

<<黄河鬼棺>>

图书基本信息

书名：<<黄河鬼棺>>

13位ISBN编号：9787549603992

10位ISBN编号：7549603995

出版时间：2011-4

出版时间：文汇出版社

作者：南派三叔

页数：409

字数：533000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄河鬼棺>>

### 内容概要

《黄河鬼棺(珍藏版)》内容介绍：面对死亡的一步一步紧邻，下一个很可能就是自己。为了保住性命，揭开谜团，他一步一步地接近真相，可却又一步一步地走向了另一个黄河淤泥下的恐怖秘密。

黄河村落晦涩的儿歌，河底石台上的透明人影，千年前的铁链，到底想困住什么东西？死去的神秘老人到底在河底看到什么？

《黄河鬼棺(珍藏版)》的作者是南派三叔。

## <<黄河鬼棺>>

### 作者简介

南派三叔，本名徐磊，男，南派小说堂会创始人，被称为中国最会讲故事的小说家，激荡想象力剧情的推崇者，著有《盗墓笔记》系列。  
现居杭州。

南派是一个人的名字，更是一个小说的派别。

“南派小说堂会”提出“想象力极限”全新概念，开创全新的自由写作模式，作者们得以尽情描述自己最渴望写出的绝妙故事。

在南派三叔等人看来，通过讲故事获取巨大财富并不算什么，真正值钱的是故事带给人们的快乐。

<<黄河鬼棺>>

书籍目录

- 引子
- 第一章 故事的开始
- 第二章 南爬子
- 第三章 陶人俑
- 第四章 老头死了
- 第五章 逃到临河县
- 第六章 鬼子进村
- 第七章 湖底洞
- 第八章 洞里到底有什么
- 第九章 入洞
- 第十章 水下石室
- 第十一章 老教授之死
- 第十二章 死亡
- 第十三章 偷
- 第十四章 湛江
- 第十五章 黄汤弱水
- 第十六章 黄河龙神
- 第十七章 潭
- 第十八章 九龙坑
- 第十九章 玉尸
- 第二十章 混乱
- 第二十一章 大战鬼尸
- 第二十二章 假人白狐
- 第二十三章 三尸神
- 第二十四章 青铜鸟尊与人俑
- 第二十五章 青铜面、九尾蛇
- 第二十六章 缠丝洞
- 第二十七章 天残地缺
- 第二十八章 护棺妖狐
- 第二十九章 鸠占鹊巢
- 第三十章 大荒化蛇
- 第三十一章 养尸宝地
- 第三十二章 被抓了
- 第三十三章 金缕素女
- 第三十四章 噩梦惊魂
- 第三十五章 赶尸人
- 第三十六章 敲锣震鬼
- 第三十七章 影昆仑风眼
- 第三十八章 鬼哭
- 第三十九章 发光的地下尸虫
- 第四十章 惊人的相似
- 第四十一章 水潭下的青铜鸟尊
- 第四十二章 星空图上的少女
- 第四十三章 鬼面蘑菇
- 第四十四章 龙怪

<<黄河鬼棺>>

- 第四十五章 水晶宫
- 第四十六章 水下墓葬
- 第四十七章 曾经失落的文明
- 第四十八章 重见天日
- 第四十九章 南爬子一派
- 第五十章 水墙、浮棺
- 第五十一章 棺材内的老熟人
- 第五十二章 困龙滩
- 第五十三章 宿命、魔皇鬼尸

## &lt;&lt;黄河鬼棺&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：看古董的手艺是我祖传了一点，我老丈人教了一点，勉强够用，解放前我家里是有名的晋商，开牙行的，不过“大革命”的时候，我的几个长辈都被斗得很惨，我老爷子心灰意冷，不想我再干这行了，所以才送我去读大学，但是最后我还是没办法，逃不了这宿命。

所以说有时候，命运这个东西，还真不能不去敬畏他。

整件事情的开始是在1997年7月的太原南宫古玩市场。

那时候南宫已经有了很大的规模，人山人海，几百个摊位，琳琅满目的瓷器、青铜器、木器充斥着视野。

天气热得让人窒息，我一个人在人群里挤来挤去，心里老大不痛快。

那时候，我来山西已经有一个多月了，每天都在南宫逛着，也不知道是怎么回事，特别不顺，连一件上眼的东西都没见着，看着满眼的古董爱好者在赝品堆里挑来挑去，讨价还价，我就心烦意乱。

我做的生意，叫古董盘子，盘子口开在上海，每年都有两个月呆在山西，有时候去乡村收收古董，有时候就在这市场里捣鼓一下，靠着自己的几分眼力讨生活。

山西是中国文化荟萃之地，地下文物看陕西，地上文物看山西，当年山西开钱庄的老板汇通天下，富可敌国，大量的古物从全国各地会聚到山西，山西成为了古董买卖的中心，经过十年浩劫之后，古董大多流落民间，所以全国各地的人到山西来淘宝的很多。

所谓古董盘子，就是指两地贩卖古董，赚取差价的意思，理论上来说，古董本身是没有实用价值的，他的价值由购买者自己的喜好来体现，所以我们这样的职业才有利可图。

山西和上海的古董价格，就可能相差十倍以上。

那一次，我到这里来主要是为一个上海的客人挑一些青铜器，最近几年青铜器的收藏风潮很火，大有赶超传统瓷器的意思。

可是来回了几趟，基本没看到可能是真货的东西，甚至连能看上眼的假货都没见到，后来挤到几个以前做过生意的摊主那里，递了几支烟聊了一会儿，才知道是怎么回事，原来长沙那块儿严打盗墓快一个多月了，拿着好东西那些地老鼠都没法运出来，货源没了，这里靠到民间去收的能有多少啊，自然是一片萧条。

我一琢磨，心中已经有一丝绝望，这市场恐怕短时间恢复不过来，这一次可能得空手回上海。

可怜我这单生意，油水还不少，就这么打了水漂，真是丧气，这水漂还是小，名气坏了，以后我这盘子要盘起来可就难喽。

在市场里穿来穿去，也没有看上什么东西，不知不觉着，日头已经往西走了。

再过三十分钟，天一黑，就算有好东西我也不敢看了，因为傍晚是眼力最差的时候，这个时候什么假货都上来，太多太乱，青铜器的做假又是极其逼真的，稍微一个疏忽，就可能“打眼”。

我心里感慨，看样子今天一天又是浪费，这可真是让人闹心啊，越想就越郁闷，索性也不看了，我点上一支烟，自言自语地骂了一声，就往招待所走去。

如果当时决定再看几眼，或者是坐哪里休息一下，下面的事情可能就完全和我没关系，可命运就是这样，该是我碰上的，就是我碰上。

我住的招待所就在南宫的边上，大概也就是一百多米的样子，是属于无证经营的那种，各色人等聚集，好在价钱便宜得多。

房间虽然只有五六平方米，但是我一个人住，又有独立卫生间，洗澡厕所都不用排队，在这个招待所里，已经是总统套房的级别了。

此时我一身汗臭，就特别想念那个独立卫生间。

才走了没几步，忽然一个人在后面用手指捅了我一下，我以为是小偷，忙一捂口袋转过身去看，是一个干巴巴的小老头，大概五六十岁，一头的白发，穿着个土里土气的蓝色工作服，手里捂着个包，正眼巴巴地看着我，看样子是个苦命人。

这老头不像是城里人，难道是找我问路的？

我看着奇怪，问：“你干什么？”

”老头先是鬼鬼祟祟地看了看四周，轻声对我说：“爬牙里抬子，等打？”

## &lt;&lt;黄河鬼棺&gt;&gt;

”我一听，心说什么台子凳子的，还等打，你他娘的才等着挨揍呢，道：“我不要台子凳子。

”那老头愣了一下，似乎没听懂我说话，又说道：“爬牙里抬子，等打等打？”

”我心情不好，这时候有点火，便对他道：“我不等打，你要是等打，随便去找人踹一脚，包你不用等！”

”那老头子挠了挠头，被我的表情吓着了，看了我几眼，慢慢走了。

“有病。

”我心里骂了一句，继续向招待所走去，直走到南官门口，回头一看，那老头没跟来，不知道走到哪里去了。

我心里觉得纳闷，他说的话不是山西的方言，也不像是周边省份的，他到底是干什么的？

难道是要饭的？

如果是要饭的，这老头也算是聪明，淘到宝贝的人心情好，遇到乞丐自然就会施舍，可能是老头运气不好，碰上我心情很差。

我回到招待所自己常包的房间，先洗了个澡，然后就到下面的饭店吃饭，饭店的老板是我的老乡，姓李，名少爷，因为是这家店的少东，所以我们都叫他少爷。

一直以来我来太原都在他这里吃，这人对古玩特别感兴趣，每次我过来，他就会找我聊古玩的事情，还不时拿出一些所谓的宝贝让我来看，所以我一坐下，他就走过来了。

抬头一看，果然是他，正嘎巴嘎巴嚼着花生米，一手两瓶啤酒，一手一碟蜜汁叉烧鸭，坐到我的对面，问道：“哥们儿，今天收获如何？”

”我接过啤酒，长叹一声说，什么收获啊，屁都没有，再这么折腾下去，我那盘子早晚就得关门，到时候咱就在那里摆个地摊卖西贝货。

少爷笑道：“那是你自己找的，你想你那上海客人又不是什么火眼金睛，你在这里掏个百八块钱的高仿货或是找几件残品，去西城找几个师傅‘旧貌换新颜’，大的修小，小的修长，不就成了，何必和自己过不去呢，我就不相信你那上海客人的眼力能有这么好。

”我摇了摇头，笑而不答，少爷的办法，是人都想得到，但是古董盘子这一行，不像是摆地摊的，来一个杀一个，杀一百是一百，在这一行混，就得让人放心，不然谁从你这里拿货？

要是一次给你骗过去了，日后总有机会被识穿，那时候在这行里就没办法立足了。

少爷看我不说话，知道我不同意他的看法，道：“哎，你别笑，我这话实在啊，你看这世道，早也关门，晚也关门，你不妨关门前捞上一笔，总比饿死强啊，现在走盘子的难度你不是不知道，早认识的几个都改行了。

”少爷这论调我每天几乎都能听一遍，这时哎了一声，摆手道：“你他娘的别扯了，你又不是这行里人，你发表什么意见，我做事情有自己的原则。

”少爷呵呵一声，道：“原则？”

做古董的人还有原则，亏得你穷，没办法了。

”少爷奚落我是正常的，都说乱世黄金，盛世古董，这年头哪个做古董，就算最差也是个万元户。

可是我，就一身行头还行，身上无半两余钱，都是吃光用光，身体也不算健康。

这种局面的确和我的原则有关系，山西摆地摊的，没一个笨的，只要是好东西，就不便宜，我又不买假货，加上偶尔打个眼给人坑一下，这钱就不留我啊。

说起心中凄苦，又想起那青铜器的生意，不由唏嘘不已。

正说着，忽然从门口进来一人，少爷看到客人自然要招呼，马上起身，问道：“老板，吃点什么？”

”我转头看后一愣，进来的那人，不是别人，正是刚才碰到那老头，还是那样子捂着个破包，听到少爷问他，用口音很重的普通话叫了一碗面，似乎没注意到我，找了个位置坐下来。

少爷一见是小生意，就不去招呼了，进到厨房吩咐厨子烧东西，然后自己又走出来，继续跟我聊天。

我就压低声音，用筷子头指了指边上那人，问道：“这人是谁人，你听得出吗？”

”“山西啊，山西口音。

”少爷也压低了声音，“你在山西也呆了不少时间，这点耳力都没有？”

”我略微转头，偷偷看了看那低着头不知道在想什么的老头，心说，山西，那刚才他和我说的这些话是山西话，不是啊，虽然我很多时候都在外省，但是山西话我不可能听不懂啊，那“等打等打”难道

<<黄河鬼棺>>

是新发明的山西土语？

少爷拍了我一下，问道：“你搞什么？

倒古董倒疯了，连老头也喜欢了？

”我一听失笑，转过头道：“胡扯什么！

我是觉得有件事情很奇怪……”说着突然想到少爷也是山西腔，马上问道，“哎，对了，你是山西本地人吧，我问你，山西话里面‘等打等打’是什么意思？

”“等打等打？

”少爷眉头一皱，脸色也一变，“你哪里听来这话的？

”“这是什么话？

”我问道，看他表情有变，觉得奇怪。

少爷压低声音：“这是南爬子的蛮话啊，老子以前听几个在宾馆里的老头子说过几句，我也是听不懂去问我大爷，是我大爷和我说的。

”



## <<黄河鬼棺>>

### 编辑推荐

《黄河鬼棺(珍藏版)》讲述的是一个诡异得让人无法置信的故事，起源于一件关于黄河的奇闻。很多在黄河边生活的，如我这样年纪的人，大多会从老人那里，听到很多关于黄河的奇闻逸事。我们大多数人都是通过这些故事，体验到这一条母亲河的强大、多变和神秘，从而使我们在懵懂中，种下了对黄河的敬畏。但这一件奇闻，却和其他的故事性的传说不同.....

<<黄河鬼棺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>