

<<轻吟.离歌俏夜莺>>

图书基本信息

书名：<<轻吟.离歌俏夜莺>>

13位ISBN编号：9787549810796

10位ISBN编号：7549810796

出版时间：2012-5

出版时间：吉林摄影

作者：《意林》原创编辑部

页数：234

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<轻吟.离歌俏夜莺>>

### 内容概要

《意林原创五年典藏系列：轻吟，离歌俏夜莺》是一套能够改变千万青少年人生命运的书籍。书中人物大多是从贫穷到富有，从平庸到优秀的成功励志典范。他们的故事告诉读者：没有今天的辛勤耕耘，就没有明天的丰收硕果；没有今天的品德修行，就没有明天的崇高声誉；没有今天的执著追求，就没有明天的鲜花和掌声。

比尔·盖茨也曾说：“所有的成功者都是阅读者，所有的领导者都是阅读者，阅读是我获取信息、赢得成功的最大秘诀”。既然成功的人都是阅读者，那么对于成长中的青少年来说，要想成长为优秀少年，为将来的人生做准备，仅读课内书是不够的，意林原创五年典藏系列图书是专为青少年打造的一套品味经典，启智梦想，点燃希望，用智慧文字，成就传奇人生的指路书，是青少年成长路上不可多得的良师益友。

<<轻吟.离歌俏夜莺>>

书籍目录

静候花开

第一辑

底色

亲爱的向日葵

到什么时候才懂

命运是一张两面的牌

让一只猫行使否决权

弗朗朗斯的药

亲情永远不会假

读懂自己

人生一面墙

幸福的源泉

在无人处跳舞

心灵痒痒挠

静候花开

找出自己的亮点

灵魂拼图

第二辑

免费的阳光

什么最美

当时他不快乐

阳光落地的声音

自由的舞者

挪威与诺亚

温暖心灵的救赎

茶道

救赎父亲

福往者福来

卡米洛夫的遗嘱

包扎心灵的白丝带

幸福病

给灵魂一片土壤

画家之死

就这样抵达天堂

幸福是一株草

灵魂拼图

去乡下住一晚

心坚石穿

第三辑

毅力与成功

拒绝好种子的农夫

钟情的唐娜

你有几条根

一头牛救了两个人

一个孩子，一个奇迹

<<轻吟.离歌俏夜莺>>

为你阻挡一川风雨  
学生比树少的大学  
泥腿  
一名英国老太太和两节废电池  
21号信箱  
别让“手掌心煎鱼”打倒你  
卡什拉18号的守望  
总统住旅馆遭拒之后  
赢在最后10分钟  
母爱演绎4大于10的奇迹

.....

信及豚鱼  
高山景行  
心灵驿站

## &lt;&lt;轻吟.离歌俏夜莺&gt;&gt;

## 章节摘录

底色 雪小禅 人是有底色的。

底色，决定人生的画卷是苍凉还是华丽。

张爱玲的人生底色十分灰，灰得像一个雨天，而她独自在这雨天里，描绘的也都是灰。

那灰，还带着银色的冷——她还迷恋这种暗冷的颜色。

从来不要热烈，这一点，不仅她的作品是证明，人更是证明。

底色这东西，有些时候是命中注定的。

人一出生，就带着某种玄学的味道。

有的底色，一开始都烈艳缤纷，是厚的，是带着夺目的色彩的。

那是上苍所赋予他的好底色——梁从诫，母亲林徽因，父亲梁思成，这是什么样的人生底色，再差，能差到哪里去？

而三代农民的孩子，再怎么用力还是觉得薄。

就像川菜，开始总是吸引人，因为麻辣鲜香，这一锅料，要的就是你味蕾的命。

吃多了，还是会倦，人生，最终要归到小桥流水——老百姓的一粥一饭、一碟小咸菜、一杯清茶更能引怀思乡，这样的底色，是多年的饮食习惯留下的。

底色会变。

随着年龄阅历的增长，习惯了阅读在高处的人或事，会让底色加深它的绵密与厚度。

少年好友聚会，一般难以再找共同话题，所追忆的，是过去似水流年的点滴。

中年的鲁迅和闰土有多尴尬，少年的朋友再见就有多尴尬——所谓时过境迁，是你与他的境遇早就大大不同，你锦衣夜行，晓得湖心亭看雪，他还为生计奔波……你的底色炫目而迷离，他的底色单调到一片惨淡茫然。

人生的底色真是天意。

虽然是天意，也有后天恩赐。

或许开始底色是那黑棕色，经过一番番努力，也云开，也日丽了。

而开始最好的底色，华丽秀美的，经过晕染，或许，已经塌到凌乱不堪了。

记得懵懂少年时，不过是小城中些许顽劣而孤独的少年。

独在城上忆吹箫，也不知道该往何处去，心里是一片茫然。

湿漉漉地堆在那里，这湿润的气息至今回忆起来还是记得——或许是灰暗的下午吧，十四五岁的少年，骑着单车四处乱转，无非是破旧的电影院、图书馆……正是四月，电影院里的泡桐开着紫色的花，并无生气。

小城照相馆里正拍戏装照，一个人跑去照了一张——没有想到多年后会喜欢戏曲。

明晃晃的少年时，有好友拉着去文化馆，听着有人唱京剧唱评剧。

十七八岁的女孩子，唱着《花为媒》中的报花名那段，我听得心动，想去唱戏——跟着野台班子私奔也好。

那底色，是不安分的，是蠢蠢欲动的。

把人逼得啊，想疯了——想逃。

逃到哪里去呢？

两条长腿支着自行车，看着有一帮男孩儿在街边抽烟，也想过去，要一根——渴望邪恶和坏的念头从小就有。

这样的人生底色，即使以后再想掩盖，也总露出蠢蠢欲动的端倪。

后来看女子抽烟，总想起《永不消逝的电波》中的女特务。

一定要裹着鲜艳的旗袍，闪着羽片。

卷发，涂得艳红的唇与丹蔻，细长的手上夹着一支烟。

那是最初所谓坏女人的印象……经过时间的晕染，还是这样鲜明。

我见到卷发抽烟的女子便有出奇的好感——如果她更年轻，更有姿色，就分外动心了。

明晃晃的少年终于过去，慢慢有了白发。

## <<轻吟.离歌俏夜莺>>

第一根分外惊心：给我拔下来！

几乎恶狠狠地嚷。

好像人生有了异味似的——人生是会老的，也会馊下去，哪有芬芳百世？

又有几个人是妖呢？

人生的底色说到底还是越变越凉，越变越冷。

他心中的女子，开始穿着最干净的湖蓝色衫子，到最后，一定是粘上饭粒子，又夹杂了别的颜色，头发白了，心也老了、朽了……但求风动吧。

总有一天，底色会由繁杂转为简单。

从前要就要个浓墨重彩，要就要个鲜衣怒马。

现在，干净清澈单一就好。

我和旧友在一起，谈书论画，只一杯清茶。

屋子里没有暖气，我们呼出的气在空气中冒着白烟。

可是非常好，他送我胡兰成的《山河岁月》，朱天文的《淡江记》，我蹲在他的书屋中看他收藏的几万册书，一蹲一下午。

偶尔说句话，偶尔半句话不说。

天地重开，春风送暖。

他写毛笔字给我，烟霞渐渐升起，我点了一根烟，他笑着说：你底色厚了。

应该厚了。

心里始终应该有点什么？

无关爱情，无关岁月，无关这疼痛与甜蜜，只有这一点点寂寞，一点点风声，一点点月下独自的情愫……就像下雪日，我一个人走出去。

天地茫茫，雪后日出的干净清冽以及雪后空旷的原野都是我所迷恋的。

我知道这迷恋是为什么？

因为那底色的干净与清冷——到底，清与冷才是人生的底色，穿越于那茫茫的雪中，一个人发发呆，暗含着多么陡峭的心情。

三岛由纪夫的《春雪》，是一场安静的描写。

有雪这样的背景作为底色，踩上去，无非是个飞鸿雪泥，无非是个马蹄声乱……还能如何？

这样一想，天地洞开。

世上有植物繁荣，次序生长，心里有光阴，日月长回。

人生画卷，一一展开，那底色，会越来越简单，这简单，才是人生真味道。

亲爱的向日葵 朱成玉 五一假期里，二妮儿的老师给他们留了特别的“作业”——做一件有意义的好事。

什么算是有意义的好事呢？

她现在可没心思这些，因为她马上就要辍学了。

几天前，本来就贫寒的家里遭了灭顶之灾：父亲在工地上摔成了残疾。

顶梁柱倒了，全家人都靠着母亲一个人捡破烂维持着生计。

她想，她不能再给家里增添负担了，她要去找活儿干，替母亲分担一点儿苦累。

既然我还是学生，那就该完成老师留的作业啊。

她决定去做一件有意义的好事。

最后，她把目标锁定在一位孤寡老人身上。

那是一位奇怪的老人，她不知道他有没有儿女，他的院子每天都是死气沉沉，不见他出来遛弯儿，也不见他和人来往。

她说明了来意，老人很是欢喜，老人说：“你不用帮我干活，你只要在我的院子里玩耍，我就能感觉到快乐了。

” P2-5

<<轻吟.离歌俏夜莺>>

媒体关注与评论

抒胸中之臆，品艺术之林。

——钢琴家郎朗 文章未成，要意要笔先；文章既成，要意在言外；言有尽而意无穷，乃意林之意

。

——著名作家刘墉 页页花木盛，期期小森林，闲来常做伴，意蕴可涤心。

——当代著名作家刘心武 一片有意思的树林，很大很深，钻进来，处处有宝贝，而且不会迷路。

——音名作家舒乙 用最美好的故事，为读者煨最鲜美的心灵鸡汤。

——著名作家苏童

<<轻吟.离歌俏夜莺>>

编辑推荐

一篇篇美文好似滋养心灵的鸡汤，每日给人生注入新的力量与智慧。  
朝阳初映，手捧美文，诵读默念，令人久久难忘…… 意林原创编辑部编著的《轻吟离歌俏夜莺(意林读者票选最佳智慧故事)》精选的一百多篇智慧美文，让您在阅读美文的同时，体味人生道路上的点点智慧。

<<轻吟.离歌俏夜莺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>