

<<语文教学的本真>>

图书基本信息

书名：<<语文教学的本真>>

13位ISBN编号：9787549910571

10位ISBN编号：754991057X

出版时间：2011-10

出版时间：江苏教育出版社

作者：吴建英

页数：248

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文教学的本真>>

内容概要

本书是“行知工程新生代通派名师系列”之一，全书分为“众里寻他千百度——对‘情意课堂’本义的探索”；“向青草更青处漫溯——‘情意课堂’的实践”等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<语文教学的本真>>

书籍目录

第一章 众里寻他千百度——对“情意课堂”本义的探索

第一节 “情意课堂”的提出——对母语的认识及当下语文课堂教学现状的反思

一、从认识母语说起

二、对当下语文课堂教学现状的反思

第二节 “情意课堂”的真义——“情意课堂”的基本内涵

一、关于“情”

二、关于“意”

三、关于“情意课堂”

第二章 欸乃一声山水绿——“情意课堂”的建构

第一节 情智互动，言意共生——“情意课堂”的价值皈依

一、在文本解读中走向情智互动、言意共生

二、在潜心涵泳中走向情智互动、言意共生

三、在入境想象中走向情智互动、言意共生

四、在联系语境中走向情智互动、言意共生

五、在深层对话中走向情智互动、言意共生

六、在迁移抒写中走向情智互动、言意共生

七、在拓展反哺中走向情智互动、言意共生

第二节 雅致灵动。

情意交融——“情意课堂”的审美追求

一、师生和谐

二、美智相映

三、动静相宜

四、虚实相生

五、形神兼备

六、情理相谐

七、冲突融合

八、韵味悠长

第三节 走进文学，熏染文化——“情意课堂”的内容关注

一、从文学视角解读文本

二、用文学方式进行教学

第四节 曲径通幽，诗情画意——“情意课堂”的实施路径

一、披文入情，以情造境

二、以境育情，动情涵泳

三、多情共振，动情悟意

四、意犹未尽，建构升华

第五节 立象尽意。

意会言传——“情意课堂”的基本策略

一、立象尽意

二、意会言传

第六节 生命对话，回归家园——“情意课堂”的理想生活

一、生命对话：课堂生活的理想追求

二、回归家园：课堂生活的理想境界

第三章 向青草更青处漫溯——“情意课堂”的实践

第一节 在文字中穿行

追根溯源学汉字——《识字7》教学设计

<<语文教学的本真>>

第二节 在文学中徜徉

播下文学阅读审美的种子——《金色花》课堂实录

词不醉人人自醉——《如梦令》课堂实录

品读感悟 言意共生——《珍珠鸟》的教学设计

阅读：情感的诗意之旅——《我的油布伞》的教学设计

播下“生命”的种子——《“蚁国英雄”》的教学设计

潜入蓝色海洋的梦幻——《大海睡了》的教学设计

在“亲历”中陶醉——《水乡歌》的教学设计

荷叶上的诗情——《真想变成大大的荷叶》课堂实录

放飞蒲公英的种子——《蒲公英》的教学实录

第三节 在文化中栖居

品味民间文化感悟母子深情——《月光启蒙》的教学设计

与古人成“知音”——《伯牙绝弦》的教学设计

唧唧复唧唧——《木兰从军》的教学设计

总把新桃换旧符——《春联》的教学设计

第四章 在星辉斑斓里放歌——“情意课堂”的伸展

第一节 阅读文化课程

引领学生步入文学的殿堂——谈对《阅读手册》课程资源的开发

让诗意的阅读伴随儿童成长

“走进安徒生的童话王国”文学阅读的教学设计

“《我们的动物朋友》主题阅读”的教学设计

第二节 言说、写话课程

放飞想象，翱翔童话天地——以《说大话的小鸡》为例谈情境童话创编教学

让口语交际训练焕发生命的活力

生活，言说的源泉——《春姑娘来了》的教学实录

在大自然中触摸言语——《冬爷爷的礼物》课堂回放及思考

第三节 语文综合性学习课程

母语教育的一条新路径——小学语文综合性学习的思考与实践

欢欢喜喜闹元宵——低年级语文综合性学习设计

我爱蔬菜娃娃——中年级语文综合性学习设计

代跋

<<语文教学的本真>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>