

<<陈松茂绘画作品集>>

图书基本信息

书名：<<陈松茂绘画作品集>>

13位ISBN编号：9787550002159

10位ISBN编号：7550002150

出版时间：2011-11

作者：陈松茂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈松茂绘画作品集>>

内容概要

从《陈松茂绘画作品集》作者的画中，我们可以看到东西方两种自然观和生命观之间的对话与交融，作者画面中的空间表达，既有传统的透视关系，又有东方绘画和西方现代艺术所特有的平面感，甚至还有西方立体主义的空间表现手法，通过画面各种透视关系和各种由色彩和光构成的面的塑造以及自由转折的线条，营造出一种时而立体、时而平面的独特的蒙太奇式的空间组合关系，尤其是那种用全景式的表现方式来表达局部和中景的空间与构图的方式，使画面产生出了一种处在运动和变化之中的空间感，它与时而抽象、时而具象的景物刻画结合在一起，充满了梦幻与超现实的感觉。

画面的色彩极其绚烂，而色调的控制又非常的平和与协调统一，补色的互动与对抗极其讲究，色彩的跳跃感和平衡感之间的分寸掌握自如，从书中你几乎可以看到从印象派到梵高再到野兽派和表现主义，以及康定斯基和蒙德里安早期绘画的色彩与笔触及油画肌理运用的各种表现手法。

而画面中的许多线条的运用却是独立于色彩之外的，更加接近于传统中国水墨画中的线条表现，充满了灵性和独立的生命感。

在这样的画面上，先生与其说是在展现他的丰富的学养与学问，不如说是在表现他对于绘画艺术的独到见识，先生这种自由取舍的表现手法是为了更加自由地表达他对于自然与生命的理解与感悟。

<<陈松茂绘画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>