

<<美术教育的真谛>>

图书基本信息

书名：<<美术教育的真谛>>

13位ISBN编号：9787549910601

10位ISBN编号：754991060X

出版时间：2011-10

出版时间：江苏教育出版社

作者：陈铁梅

页数：217

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教育的真谛>>

内容概要

《美术教育的真谛(审美人生教育让生命绚丽成长)》(作者陈铁梅)是“行知工程新生代通派名师系列”之一,全书分为良好行为习惯的养成;打通民间工艺与现代美学之间的通道;感受脉动——欣赏教学的随机把握;享受真诚的课堂评价;唤醒自我的使能评价等内容。

<<美术教育的真谛>>

书籍目录

序：孩子们的话

引论

第一篇 给学习一份明媚

第一章 引领的向导

第一节 美术教育功能的渴望

第二节 艺术教育的本体力量

第三节 人类普世价值的引领

第四节 积极人生态度的培育

第五节 良好行为习惯的养成

第二章 小鬼来当家

第一节 聆听艺术大师的内心独白

第二节 寻找艺术展馆的岁月辙印

第二篇 给课堂一束缤纷

第一章 拂去岁月的尘埃

第一节 打通民间工艺与现代美学之间的通道

第二节 搭建平凡生活与审美意蕴之间的阶梯

第三节 实现中国文化与西方文化之间的碰撞

第二章 唤醒沉睡的美感

第一节 直追云端——对欣赏教学目标的思考

第二节 跟着心走——欣赏教学课程的构建

第三节 感受脉动——欣赏教学的随机把握

第三章 寻找绘画的起点

第一节 拉根线条去散步

第二节 带着色彩去玩耍

第四章 抓住灵感的触角

第一节 让草图成为起点

第二节 让创意可以触摸

第三篇 给课程一片新曦

第一章 推开门窗，让阳光进来

第一节 让课程美丽起来

第二节 让教材丰满起来

第三节 让教学活跃起来

第二章 伸出手来，将阳光接住

第一节 资源，信手拈来最具魅力——美术课程资源开发与利用的原则

第二节 奶酪，为谁而准备——美术课程资源开发与利用的途径与策略

第三节 美，我先知——美术课程资源开发与利用的范式

第四篇 给孩子一缕暖阳

第一章 让美荡漾在眼前

第一节 享受真诚的课堂评价

第二节 促进完善的期末评价

第三节 唤醒自我的使能评价

第三章 让美始终在场

第一节 环境的力量

第二节 活动的力量

后记：“审美人生教育”产生纪实

<<美术教育的真谛>>

<<美术教育的真谛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>