

<<猫生十年>>

图书基本信息

书名：<<猫生十年>>

13位ISBN编号：9787550001053

10位ISBN编号：7550001057

出版时间：2011-6

出版时间：百花洲文艺

作者：赵玉皎

页数：283

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<猫生十年>>

前言

说是“猫生十年”，其实更主要的还是人生十年，之所以叫做《猫生十年》，我想，这是因为猫不仅是这个故事的叙述者，还是重要的参与者，是其中不可或缺一员的缘故吧。

凡是读过日本著名作家夏目漱石的成名作《我是猫》的人，看到这部小说，大概都会联想到生活在穷教师苦沙弥家的那只没有名字的猫，正是那只猫为读者讲述了人世的无聊、无奈、污浊以及悲苦。当然，《猫生十年》的这只叫做“阿赳”的猫，为读者讲述的并不是夏目漱石笔下的人生世界，而是当下走人大都市的知识青年的日常生活，是她们看似平凡、实际多彩的人生。阿赳眼中的十年人生，是不少知识青年在今天都有可能经历的人生，是那些进入大城市、在挫折与奋斗中日渐成熟、寻求理想与现实的和解点的向上人生，而不是那种庸常的、没有责任感的、缺少思考的人生。

小说中存在着一明一暗两条主线，即主人公招弟的成长和猫阿赳的成长，这两条主线相互交融，互为补充。

小说截取了人生中变数最大的青年时代的十年(对于主人公而言，则几乎可以说是整个人生)，描写了主人公招弟对于理想、爱情、亲情、责任甚至生死的态度。

虽然招弟只是个平凡女孩，但她质朴、有爱心、有责任感，以明朗包容的心态对待生活，她的人生尽管短暂，但借用阿赳的话，招弟“得到了她自己的完满”。

而与招弟相依相伴的阿赳，也拥有自己相对独立的世界。

在阿赳的世界中，招弟、花花、公子小白、蘅蘅、小玉等各有位置，十年的猫生，一系列的生死离别，使阿赳从一只娇憨懵懂的小猫，成长为“有思想的成熟大猫”，继而成为虽历经沧桑、却依然保有从招弟那里继承下来的“温暖安宁”心境的老猫。

只有这样一只老猫，才会把招弟的死，视为自己的新生；也只有这样一只老猫，才能在春日的午后，用淡然的语调，为我们讲述这十年间的故事。

<<猫生十年>>

内容概要

用一只老猫的口吻叙述，
通过猫眼观看的人生十年，
京城年轻人的十年青春，
追求与挫折、爱情与梦想，
似水流年的慨叹。

借用一位读者的话：
淡淡的忧伤，
缓缓流过的生活画卷。

《猫生十年》的这只叫作“阿赳”的猫，
为读者讲述的并不是夏目漱石笔下的人生世界，
而是当下走入大都市的知识青年的日常，
是她们看似平凡、实际多彩的人生。

阿赳眼中的十年人生，
是不少知识青年在今天都有可能经历的人生，
是那些进入大城市、在挫折与奋斗中日渐成熟、寻求理想与现实的和解点的向上人生，
而不是那种庸常的、没有责任感的、缺少思考的人生。

<<猫生十年>>

作者简介

赵玉皎，女，北京大学外国语学院博士在读，日本文学专业，翻译者，译有《窗边的小豆豆》系列、《阿信》、《雾中的奇妙小镇》系列、《切羽》、《女性的品格》等200余万字作品。

<<猫生十年>>

书籍目录

- · 午后
- 一 · 初识招弟小姐
- 二 · 考研公寓
- 三 · 我是猫
- 四 · 各有各的故事
- 五 · 压箱宝底
- 六 · 大柳树小院
- 七 · 小玉
- 八 · 阿起的情殇
- 九 · 水管冻裂了
- 十 · 春天里的瘟疫
- 十一 · 公子小白
- 十二 · 校园爱情的期限
- 十三 · 浪漫也有尽头
- 十四 · 寂寞
- 十五 · 离开边缘
- 十六 · 白领的恋爱机会
- 十七 · 行简君
- 十八 · 遇到懂自己的人
- 十九 · 初恋滋味
- 二十 · 壁橱里的秘密
- 二十一 · 圣诞夜的告白
- 二十二 · 女人的直觉
- 二十三 · 幸福只在一念间
- 二十四 · 翻译家
- 二十五 · 生病了
- 二十六 · 往事留痕
- 二十七 · 自己的家
- 二十八 · 前妻
- 二十九 · 华年
- 三十 · 阿起的照片
- 三十一 · 终于来了
- 三十二 · 他眼中的她
- 三十三 · 理想主义者的回归
- 三十四 · 来自好男人的伤害
- 三十五 · 结束了
- 三十六 · 职业规划
- 三十七 · 消沉
- 三十八 · 春天到来之前
- 三十九 · 别来多少事
- 四十 · 同声传译
- 四十一 · 雪夜
- 四十二 · 邂逅
- 四十三 · 初夏的玫瑰
- 四十四 · 新房与新婚

<<猫生十年>>

四十五·小白走了

四十六·秋深

四十七·冬暖

四十八·春暮

四十九·去国

五十·新生

<<猫生十年>>

章节摘录

这声音莫名地使我安静下来，我抬头想要看看这个人，却被一双肥厚的手掌一下子捧了起来。

在我面前的不是一个人，而是两个女孩，一个清秀苗条，一个敦实粗壮。

我正坐在胖女孩的手掌心里，对着一张圆盘般的大脸，一股暖乎乎的气息扑面而来，我不禁眯起了眼睛。

秀气女孩轻轻摸了摸我的脑袋，用她那好听的声音说：“真是个小可怜。”

“这就是我和招弟小姐、蘅蘅小姐初次见面的情景。

诸位大概听说过，我和人类有着不浅的瓜葛，但想必你们并不知道，在我十年的生命中，有九年多是和人类一起度过的。

从这个意义上说，我算不上真正的自由猫族，但也正因如此，我对世界的看法或许会有令诸位耳目一新的地方。

我坐在招弟小姐的手掌上，来到了一个温暖干燥的房间。

她们开始翻箱倒柜，把几块烤鱼片和一碗热牛奶放在了我面前。

我毫不别扭地接受了，在她们的惊叹声中风卷残云地舔吃干净，然后爬到招弟小姐的脚背上，呼呼睡着了。

一觉醒来，招弟小姐和蘅蘅小姐已经就我的抚养问题达成了共识。

一直以来，招弟小姐都以为是她收养了我，其实不然，在我爬上她脚背那一刻，我已经做出了选择。

我并不是不喜欢蘅蘅小姐，恰恰相反，蘅蘅小姐是人类中最美好的女孩，就像一株美丽的水仙花——不知道什么是水仙花？

那么，你们就想象一种最洁白、最芬芳的花，不沾染一点灰尘。

至于招弟小姐……呢，如果非要把她比作什么，那她就像一块热乎乎的烤红薯，我自然而然地爬到她身上，并没有经过什么思考。

作为一只在人类社会中生求的动物，选择和什么样的人在一起，也就是选择了什么样的生活。

但大多数情况下，我们并没有选择权，只能听天由命。

相比之下，我还算幸运，没有遭受冻饿的苦楚，曾经被好好地对待，平安活到十岁高龄，我应该知足。

但若是诸位仅凭这几句话，便推测我的前半生诸事顺遂，那便大错特错了。

唉，打个比方吧，在汹涌的海面上，一只小船颠簸起伏，虽然船舱里还算温暖，但呼啸的风声和剧烈的摇晃不时提醒你，你依赖的这只小船连自己都无法保全，你又会有什么感受？

对我来说，招弟小姐就是那只小船。

我们有个误会，认为人类都很强大。

的确，即便是我们猫族中最强大的虎和狮都被他们关在笼中肆意赏玩，他们的破坏力甚至可以毁灭我们的家园。

但据我这个在人群中度过大半生的老猫看来，这些人类社会的主人们，其实并没有力量掌握自己的命运，大多数人像我们一样，为了一口吃食四处奔波。

不，重重束缚中的他们，又怎么比得过自由奔放的猫族？

或许，他们只能和蜂族、蚁族相提并论，一面困惑着命运对自己的设定，一面也就慢慢地接受了。

……

<<猫生十年>>

编辑推荐

《猫生十年：一只老猫眼中的人生》是一部，很好看，很现实，很怀念，很美好，很释然的小说，里面没有怨恨，没有后悔，没有那么多悲哀，尽管主人公的命运可能有点多舛，但短暂的人生也很美好。

在这个既多彩又迷茫的年代，也许只有透过身边小动物的眼睛，才能看穿人间红尘的真相。考研、学生公寓、收养流浪猫、辅导班、做翻译、非典、初恋失恋、上班兼职……北漂考研一族的流年，点滴片段历历在目，太多的巧合暗合，令人唏嘘感慨。也许这就是人生，这就是青春，不切实际的求学梦想，死无葬身之地的爱情，我不是你，你不是我，却感同身受。

浮生若梦，不知此时是在梦里，还是在梦外。

岁月将生命飘零成无数记忆的碎片，大部分人将其丢入历史垃圾堆，也总有人会将其捡拾拼接成一件件艺术品。

无数个人的生命体验连缀成全人类的生命历程，绵延不息。

有读者说，小说有村上春树的文风，亦有读者说，这文有夏目漱石的《我是猫》的影子。但作者告诉我，这只是她在他乡深夜里奏响的一支小夜曲，也算是给渐行渐远的青春岁月的一个祭奠。

小说用一只老猫的口吻叙述，通过猫眼观看人生十年，呈现出京城年轻人的十年青春，追求与挫折、爱情与梦想，似水流年的慨叹。

一种淡淡的忧伤，缓缓流过生活的画卷。

<<猫生十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>