

<<中华文化丛书>>

图书基本信息

书名：<<中华文化丛书>>

13位ISBN编号：9787550003712

10位ISBN编号：7550003718

出版时间：2012-10

出版时间：杨宗、温志宏 百花洲文艺出版社 (2012-10出版)

作者：杨宗，温志宏 著

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中华文化是世界上最古老的文化之一，也是中华民族智慧的结晶。

它丰富的内涵，不仅充分表现出以华夏文化为中心的统一性，而且有着非常明显的多民族特点。中华文化的统一性，在中国历史上的任何时刻，即使是在多次的政治纷乱、社会动荡中，都未曾被分裂和瓦解过；它的民族性则表现在中国广袤疆域上所形成的多元化的区域文化和民族文化。而在悠久的历史长河中，随着中外文化交流的频繁，中华文化又吸收了许多外来的优秀文化。它的辉煌体现在哲学、宗教、文学、艺术里，它的魅力体现在中医、饮食、民俗、建筑中。数千年来，它不仅滋养着炎黄子孙，而且对世界其他地区的历史与文化产生了重要的影响。

在进入21世纪的今天，越来越多的人对中华文化产生了浓厚的兴趣。

许多国家兴起了学汉语热，来中国的外国留学生也以每年近万人的速度递增。

近年来，一些国家还相继举办了“中国文化节”，更多的外国朋友愿意了解、认识古老而又现代的中国。

为了展示中华民族的优秀文化，促进中华文化与世界各国文化之间的交流，我们策划、编撰了这套“中华文化丛书”（外文版名称为“龙文化：走近中国”）。

整套丛书用中文、英文、法文、日文、德文、西班牙文，向中外读者展现了中华文化的丰富内涵。在来自不同领域的百余位专家、学者的笔下，这些绚丽的中华文化元素得到了更细腻、更生动、更详尽、更有趣的诠释。

整套丛书共分36册，从《华夏文明五千年》述说中国悠久的历史开始，通过《孔子》、《孙子的战争智慧》、《中国古代哲学》、《科举与书院》、《中国佛教与道教》，阐述中华民族精神文化的不同基因与思想、哲学发展的脉络。

通过《中国神话与传说》、《汉字与书法艺术》、《古典小说》、《古代诗歌》、《京剧的魅力》，品味中国文学从远古走来一路闪烁的艺术与光芒；通过《中国绘画》、《中国陶瓷》、《玉石珍宝》、《多彩服饰》、《中国古钱币》，展示中国古代艺术的绚烂与多姿；通过《长城》、《古民居》、《古典园林》、《寺·塔·亭》、《中国古桥》，回眸中国古代建筑史上的璀璨与辉煌；通过《民俗风韵》、《中国姓氏文化》、《中国家族文化》、《玩具与民间工艺》、《中华节日》，追溯中国传统礼仪、民俗文化的起源与发展；通过《中医中药》、《神奇的中医外治》、《中华养生》、《中医针灸》，领略中国传统医学的博大与精深；通过《中国酒文化》、《中华茶道》、《中国功夫》、《饮食与文化》，解读中国人“治未病”的思想与延年益寿的养生方法；通过《发明与发现》、《中外文化交流》，介绍中国科技发展的渊源与国际交流合作之路。

这套丛书真实地展现了中华文化的方方面面，作者以通俗生动的语言，在不长的篇幅内，图文并茂地讲述了丰富的历史、故事、传说、趣闻，突出知识性、可读性和趣味性，兼顾多国读者的阅读习惯，很适合对中华文化有兴趣的中外大众读者阅读。

参加本套丛书外文版翻译工作的人士，大都是多年生活在海外的华人学者，校译者多为各国的相关学者。

在本套丛书出版之际，谨向这些热心参与本项工作的中外人士致以崇高的敬意和感谢。

本套丛书由中国山东教育出版社、中国百花洲文艺出版社和中国湖南科学技术出版社联合出版。

2009年9月，中国将作为主宾国，参加在德国法兰克福举办的国际书展。

我们真诚地希望，这份凝聚着中国出版人心血的厚重礼物能够得到全世界读者的喜爱。

卢祥之 2009年1月15日

内容概要

《长城》是“中华文化丛书”系列中的一册。

《长城》包括了长城越来越名播全球的主要原因是什么；周幽王烽火戏诸侯的故事；从最早修筑的“互防长城”到“拒胡长城”；秦始皇派大将军蒙恬修“延袤万里”的秦长城等内容。

书籍目录

引言长城奇迹：引来世界各国元首和游人的竞相参观为什么说长城是中华文明的象征长城怎样当选为“世界新七大奇迹”之首长城的巨大吸引力表现在哪里长城越来越名播全球的主要原因是什么长城历史：延续建造两千七百多年的文明比卷周幽王烽火戏诸侯的故事从最早修筑的“互防长城”到“拒胡长城”秦始皇派大将军蒙恬修“延袤万里”的秦长城开发“西域屯田”和保护“丝绸之路”的汉长城从“万里防御”的明长城到“修德安民”的无形长城长城的四大历史作用及其现实价值中国历代修筑长城一览表长城建筑：千姿百态穿越万里的独特人造工程长城建筑最为独特之处是“固若金汤”长城建筑第二个独特之处是“用险制塞”的修筑原则长城建筑第三个独特之处是“系统防线”构成的科学性内涵长城建筑第四个独特之处是“就地取材、因材施用”的施工方法长城建筑第五个独特之处是“有效管理”的修筑手段长城建筑的六个重要组成部分及其功能丰富多彩的长城文化万里长城是世界文明交往的纽带孟姜女送寒衣的传说长城形象在不同时代的烙印长城在国歌声中震撼世界长城游览：参观游览中国长城的十大最佳景区对人类宝贵遗产长城的保护与开发长城佳景中的十大最佳景区其他各地的长城游览胜地结束语：忽如一夜春风来

章节摘录

秦长城是在中国古代修筑长城的三个大高潮的第一个高潮中修筑的。

前面已经介绍过，长城在春秋时期已有零星修筑，战国时期就初具规模。

而且，据文献记载，战国时期的秦国也修过两条长城：一为秦沿洛水西岸筑长城以自守；一为秦昭王灭义渠后所筑的长城。

但秦昭王所筑的长城，后来基本上为秦始皇所筑的长城利用。

因此说，秦始皇时总其大成，连成一片，赫然巍立，“延袤万里”。

到了秦始皇时期，“秦已并天下”，派出大将蒙恬率三十万众北逐戎狄，收河南，筑长城。

这座工程浩大的防御工事西起临洮，东至辽东，延袤万余里，“万里长城”由此得名。

可以说，秦始皇是万里长城的“总设计师”，而蒙恬则是“总工程师”。

传说公元前221年，秦始皇统一全国后，北方的游牧民族匈奴势力日益壮大，成为他的心头之患。

自称始皇的嬴政想万世为帝，时刻担心秦王朝有一天亡在“胡人”之手。

燕国有个方士叫卢生，察觉到了秦始皇的心理，谎称能找到长生不老之术。

于是秦始皇便派他前往蓬莱三岛，向仙人寻求长生术。

卢生带着一千童男童女出去逛了一圈，没找到长生之术，却带回一本录图书，上书讖语：“亡秦者胡也。”

秦始皇马上认定讖语中之“胡”是指匈奴，即命大将军蒙恬率三十万兵马北伐匈奴。

他还下令全国征丁，在北方边塞修筑万里长城，以阻挡匈奴的南侵。

卢生借仙家之名，杜撰出的“胡人”讖言，从此成为天下百姓民不聊生的根源。

令卢生和秦始皇没有料到的是，真正应了“亡秦者胡也”预言的，不是“胡人”，而是秦二世胡亥。

秦二世胡亥继位之后，变本加厉地横征暴敛，导致了农民起义而亡国。

秦始皇长城大致为：西起甘肃省岷县，循洮河向北至临洮县，由临洮县经定西县南境向东北至宁夏固原县，由固原向东北方向经甘肃省环县，陕西省靖边、横山、榆林，神木。

然后折向北至内蒙古自治区境内托克托南，抵黄河南岸。

黄河以北的长城则由阴山山脉西段的狼山，向东直插大青山北麓，继续向东经内蒙集宁、兴和至河北尚义县。

由尚义向东北经河北省张北、围场诸县，再向东经抚顺、本溪向东南，终止于朝鲜平壤西北部清川江入海处。

秦始皇修长城的目的主要有两个：一是对外满足军事斗争的需要，抵御外族入侵；二是对内满足政治斗争的需要，对不同的政治势力实行威慑，巩固秦王朝的统治。

在秦始皇的心目中，万里长城是关系到治国安邦千秋大业的“一号工程”。

无论是抵御还是威慑，长城的作用正是国家与国家之间“定纷止争”的象征。

秦末汉初，匈奴趁中原战乱，越过蒙恬所筑长城，复与汉以战国时期的秦、赵、燕长城为界。

秦、赵、燕三国长城年久失修，北方守军稀少，强大的匈奴不断进入长城以内掳掠，甚至一直深入到太原、上郡等地。

汉初多位皇帝，如高祖、惠帝、文帝、景帝，都被迫对匈奴采取和亲政策，下嫁公主给单于为阏氏(即王后)，并赐予大量的财物。

即便如此，长城的功能还是得到了彰显和表现。

《汉书李广传》记载，汉景帝时，李广担任上谷太守，镇守关隘，匈奴始终没有能够从上谷进入长城；汉武帝时，韩安国屯军渔阳郡，被匈奴打败了。

武帝让李广担任右北平太守，“匈奴惮之，号曰‘汉之飞将军’，避之，数岁不敢入右北平”。

镇守长城边关的名将还有程不识，他与李广齐名，治军很严，匈奴也不敢来犯。

其后卫青、霍去病、公孙贺、公孙敖等出击匈奴，也是以赵、秦长城为进攻退守的主要据点的。

直到汉武帝把匈奴赶到漠北以后，修复蒙恬所筑秦长城和修建外长城，这条破烂不堪的战国时期秦、赵、燕长城才被放弃，它的军事防御作用也才随之终结。

由此可见，长城的历史作用是坚固的，这使长城建筑所能发挥的作用达到了极致！

汉代是中国古代修筑长城的三个大高潮中的第二个高潮期，也是历史上修筑长城最长的朝代。汉长城较之秦长城有所发展，筑有两道平行的内外长城。从公元前206-前25年的西汉时期，汉武帝为了“不教胡马度阴山”，以利加强对匈奴骑兵的战略防御和保护“丝绸之路”的中外交往，动用民工、军工等数百万人，修筑起一条西起新疆盐泽(今罗布泊)，东至辽宁东及黑龙江，经过蒙古、内蒙古等地的内外双重长城，长度达到两万里。大费财力修筑的汉长城，除了军事防御外，还起着开发西域屯田、保护通往中亚“丝绸之路”的作用。

。P32-36

编辑推荐

为了展示中华民族的优秀文化，促进中华文化与世界各国文化之间的交流，编者策划、编撰了这套“中华文化丛书”。

整套丛书用中文、英文、法文、日文、德文、西班牙文，向中外读者展现了中华文化的丰富内涵。

这本《长城》(作者杨宗、温志宏)是其中一册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>