

<<意林10周年白金典藏版之情趣卷>>

图书基本信息

书名：<<意林10周年白金典藏版之情趣卷>>

13位ISBN编号：9787549810697

10位ISBN编号：7549810699

出版时间：2012-5

出版时间：吉林摄影

作者：《意林》编辑部 编

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<意林10周年白金典藏版之情趣卷>>

### 内容概要

“意林十年典藏版”精选了《意林》10年来出版的200多期杂志中最能打动人心、最具现实号召力、最能让人长久回味与思考，且能流传久远的名家名作。

《意林》编辑部编著的《意林10周年白金典藏版之情趣卷：林中嘉树》中的每一则故事都被广泛转载，每一则故事都被深刻铭记，每一则故事都曾在现实当中改变读者人生。

三国时期政治家诸葛亮曾说：“静以养身，俭以养德。”情趣是一个人的生活态度，体现了一个人的道德情操。

《意林10周年白金典藏版之情趣卷：林中嘉树》精选《意林》杂志最具启示意义的情趣生活篇章，收录余秋雨、三毛、张抗抗、林清玄、汪曾祺等名家的经典情趣美文，着意于描述平凡人生中别具意趣的生活方式和不一样的生存理念，引导读者发现平凡之美、人生之乐，在倦怠之际开拓另一片生存空间，让我们的心灵变得年轻而充满生机。

<<意林10周年白金典藏版之情趣卷>>

书籍目录

垂钓斯帕那的日子我想做个有趣的人我的心灵之屋玩得高明卜品生活不着痕迹年轻时应该去远方漂泊  
一山昙花向苏东坡学厨艺生活可以在别处凌乱茶烟漂泊的红酒喜悦如莲他琥珀色的眼睛里住着一只小  
兽瞬息与永恒的舞蹈缓慢的艺术聂鲁达的双重生活清淡出尘会玩才会成功人，别把自己当机器我是韦  
斯莱家第七个孩子魏晋名士的裸体行为最幸福的几张面孔等待一双脚为我停留天鹅凶猛为自己活过十  
天一蓑烟雨任平生活在世卜都有过人之处民女的早晨那个年幼的开罗漫游者像她一样从容怀念给崔健  
当粉丝的日子陈香梅的眉毛木鱼，馄饨做一个《有意思》的人我的大海悬挂在墙上就做文艺女生那些  
错过的美好幸福的瞬间永子小姐的话永远还记得时代广场的蟋蟀吗紫藤公园的下午茶生活的红发卡一  
个仰望天空的小孩在安静中盛享人生的清凉破烂王在快乐过期之前三旬食九餐常有好容颜生命常青，  
好玩至卜海边的自蝴蝶空出点儿时间看流星山居岁月钓鱼大夫王谈人匀一点儿时间给快乐刀锋传奇理  
想的下午今世的五百次回眸向美而生香江的胖子们教堂里的琴声祖母跳伞员有根手杖就上路吹笛子的  
老人一辈子的笑话冬日看海人在钞票上行走《没意思》先生传留点儿精力看演出父亲的乐歌华尔街大  
厨我的书痴朋友身无分文地活着你快乐了吗幸福的真意人生拿趣味做根柢活给自己看学会与自己分享  
四壁雪北纬61°的苹果树文人谈吃吻最后一个玩笑哲学家的小木屋沼泽地失业者那些你不懂的执着卖  
唱的人们带着十八岁的心去旅行人，总要仰望点儿什么胖而自由的德国女人怀念摇滚把吹口哨的心情  
找回来女富婆格林的贫穷生活孤独的大号手陶器盲人日记没有谁能穿过那片荒芜的时间穷书生生命的  
囚笼看得见和看不见的那种幸福简单生活做真正fun的事选择你喜欢的放弃蜗居去听海快乐在于你的选  
择可爱的《小确幸》黑暗中的晚餐美景，总在半梦半醒之间一个Party就这么简单，去做就可以云之遐  
思听见花儿的呼吸且亭亭中且亭亭世界卜最任性的女厨师《疯子》俊也丑女的《罗曼蒂克》超级试客  
的五星级生活快乐的男人你的茶杯漂亮吗走，高校蹭课去品位

## 章节摘录

去年夏天我与妻子买票参加了一个民间旅行团，从牡丹江出发，到俄罗斯的海参崴游玩。海参崴的主要魅力在于海，我们下榻的旅馆面对海，每天除了在阳台上看海，还要一次次下到海岸的最外沿，静静地看。

海参崴的海与别处不同，深灰色的迷蒙中透露出巨大的恐怖。

我们眯缝着眼睛，把脖子缩进衣领，立即成了大自然凛冽威仪下的可怜小虫。

其实岂止是我们，连海鸥也只在岸边盘旋，不敢远翔，四五条猎犬在沙滩上对着海浪狂吠，但才吠几声又缩脚逃回。

逃回后又回头吠叫，“呜呜”的风声中永远夹带着这种凄惶的吠叫声，直到深更半夜。

只有几艘兵舰在海雾中隐约可见，海雾浓了它们就淡，海雾淡了它们就浓，有时以为它们驶走了，定睛一看还在，看了几天都没有移动的迹象，就像一座座千古冰山。

我们在海边说话，尽量压低了声音，怕惊动了冥冥中的什么。

在一个小小的弯角上，我们发现，端坐着一胖一瘦两位垂钓的老人。

胖老人听见脚步声朝我们眨了眨眼算是打了招呼，他回身举起钓竿把他的成果朝我们扬了一扬，原来他的钓绳上挂了六个小小的钓钩，每个钓钩上都是一条小鱼。

他把六条小鱼摘下来放进身边的水桶里，然后再次下钩，半分钟不到他又起竿，又是六条挂在上头。

就这样，他忙忙碌碌地下钩起钩，我妻子走上前去一看，水桶里已有半桶小鱼。

奇怪的是，只离他两米之远的瘦老人却纹丝不动。

为什么一条鱼也不上他的钩呢？

正纳闷儿，水波轻轻一动，他缓缓起竿，没有鱼，但一看钓钩却硕大无比，原来只想钓大鱼。

在他眼中，胖老人忙忙碌碌地钓起那一大堆鱼，根本是在糟践钓鱼者的取舍标准和堂皇形象。

伟大的钓鱼者是安坐着与大海进行谈判的人类代表，而不是在等待对方琐碎的施舍。

胖老人每次起竿摘鱼都要用眼角瞟一下瘦老人，好像在说：“你就这么熬下去吧，伟大的谈判者！”

而瘦老人只以泥塑木雕般的安静来回答。

两个人都在嘲讽对方，两个人谁也不服谁。

过了不久，胖老人起身，提起满满的鱼桶走了，快乐地朝我们扮了一个鬼脸，却连笑声也没有发出，脚步如胜利者凯旋。

瘦老人仍然端坐着，夕阳照着他倔强的身躯，他用背影来鄙视同伴的浅薄。

暮色苍茫了，我们必须回去，走了一段路回身，看到瘦小的身影还在与大海对峙。

此时的海，已经更加狰狞昏暗。

狗吠声越来越响，夜晚开始了。

妻子说：“我已经明白，为什么一个这么胖，一个这么瘦了。

一个更加物质，一个更加精神。

人世间的精神总是固执而瘦削的，对吗？

”我说：“说得好。

但也可以说，一个是喜剧美，一个是悲剧美。

他们天天在互相批判，但加在一起才是完整的人类。

”确实，他们谁也离不开谁。

没有瘦老人，胖老人的丰收何以证明？

没有胖老人，瘦老人的固守有何意义？

大海中多的是鱼，谁的丰收都不足挂齿；大海有漫长的历史，谁的固守都是一瞬间。

因此，他们的价值都得由对手来证明。

可以设想，哪一天，胖老人见不到瘦老人，或瘦老人见不到胖老人，将会是何等惶恐。

在这个意义上，最大的对手也就是最大的朋友，很难分开。

两位老人身体都很好，我想此时此刻，他们一定还坐在海边，像两座恒久的雕塑，组成我们心中的海

参崴。

.....

<<意林10周年白金典藏版之情趣卷>>

编辑推荐

《意林10周年白金典藏版之情趣卷：林中嘉树》精选《意林》杂志最具启示意义的情趣生活篇章，收录余秋雨、三毛、张抗抗、林清玄、汪曾祺等名家的经典情趣美文，着意于描述平凡人生中别具意趣的生活方式和不一样的生存理念，引导读者发现平凡之美、人生之乐，在倦怠之际开拓另一片生存空间，让我们的心灵变得年轻而充满生机。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>