

<<蒙古文学文体转化研究>>

图书基本信息

书名：<<蒙古文学文体转化研究>>

13位ISBN编号：9787549703050

10位ISBN编号：7549703051

出版时间：2012-5

出版时间：辽宁民族出版社

作者：包红梅

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙古文学文体转化研究>>

内容概要

《中国蒙古学文库·蒙古文学文体转化研究：《青史演义》与蒙汉文历史著作的比较》从文体发生学的角度，通过《青史演义》与蒙汉文历史著作之间的比较实证，追根溯源《青史演义》的小说文体在蒙古文学史上的创造性转化意义。

为了凸显我们预想的论证效果，本文在总体布局上设置为相互说明、相互印证的正文和附录两大部分。

论述部分通过《青史演义》与《蒙古秘史》、《罗黄金史》、《蒙古源流》等蒙古文史传作品以及《大元史》、《续资治通鉴》等汉文历史著作的比较研究，梳理论证了尹湛纳希与蒙古史传文学传统之间的继承关系和与汉文历史著作、历史小说之间的借鉴关系，揭示了《青史演义》的小说体裁在蒙古文学史上的创造性转化意义。

附录部分划分为三项列表，意在通过《青史演义》情节内容与《蒙古秘史》、《罗黄金史》、《蒙古源流》等蒙古文史传作品以及《大元史》、《续资治通鉴》等汉文历史著作内容的比较实证，为前面论述部分提供事实根据。

<<蒙古文学文体转化研究>>

作者简介

包红梅博士，蒙古族，1972年4月生于内蒙古自治区通辽市库伦旗。

1990—1994年毕业于西北民族大学少数民族语言文学系，随即攻读本系翻译理论与实践研究方向硕士学位，于1997年以论文《译者审美心理基本活动及其特征初探》获得语言文学硕士学位，并留校工作。

1999年考入中国社会科学院研究生院少数民族文学系，攻读比较文学方向博士学位，于2003年以论文《蒙古史传文学向历史小说的转型——（青史演义）与蒙汉文历史著作的比较研究》获得语言文学博士学位。

2010年始，在内蒙古社会科学院文学研究所从事比较文学、文化人类学研究工作。

至今在《西北民族大学学报》（汉文版）《内蒙古民族大学学报》（汉文版）等学术期刊发表论文十余篇。

目前正承担国家级课题2项、自治区级课题2项、内蒙古社会科学院课题1项。

<<蒙古文学文体转化研究>>

书籍目录

《中国蒙古学文库》续版总序导论第一节 研究思路及方法阐述第二节 《青史演义》研究百年述评第一阶段（1909-1979）《青史演义》研究的开创起步阶段第二阶段（1980-2010）《青史演义》研究繁荣发展阶段第三节 史传文学与历史小说的内在关系及文体转化概念阐释第一章 近代蒙古文学社会语境解读第一节 近代蒙古文学宏观社会语境第二节 近代蒙古文学微观社会语境第二章 蒙古史传文学传统述略（十三世纪——十八世纪）第一节 蒙古族史传文学的创始篇——《蒙古秘史》第二节 蒙古史传文学的复兴篇——《罗黄金史》和《蒙古源流》第三章 《青史演义》与相关蒙汉文历史著作内容比较第一节 《青史演义》的思想内容第二节 《青史演义》与《蒙古秘史》思想内容比较第三节 《青史演义》与《罗黄金史》、《蒙古源流》思想内容比较第四节 《青史演义》与《大元史》、《续资治通鉴》思想内容比较第四章 《青史演义》与相关蒙汉文历史著作人物形象比较第一节 蒙古“仁义君王”——成吉思汗第二节 蒙古“智慧军师”——木华黎第三节 褒贬不一的历史反角——札木哈第五章 《青史演义》与相关蒙汉文历史著作文体比较第一节 《青史演义》的编年体例第二节 《青史演义》散韵相融的叙述形式第三节 《青史演义》的叙事结构结论附录 比较例表参考文献后记蒙文内容提要及目录《中国蒙古学文库》已经出版书目

<<蒙古文学文体转化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>