

<<上海诗词系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<上海诗词系列丛书>>

13位ISBN编号：9787549604128

10位ISBN编号：7549604126

出版时间：2011-12

出版时间：文汇出版社

作者：褚水敖，等编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

春天正在我们的面前。
春天的特征，就是处处呈现鲜活的生命。
在这时节谈诗词，自然而然会念及诗词生命的鲜活。
诗词不在多，而在好。
好的诗词，必定生机勃勃，活气盈满，迸发强健的生命力。
这道理应该不存异义。
但究竟怎样才能写出富有生命力的诗词呢？
这是一个可能人人心里皆有而笔下为难的大问题。
我们《上海诗词》编了许多期，始终面对的也就是这么一个貌似简单其实复杂的问题。
尤其是改为丛书公开出版之后，我们更是殚精极思，竭力鼓励诗人们在解决这一问题的时候有所作为。

对于青年诗人和诗词爱好者，更怀有深深的期望。
活跃诗词创作，促进和激励诗词生命的鲜活，途径很多。
这需要择善而从。
最近因为“鲜活”的“活”字而引发联想，我对曾经旺盛于两宋之际诗坛的“活法”一语很感兴趣。
什么叫“活法”？
大观前后精悍异常的诗人张元幹对此作过解释：“文章盖自造化窟中来，元气融结胸次，古今谓之活法，所以血脉贯穿，首尾俱应，如常山蛇势。
又如风行水上，自然成文……”这里的文章，所指即是诗词。
张元幹的解释还有余话，但要点已经显示。
此段释文影响深远，我认为它的重要性，在于从艺术创作的本体层面上揭示了一个深刻的道理：要使诗词“活”起来而不是“死”下去，就要犹如天地元气、宇宙精神的自然呈现，绝不矫揉造作，避免费力安排。
只有这种伸展自如、八面玲珑、自由创造的诗思，才能把诗词带入“活”境。
而诗词鲜活的生命，包括浓厚高格的情感熏陶，深邃广博的哲理启示，也包括妙笔神韵清辞丽句的审美意向等等，便在这“活”境中一一呈现。

<<上海诗词系列丛书>>

书籍目录

卷首语诗国华章辛亥百年中秋时语重阳诗会海上诗潮霜林集叶风云酬唱吟翁寿庆莺韵唱和陋室小叙戏剧诗言雏凤清声九州吟草观鱼解牛

<<上海诗词系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>