

<<向上帝借一只脚>>

图书基本信息

书名：<<向上帝借一只脚>>

13位ISBN编号：9787549800346

10位ISBN编号：7549800340

出版时间：2011-1

出版时间：吉林摄影

作者：孙洪军//顾平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;向上帝借一只脚&gt;&gt;

## 前言

据2007年报载，一位智商超群的青年，高考脱颖而出，几次被国内名校录取，但都因为迷恋网络，导致多门功课不及格，又离开了大学校园。

他的父母说孩子是自负和自卑两种极端性格的复合体，他的老师说这学生单纯到几乎透明，完全不懂得世事复杂。

心理专家叹息，说这青年既不懂得如何跟人相处，又不懂得对父母感恩，智商极高，情商极低。

这是一个令人叹惜却并不罕见的例子。

智商和情商，是雄鹰的两只翅膀。

你见过孤独一翅的鹰在高空翱翔吗？

答案必然是否定的。

可惜现代社会，却栖居着很多单翅的飞禽。

父母们把注意力都放在孩子的智力成长层面，却忽略了对情商的培养。

情商，指情绪智力，是人类认识、控制和调节自身情感的能力，简言之，就是感触、感动、感悟的能力。

心理学家经过研究，证明情商与智商相比，对人的一生具有更强大的塑造作用。

它关乎到道德品质、人际关系和领导管理才能等一系列对现代人来说至关重要的素质。

有的研究者干脆下了结论：成功等于20%的智商加上80%的情商。

看到这里，可能有朋友会说，好吧，我知道情商的重要性了。

可是，怎样才能提高情商呢？

说句让人气馁的话，智商是上帝之手的馈赠，70%~80%来自遗传。

也就是说，人为提高智商的空间不是很大。

可能有人不服气，说我就不信，咱中国人不是有句老话吗——叫做“勤能补拙”，咱不能“笨鸟先飞”吗？

这话有道理，但不要忘了，有能力认识到自己“拙”，是只“笨鸟”，之后并不是自卑和放弃，而是有决心有毅力去“补”和“飞”，并能持之以恒地“勤奋”下去，找到正确的方法——“先飞”，这已不是智商的范畴，而是纳入了“情商”的领域。

看到这里，您或许又会说，情商虽然宝贵，可它会不会也像智商一样，主要来自遗传呢？

让我们可以乐观的是：情商和智商恰恰相反，它只有20%~30%来自遗传，最主要的部分来自后天的培育和教养。

尤其是青少年时期的学习和锻炼，对一个人的情商高度至关重要。

在提高情商的过程中，咱们是广阔天地，大有作为。

我猜您可能迫不及待地要问，那如何才能提高孩子的情商呢？

补充说一句，就算是成年人，也有很多人在为自己的情商不高而发愁。

有什么法子，能让我们的情商在潜移默化当中不断地进步，不断地成长，成为一个目光远大、认识自我、具有卓越的控制情绪技巧和良好人际关系的现代人呢？

别着急。

情商的培养是一个循序渐进的过程，你可以找心理医生，也可以自我修炼。

中国现阶段的心理医生还比较少，据说几十万人口当中，才有一名专业人员。

且不说在茫茫人海中找到他们要费精力，就算你找到了一个功力深厚的心理专家，要想坚持长期求诊，不但要付出很多时间，还要花费不少的金钱。

这对普通人来说，不是一件容易的事情。

那有没有既简便又花费不多的方法，可以有效地提高人们的情商，在不知不觉当中进步和成长呢？

有一个好方法——读故事。

这本书便是以讲故事的方式，润物细无声地完成了对于人心的濡养。

古往今来，无论大人小孩，都爱听故事，故事是生命链条的缩影，是精神花园的灵芝。

## <<向上帝借一只脚>>

情商在美好故事的灌溉下，如苏醒的花蕊，渐渐舒展。

直到有一天，你赫然发现，自己已经能够更好地感知这个世界，具有了一颗勇敢和慈悲的心。诸方面能力也有了提高，有了更多的坚忍和力量，生活更加丰富多彩。

静静地读读这本书吧。

它像清洁而温暖、聪慧而芬芳的泉水，让你的情商涨潮。

## <<向上帝借一只脚>>

### 内容概要

《意林》Q计划丛书基于孩子所处年龄阶段的特点，结合国内外少年成长最新研究结果。分别从逆商(AQ)、财商(FQ)、心商(MQ)、德商(MQ)、灵商(SQ)、智商(IQ)、情商(EQ)、胆商(DQ)、健商(HQ)十个方面进行全方位的Q商教育。本套丛书以故事的形式有计划地编排，旨在让孩子通过阅读，潜移默化地提高素质和能力，从而得到全面发展。

《向上帝借一只脚》是意林成长Q计划丛书之情商系列中的一本。

情商应该从小培养，当今社会，情商比智商更重要。

本书通过奋斗励志人物的奋斗故事、成功经验、理想追求等多方面入手，培养每一个人的情商，让我们学会如何更好的面对人生，赢得人生。

## &lt;&lt;向上帝借一只脚&gt;&gt;

## 书籍目录

序言 情商清泉第一章 勇于背负整个人生一颗豆粒把握贫穷你不会永远比别人差我从不和别人比较贫困是一个宝贵的环境那个伟大的倒霉蛋奴隶宣言贫民窟的闪烁明星驼鹿花纹的秘密梦想的高度赢自己比赢别人重要莺鸟与铁星一切困难都是为了让我们的更强大奔跑在死亡边缘想象人生让生命化蛹为蝶感谢骂我的人时刻铭记你的梦想和你一起奔跑守望天空绕开上帝断臂自救的勇士第二章 放飞成功的梦想屡败屡战敌我之间生活的正面和背面把厕所打扫得比厨房还干净相信自己是一种力量知识只要勇气没有泄漏一个母亲的追寻需要勇气的时刻发现希望成功的公式欣赏之翅可以飞没有热情能打动谁盲人的征服勇者，带着恐惧继续前行你有多少梦想和计划一直挂在墙上我在人大附中当“牲口”的日子让梦想照亮未来第三章 上帝只掌握了一半上帝只掌握了一半好运气缘何降临七次你能行一道门框梦想永远在路上没有不景气只有不争气袖珍演讲师的伟岸人生“鸟巢”的首席电工独自飞上蓝天为了一个伟大姓氏的延续成功没有时间表后院为谁所有坚持的力量今天就出发儿子的鱼超级减肥王为了0.1%的希望从三岁开始学坚强人人面前都有一根栏杆不至天竺 终不东归小泽征尔的坚持第四章 上帝眷顾奋斗不息的心计划不如实践站到领奖台我相信我会找到妹妹一个人的拯救将轻视转化成动力打磨一面镜子云天上的第五根弦卖水饺的年轻人鹰志如果上帝为你开错了窗你奋斗过了，上帝不会抛弃你倔强的英伦玫瑰心灵的韧度为梦想打工央视“勤杂工” Lady Gaga：不要给任何故事下定局把生活的时代变为最好的时代成功的另一种真谛：我一直在努力只要努力背负十字架轻松走人生第五章 成功前的黑夜从尴尬开始每个生命都是一种行走成名前的黑暗时光那一刻，我必须站起来最美的生命巴尔扎克和创作劳动英雄生命的存留成功的失败者钟点工魔鬼导师不可阻挡

## &lt;&lt;向上帝借一只脚&gt;&gt;

## 章节摘录

我从不和别人比较 1968年，帕斯卡尔·克雷曼出生于法国南部一个叫图卢兹的小城，因为他的母亲尚塔尔·克雷曼身体不好，在怀孕期间使用一种化学药物来保胎，结果药物的副作用对肚子里的孩子形成了极大的影响，导致帕斯卡尔·克雷曼一出生就有了先天性的残疾。

到了他上学的年龄，他的祖父带他去学校，但是校长不愿意接收这个孩子，后来经过一个牧师的帮助，他进了一所比较小的学校读书，他的父母请了一个保姆跟在他身边帮他打理生活，包括翻书和写字。

帕斯卡尔·克雷曼决定摆脱这种状况，他渴望成长与独立。他请求父亲为他安装了两个假肢，由于当时技术的有限，假肢笨重而且不灵活，除了让他能在镜子面前幻想自己长出双臂的样子以外，假肢并不能带给他什么。

他从小喜爱音乐，但是因为没有双臂，他只能用一个哨子作为乐器吹着玩。一个夏天，他坐在小椅子上吹哨子，不小心哨子掉落到了地上，他的假肢竟然无法把那个哨子捡起来，这时他注意到了穿着凉拖鞋的那双嫩嫩的小脚，下意识地伸出脚用脚趾把哨子夹起来的时候，猛然发现自己的脚趾竟然比假肢更有效，在那一刻，他萌生了一个想法：用双脚代替双手！

从那以后，他就开始用双脚练习自理生活，看书，写字，打电子游戏，弹奏吉他和电子琴。夏天还行，冬天冷得不让人受不了，但是他在室内都是坚持赤脚，即便是出门，也是拖一双棉拖鞋，因为他的双脚随时都会用来购物、拿食物，翻报纸。脚趾冻得发紫，磨得破皮，他也不肯中断练习。

日复一日，年复一年，他的双脚已经渐渐成为了他的“双手”，甚至是穿衣和做饭都可以独立完成。帕斯卡尔·克雷曼21岁时，他的法律学业上也取得了较好的成绩，并且还考取了学位。

他早已经适应用脚看书写字的生活，从事法律服务行业对他来说已经完全没有有什么阻碍。如果说考取了法律学位是对他今后的人生是一种无形定格，那么让他的人生产生绝对变化的则是音乐和一种不屈不挠的精神。

那是在他大学毕业前的校园音乐会上，一些玩DJ音乐的同学在音乐会上用自己制作的DJ音乐让整个音乐会高潮迭起，人们随着DJ的节奏而起舞，让人觉得连大地也在为这些美妙的音乐而颤动，他神往了！

那一刻，他决定要做一名DJ音乐人。

帕斯卡尔·克雷曼的母亲尚塔尔·克雷曼提出了强烈的反对，因为他为学习法律已经付出了十几年的努力，而且还获得了学位，跻身法律服务行业已经是水到渠成的事了。

而他现在突然决定成为DJ音乐人，这就意味着放弃了之前所有的一切。他的母亲对他说：“我相信你的音乐天赋，但是做DJ音乐是必须用手的，你能和他们那些音乐人一样吗？”

还有，你现在在法律行业已经能看见很好的前景了，很多人为此奋斗多年都不能取得学位，你不能这么轻易放弃！

”帕斯卡尔·克雷曼回答说：“我不和别人比，我只是要做我想做的事！”

”反对不见效，家里人也只能支持他。

父母为他购买了电脑和电唱机，他就开始在家里用双脚练习搓盘，凭着一股韧劲和对在音乐方面的天赋，几年之后，他制作的DJ音乐胶片已经开始小规模地进入当地市场。

在图卢兹，许多舞会和酒吧都开始用他制作的DJ音乐。

之后不久，他的DJ作品进入了法国著名DJ音乐人劳伦特·盖尼尔的视线，劳伦特·盖尼尔随即找到了帕斯卡尔·克雷曼，邀请他加入自己的音乐小组一起前往巴黎演出。

演出那天，当观众们得知这一次演出里将会出现一位没有双臂的DJ音乐人时，表示出了强烈的不满，纷纷要求撤换帕斯卡尔·克雷曼的节目。

一直到帕斯卡尔·克雷曼走上舞台，这种喊声依旧没有停止。

帕斯卡尔·克雷曼说：“我没有双臂却能快乐地生活着，是因为我从不和别人比较，我没有双臂却愿放弃法律专业走上DJ音乐制作这条路，也是因为我没从来不和别人比较，我之所以来到这里演出，也

## <<向上帝借一只脚>>

是因为我从来不和别人比较！

我只是酷爱DJ音乐，所以，我只是希望大家也别拿我和别人比较！

” 都是音乐爱好者，帕斯卡尔·克雷曼这番话让观众们从心底升出了一些敬仰和感动，观众们再也不反对他演出了。

随着他充满激情的表演，随着他的音乐，整个演出会场都震撼了，一次又一次的掌声从舞台下响起！人们在尽情的舞蹈中向他投去赞赏的眼光，演出结束后，所有到场的人都对他们说谢谢，之前的那种不满情绪完全消失了！

现在，帕斯卡尔·克雷曼在法国已经是一位非常有影响力的DJ音乐人，他除了有时候出去演出，大部分时间都呆在自己的音乐工作室里，用他的双脚操作音响、均衡器和电脑、碟片以及各类电子设备，优秀的DJ音乐作品也随之源源不断地红火在各地音乐市场。

2009年，他的新专辑《VA—Psvlove》更是在全球创下了500万张的超高纪录，这在法国DJ音乐人里面是绝无仅有的！

帕斯卡尔·克雷曼没有双手，但却拥有一双无法用肉眼看见的翅膀，他凭借着这双翅膀自由地翱翔在DJ音乐的天堂里。

有人说他的双脚就是他的翅膀，因为他用双脚创造出了无数的优秀DJ作品。

其实，这也只是说对了一半，他那双翅膀的真正名字应该叫做——信念！

.....

## <<向上帝借一只脚>>

### 媒体关注与评论

给心灵更多成长的力量，给生命更多感动的理由。

——北京师范大学教授 于丹 谁有故事谁即胜出。

励志激扬人生，《意林》改变命运。

——著名作家 陈忠实 从生活的丛林中寻找意义之树，在意义的树枝上开出人类智慧之花！

——著名作家 池莉 天行健，君子以自强不息，《意林》伴我前行。

——著名演员 王宝强 看到“意林成长Q计划丛书”是在最新一期的《意林》杂志上，《意林》一直是我很喜欢的杂志，也是自己写作经常借鉴的素材。

我经常听说智商和情商，但是很少听说胆商和心商，而且里面的故事和测试很吸引人，能让我更好地了解自己。

面对考试与生活上的难题，我豁然开朗。

我想，只要自己养成良好的性格和心态，那么自己的人生必将精彩。

——意林读者 打不死的小强 “意林成长Q计划丛书”不错。

这是这套书给我的整体感觉，主要是这里面的故事对于培养学生的性格很有用，而且把性格分得这么细致也是本书的一大特点。

从教多年，我深刻理解良好心态的重要性，因为只有成绩还不足以支撑起孩子的整个人生。

只有具备了坚韧的性格和良好的心态，一个人会越来越成功。

——新浪网友 老夫子

<<向上帝借一只脚>>

编辑推荐

毕淑敏倾情作序推荐！

《意林青年成长Q计划绿色大礼包（AQ.EQ2.MQxs.FQ）》中所选的故事生动、可爱、真挚而诚恳。  
读《意林青年成长Q计划绿色大礼包（AQ.EQ2.MQxs.FQ）》是一种人间享受。  
打开它，你能寻觅到人生的意义，感受到人间的友善，找到生活中的乐趣。  
它是一本有品味，值得信赖，不可多得的好书。

<<向上帝借一只脚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>