

<<走路向天堂>>

图书基本信息

书名：<<走路向天堂>>

13位ISBN编号：9787549600663

10位ISBN编号：754960066X

出版时间：2011-8

出版时间：北京文汇出版社

作者：王锐愚

页数：376

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走路向天堂>>

内容概要

本书是80后一代在这个浮躁的社会背景下对青春的自我审视，其打破时间、空间或逻辑关系制约的叙事方法，表现出这一代人内心世界的焦虑。社会与他们之间有着巨大的价值观差异，父母与他们有着时代的鸿沟，甚至生活在同龄人中，也很难找到存在感！

《走路向天堂》是一部时下罕见的抱有纯粹文学理想的试验型先锋小说，它不同于常规小说按时间顺序依次直线前进的叙事方法，而是随着人的意识活动，通过自由联想来营造一个奇幻迷离的世界。

同时这也是在文学稀缺时代令人产生敬意的写作，继马原、余华、格非、孙甘露等人的先锋写作之后，新生代以勇气和闯劲重拾了这一传统。

<<走路向天堂>>

作者简介

王锐愚，1988年5月生，江西南昌人士。
自幼早慧，嗜好读书。
少年时开始批判各种伪“经典”、“名著”，不拘文法。
现为穿梭于现实与虚幻中的先锋作家。

<<走路向天堂>>

书籍目录

序

第一部分 画线者

第二部分 虚无的魔术秀

第三部分 水手

第四部分 练习册

第五部分 自由

后记 创造与可能

<<走路向天堂>>

章节摘录

是的，它不再是天花板了。
天花板从来就不是这幅模样。
天花板应该是经过油漆涂染、工整的长方体或是正方体壁面。
不具备凸出或是凹入的资质，天花板就是天花板，保护房子的厚实墙壁。
但是，眼下这个垂直向下、以惊人的力量突出、呈现出金字塔形状的三角体立体物，正与我相距不到半米的距离。
房子要坍塌了？
我下意识的缓缓立起身子，小心翼翼的扶着写字桌依偎，一边忍不住担忧一边扫视着墙壁四周。
幸运的是，墙壁完好如初，其它四面墙壁依旧皎洁如新，没有脚印也没有可乐泼下巧克力色的痕迹。
唯独头顶的这块天花板，出现了完全违背自然常识的质变。
一个向下凸出的三角体状立体物倒挂在天花板上。
一个向下凸出的，三角体状的立体物，倒挂在天花板上。
我难以置信的拍了拍自己麻木不仁的脸颊，在心底一个词接一个词的重复了一遍。
为什么会是三角形的立体物？
不是长方形的，也不是正方形的，又为什么不是菱形的？
难道另有其因？
三角体的出现是谁造成的？
难道有人将一个金字塔安装在了我家的天花板上，以此充当高级吊灯的作用？
可是，它似乎没有发光的功能啊？
它连一根多出来的电线都没有，完全突兀的倒挂在天花板上，隐约显露出丝丝夺目的光泽，而不是遍地的光芒。
一连串的不解之谜扑面而来，我顾不得收拾残局依偎在桌角，反复思考。
这个世界赋予我的智慧，如今微不足道。
低级的科学常识可以去发射火箭，攻击中东的恐怖分子，用一颗可爱的气象卫星预报未来的天气情况，接通电话以窃取一切可供窃取的情报，偶然拿起手机在凌晨三点半的深夜打个电话给情人，用蓝牙设备传输图片文字语言等讯息。
可是，可是的可是，这些他们引以为荣的科学理论居然无法解释一面发生质变了天花板。
它到底是天花板，还是达芬奇密码里面蒙娜丽莎微笑背后隐藏的寓言？
我放下沉甸甸的书包，拉开书包拉链掏出数学书、英语书、语文书、政治书、历史书、美术书、地理书、生物书、化学书，所有的教科书通通翻落一地。
我在书本的海洋里一通寻找，十分钟过去，一无所获。
它们没有能够解释这个现象的能力。
我心情失落的选择了放弃，带着无以言表的无奈之情默默地低下头，用手拾起一块又一块的碎片。
从子弹壳到碎玻璃，从破碎的碗筷到遗弃的烟头，从空气中漂浮的烟灰到地板上沾有的血迹，从里屋到外屋，从外屋到阳台，从阳台到厨房，从厨房到走廊，我穿过走廊将两斤重的垃圾袋丢在过道一侧。
分界圈的遗址依然健在，它还没有受到金字塔的影响。
我视而不见的俯下身子--事实上，并不需要俯下身子的避免与尖利的金字塔尖发生物理性碰撞，以免自己受到不必要的伤害。
房间收拾完毕，我拿起电话，准备拨打那三个号码，请求援助。
然而，一个念头瞬间涌上心头。
你不能开口求救，这个世界的求救电话是一个骗局。
你只会在意识到自己死亡的前一刻无可奈何的去拨响那个号码，然后在他们抵达边境之前，不出意外的死去。
一个似曾相识的警告将我拍醒。

<<走路向天堂>>

他们不会来救我，反而会因为收到自告奋勇的投案自首，满是谢意的销毁我。

我毫不犹豫的、犹如抱起了炸药包一般，迅速将话筒丢下，退后三步，一路快步溜到了阳台上，等待炸弹的爆炸声。

果不其然，话筒被引爆了。

它被谁引爆了并不重要，重要的是它被引爆了，发出了巨大的声响，烟雾带着硫酸味从房间里一路飘来，整个阳台受到了侵蚀，仿佛沸腾的茶壶发出浓浓的白烟，遮盖了现实的犯罪现场。

我迎着寒风，打开电风扇，阵阵寒气向下旋转开来，电风扇在金字塔的塔尖吊着，与地板相距不足一米的距离。

非常危险，必须把它关了，烟雾已经驱散，再开下去自己的头会不小心被削掉的。

风扇结束转动，我坐在空荡荡的、没有子弹壳、没有玻璃碎片的客厅抱着数学练习题满脸仓疑的等待，等待父母的回来，向他们求助，如实禀告家里发生的一切。

当然，分界圈所受到的伤害不能透露出来。

.....

<<走路向天堂>>

媒体关注与评论

写了这部作品的作者，是一个执着而有教养的男孩--也许，他更愿意我称他为青年。这个青年，对人生有着超出他同代人的见解，他对文学的体悟更是遥遥领先的，这也许是因为天资，也许是因为勤奋，也许是因为家教。这个青年很有点想法，很有点肆意，很有点理想，又有点“目中无人”。在作品里--如果这部作品与他有关的话，他、他们摆着自己满意的表情，听着喧嚣的歌，穿过心底的长街短巷，在路过的拐角，三三两两哼唱着《我们的小世界》。

--北大中文系教授曹文轩

<<走路向天堂>>

编辑推荐

《走路向天堂》主要介绍：先锋已死青年当立，继马原、余华、格非、孙甘露之后，扛起先锋文学大旗。

曹文轩北大中文系教授作序推荐，这个青年很有点想法，很有点肆意，很有点理想，又有点“目中无人”。

<<走路向天堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>