

图书基本信息

书名：<<第三届鲁迅青少年文学奖优秀作品集（初中卷）>>

13位ISBN编号：9787549603589

10位ISBN编号：7549603588

出版时间：2012-1

出版时间：文汇

作者：徐建华 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

鲁迅青少年文学奖评选的宗旨是：尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性。这是一次文学的赛事，更是青少年成长过程中的一个好帮手，帮助他们热爱阅读、热爱写作。

作者简介

徐建华，鲁迅青少年文学奖组委会秘书长

现任上海《东方教育时报》常务副总编、中国作家协会会员、华东师范大学传播学院兼职教授、中国少年儿童报刊工作者协会常务理事，毕业于华东师范大学中文系，著有《音乐小魔女》《淘气小妖网站》《来自外星的魔龙》《女巫网站》等，曾获冰心儿童图书新作奖和陈伯吹儿童文学奖。

书籍目录

序
大奖作品
庄稼与杂革
我看阿Q
瞬间
百合，大地的精灵
车站
百合
无题
孙悟空种树
坏孩子
爱是不能说的秘密
转角地下铁
啊呀，我的化学老太
我的第八个人格
录音室里的挑战
儿时的天空
一棵树惹哭了一颗星
啊呀，儿时的豆花
夏天没有尾巴
六个半音
谁的天空
往昔于忆，如之何毋思
蹦蹦床的回忆
裂帛
如果现在，也许将来
我爱学中文
秋天，听心灵的声音
背影故事
犬舅来了
秋目的私语

.....

章节摘录

第一只青蛙整日无忧无虑、心满意足地哼着自制的小曲儿，还不时地往四围的井壁上涂抹着什么。

它只在天空有云掠过，或是夜晚偶有星星传来致意时，才伸长脖颈仰望天空。在月光温柔的注视下，它停止哼唱，虔诚地凝视着宝蓝色的夜幕，眼里充盈着感动：“这是属于我的天空，圆圆的，就像一颗薄荷糖。再没有比这更美的了。

”第二只青蛙对于第一只青蛙的想法，很是不屑。它听第三只青蛙讲过，天空很广阔，根本看不出什么形状，怎么会只有巴掌大小，还有什么薄荷糖，它们连麦芽糖都没有见过。

它每天都在井底跳来跳去，渴望通过变换角度来一览天空的全貌。它变成了一只焦躁不安、整日沉湎于幻想的青蛙。它不知道天空究竟是何模样，又不愿像第一只青蛙一般自欺欺人，只好不安地移动着，没有一刻停歇，幻想有一天井口会突然扩张，一直蔓延到天边。蓝色像跳动的火焰般，妖异而炫目，一下子便攫住了大地的咽喉。

而告诉第二只青蛙天空是无边无际的那只小青蛙，它跟其他两只又都不一样。它有时会望望天，但它更多的时间是在思考和准备。它透过井口，看见的是属于自己的未来，无限延伸的未来。当有雁群或其他什么见过天空的经过，例如蒲公英种子之类，它总会唤住它们，问一些问题，同时打听如何能离开这口井。

终于，有一天，一个顽皮的小男孩和几个伙伴在玩耍时发现了这口古井，一时好奇，便用绳子系住一只水桶，放了下去，看看能不能打上来什么。

前两只青蛙看见这个古怪的大家伙，怀着三分畏惧七分好奇，绕着它一圈圈地踱着。第三只青蛙知道机会来了，纵身一跃，跳入桶中，催促两个同伴上来。它们正犹豫之际，木桶已被拉了上去。桶底刚刚落入大地的臂弯，第三只青蛙便一下子跳入草丛，消失在几个孩子眼前。

.....

媒体关注与评论

鲁迅青少年文学奖是一项极具开创性的活动，看到如此多的富有文学才情的青少年作品，我们无比喜悦。

——上海作家协会副主席 叶辛 与历届有所变化的是小学生的作文充满了幻想和想象力，初中学生的作文多有忧伤和同情等各种情感，高中学生的作文有想法也有批判意识。

——上海作家协会副主席 秦文君 小学组多写童话，天马行空；初中组多写散文，絮语温情；高中组文体多样，开始了小大人似的里里外外的琢磨。这是孩子的成长，也是文学梦想的成长。

——北京大学教授 曹文轩 学习鲁迅先生的文采，更要追慕鲁迅先生的精神，特别是努力使自己成为鲁迅先生笔下的民族脊梁。

——复旦大学教授 钱文忠 每个人，每个写作者，特别是每个少年写作者，最该写出的就是自己的个性。

内心要有自由高飞的渴求和勇气。

——南京大学教授 吴俊 透过本届参赛作文，我既看到了少男少女们倾听自然的身影，也听到了他们在感受人伦之情中真切的心灵声音，更读到了不少对时代、社会和人生、命运很认真的思考。

未来一定会因为他们和他们热爱的文学而更美好。

——同济大学教授 郭春林 “我手写我心”，作品选材广泛，贴近生活，表现出当代青少年的生活追求和文化素养。

——上海市普通高校大学语言研究会副会长 乔刚

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>