

<<千古医圣张仲景>>

内容概要

张仲景，东汉末年著名医学家，被称为医圣。

相传曾举孝廉，做过长沙太守，所以有张长沙之称。

张仲景广泛收集医方，写出了传世巨著《伤寒杂病论》。

它确立的辨证论治原则，是中医临床的基本原则，是中医的灵魂所在。

在方剂学方面，《伤寒杂病论》也做出了巨大贡献，创造了很多剂型，记载了大量有效的方剂。

其所确立的六经辨证的治疗原则，受到历代医学家的推崇。

这是中国第一部从理论到实践、确立辨证论治法则的医学专著，是中国医学史上影响最大的著作之一，是后学者研习中医必备的经典著作，广泛受到医学生和临床大夫的重视。

本书介绍了千古医圣——张仲景的生平事迹。

<<千古医圣张仲景>>

书籍目录

第一章 张仲景的时代 第一节 张仲景所处的社会现实 第二节 科学态度与神权迷信之争第二章 医圣的传说 第一节 立志医术 第二节 博采众方 第三节 精医有道 第四节 万世景仰第三章 真实的医圣 第一节 张仲景生卒年限 第二节 张仲景“太守”之迷 第四节 其他传说 第五节 伤寒论 第六节 《金匱要略》第四章 南阳楚汉文化 第一节 南阳楚地 第二节 楚文化特质 第三节 南阳汉文化的发源 第四节 现存汉文化遗产 第五节 与张仲景同时代的南阳名人第五章 张仲景思想的渊源 第一节 阴阳学说的影响 第二节 对《内经》的继承与发展 第三节 《神农本草经》的影响 第四节 仲景学说对《难经》的继承与发展第六章 辨证论治的哲学思想 第一节 整体观念 第二节 尊重内因致病的客观实际 第三节 以正邪相争作为客观依据 第四节 坚持标本兼治的原则第七章 六经辨证体系 第一节 六经的涵义 第二节 六经的实质 第三节 六经传变理论 第四节 六经辨证与八纲的关系第八章 医方之祖 第一节 组方的原则与变化 第二节 张仲景的剂型 第三节 制法、煎法、服法第九章 张仲景和中医文化 第一节 中医的简史 第二节 中医的儒文化 第三节 中医的释文化 第四节 中医的道文化 第五节 天人合一的核心价值观 第六节 中医的实践 第七节 中医的科学精神 第八节 中医与其他传统文化

<<千古医圣张仲景>>

章节摘录

插图：凡病情属表、属热、属实谓之阳，属里、属寒、属虚谓之阴。

亦即正气充实，抗病力强盛者为阳，正气不足，抗病力弱者属阴；邪在表者为太阳，虚者为少阴；邪在半表半里者为少阳，虚者为厥阴，邪入里而实者为阳明，虚者为太阴。

现在再引用陈述斋《伤寒论注释》说：“伤寒六经者，阴阳寒热虚实表里之代名词也。

太阳阳明少阳，皆为阳病；太阳少阴厥阴，皆为阴病。

太阳阳明少阳，皆为热病；太阴少阴厥阴，皆为寒病。

太阳阳明少阳，皆为实病；太阴少阴厥阴，皆为虚病。

阴阳寒热虚实之中，又有在表在里，与在半表半里之不同。

太阳为表，少阴亦为表，为热为实；少阴之表为寒为虚。

阳明为里，太阴为里，为热为实；太阴之里，为寒为虚。

少阳为半表半里，厥阴亦为半表半里。

少阳之半表半里，为热为实；厥阴之半表半里，为虚为寒”。

又“太阳少阴，皆为表。

太阳之表，为发热恶寒；少阴之表，为无热恶寒。

阳明太阴，皆为里。

阳明之里为胃实；太阴之里为自利。

少阳厥阴，皆为半表半里。

少阳之半表半里，为寒热往来；厥阴之半表半里，为厥热进退。

太阳少阴皆为表。

太阳之表，可汗；少阴之表，不可汗。

阳明太阴皆为里。

阳明之里，可下；太阴之里，不可下。

少阳厥阴，皆为半表半里。

少阳之半表半里，可清解；厥阴之半表半里，不可清解”），而是从临床证候的轻重差别上把外感热性病划分为六个证候群或者说六个类型；三阳病是属表、属热、属实，所以说三阳病是阳性病，其一般症状及病人体质多是呈壮实的。

三阳病以发热为主，其热型分为三种：“太阳病乃表实症，热型未定，即所谓太阳病“时发热”。

阳明病乃里热实症，其热型弛张，大约每于下午发热，即所谓阳明病“潮热”、“日晡热”。

<<千古医圣张仲景>>

编辑推荐

《中华圣人文化系列:千古医圣(张仲景)》：中国传统医学的源头来自朴素的劳动实践，经过历代的积累，历史终于选择了张仲景。在中国医学的历史上，从来没有出现过这样一个对后世影响如此深远的人物。

<<千古医圣张仲景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>