

<<基耶斯洛夫斯基谈基耶斯洛夫斯基>>

图书基本信息

书名：<<基耶斯洛夫斯基谈基耶斯洛夫斯基>>

13位ISBN编号：9787549602513

10位ISBN编号：7549602514

出版时间：2011-8

出版时间：文汇出版社

作者：[英]达纽西亚·斯多克

页数：259

译者：施丽华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基耶斯洛夫斯基谈基耶斯洛夫斯基>>

内容概要

1996年，克里斯托夫·基耶斯洛夫斯基英年早逝，电影界顿时失色。

《十诫》、《维罗尼卡的双重生活》及《红》、《白》、《蓝》三部曲给基氏来了世界级电影人的美誉。

基氏为人出奇低调，甚至对自己的工作和天赋也不太经意，不过书中这些坦诚、细致的访谈显示出他对电影的一种激情。

正是这种激情，激励他度过了波兰在二战及战后那一段纷乱的岁月。

基氏致力于电影事业也映照出波兰重新寻找自我的斗争。

随着1989年柏林墙的倒塌和东欧诸国变故，基耶斯洛夫斯基的重心也转向法国。

辗转于波兰、法国期间，基氏创作了上个世纪90年代一些最重要的电影作品。

作者简介

译者：施丽华 王立非 编者：（英国）达纽西亚·斯多克

书籍目录

序 / 张元

致谢

前言

自序

1 背景

回家

电影学校

2 纪录片的独特角色

洛兹城

我是个士兵

工人 ' 71

履历

初恋

医院

我不知道

夜搬运工看世界

车站

3 故事片

为了学习：人行地道

生活的隐喻：职员

一个有缺陷的剧本：伤痕

一部具有时代特征的作品：平静

陷阱：摄影迷

机会或命运：机遇

共产主义的影响：短暂工作日

我们都低头了：永无止境

十诫

谋杀短片

爱情短片

纯粹的情感：维罗尼卡的双重生活

4 我不喜欢“成功”这个词

5 三色

作品年表

章节摘录

版权页：插图：回家华沙机场，跟往常一样，等行李要半个小时，传送带在不停地转——烟头、雨伞、马希尔饭店标签、皮箱扣环以及一块干净的白手绢。

我不顾“请勿吸烟”的告示牌点燃了一支雪茄。

四个挑夫坐在我旁边仅有的四张椅子上。

“这里不许吸烟，老板。”

“其中有一人说道。”

“但坐在这里什么都不做就可以吗？”

“我问。”

“在波兰总是可以什么都不做的。”

“另一个人回答说。”

他们哄堂大笑。

他们中有一人掉了两颗上齿，另外有一人则掉了犬齿及右边的一颗牙齿，第三个人年纪大一些，约50岁，一颗牙齿都没有，第四个人大约30岁，牙齿都在。

我等行李又等了20分钟，总的将近等1小时了。

由于我们都感觉认识了对方，因此当我再次点燃香烟时，这些行李生没有再说什么。

华沙市中心有成千上万的商人，他们从他们沿路停的车上卖肉、毛巾、鞋子、面包或糖果。

这样挺好的——虽然开车经过不容易但买东西方便。

人行道上到处都是从西柏林最便宜的超市来的商品，或从克罗兹堡来的巧克力、电视、水果等，应有尽有。

我碰到一个手里拿着空啤酒罐的老人。

“空的吗？”

“我问道。”

他点了点头。

“多少钱？”

“500兹罗提。”

“我仔细想了一会。”

毫无疑问他以为我要买个罐子。

他鼓励我：“你要的话卖你400。”

“我问他：“我要空啤酒罐干什么呢？”

“那是你的事，如果你把它买下来，你想拿它干什么都可以。”

编辑推荐

《基耶斯洛夫斯基谈基耶斯洛夫斯基》是由文汇出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>