

图书基本信息

书名：<<第二届鲁迅青少年文学奖优秀作品集（初中卷）>>

13位ISBN编号：9787549600274

10位ISBN编号：7549600279

出版时间：2010-12

出版时间：文汇

作者：周令飞//徐建华

页数：288

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

来自海内外100多万的青少年参加了第二届鲁迅青少年文学奖活动，这是青少年文学创作的盛事，也是未来文学的希望之所在。

鲁迅是大家熟悉的伟大的文学家、思想家，是一代文化巨匠，他给我们留下了一部部影响深远的

不朽作品，他的思想光芒依旧照耀着我们前行。

鲁迅之所以能够成为一代大家，和他在青少年时期热爱文学是分不开的。

鲁迅小时候就酷爱阅读，接触了大量的优秀文学作品，这为他日后的发展打下了扎实的基础。

文学对一个青少年的成长，其意义是不言而喻的。

现在的孩子身处资讯纷繁多元的时代，他们面临的心灵冲击也是空前的，在青少年时期容易产生迷茫和彷徨，有的甚至迷失前进的方向，这就更需要给他们的心灵注入坚强、博爱和感恩。

文学是最好的营养，让他们在成长的过程中慢慢汲取文学的滋养，逐步成长为健康快乐、善良真诚、富有理想的人才。

以鲁迅的名字命名这个青少年文学奖，不仅是对广大青少年文学梦想的激励，更是一次传承和发扬鲁迅精神的契机。

我们把鲁迅青少年文学奖的宗旨定为“尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性”，也就是希望我们的青少年热爱自己的民族，热爱民族文化，在激荡的社会中保有自己独立的思考，在纷繁的竞争中培养永不放弃的韧性与执著的精神。

今年的第二届鲁迅青少年文学奖不仅有国内的中小學生参与，还有来自美国、加拿大、新加坡、瑞士、西班牙等国众多华人学生的投稿。

很多同学用手中的笔，写出了身边的人和事，其中不乏精彩优秀之作，特别是那些情真意切的作品深深打动了我。

文学境界的高下不在于描写对象的高大与否，而是在于文字中流淌的情感，在于细致入微的精彩描写。

。

## 内容概要

由鲁迅之子周海婴先生倡议发起的鲁迅青少年文学奖，历时4个月，收到全国70多万件青少年的作品，规模空前，佳作纷涌。

本届大赛由上海鲁迅文化发展中心、上海教育报刊总社、中国少年儿童报刊工作者协会、上海市中小学幼儿教师奖励基金会、上海市学习办、家庭教育时报社、光明乳业股份有限公司等多家单位联合举办。

“鲁迅青少年文学奖”活动的宗旨是：尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性。这不仅仅是一次文学的赛事，更是青少年成长过程中的一个良师益友，帮助大家热爱阅读，喜欢语文。

同学们不仅仅要阅读鲁迅的作品，现当代优秀作家的作品都应该去阅读，比如茅盾、老舍，巴金先生的作品。

进而学习与继承中华优秀传统文化中的精髓，在继承的基础上，充分借鉴与吸收世界各民族的先进文化，从而形成兼容并蓄，富有活力的中华民族的新文化。

北京大学教授曹文轩、清华大学教授格非、复旦大学教授钱文忠、南京大学教授吴俊、同济大学教授郭春林以及中国作协副主席叶辛、上海作协副主席秦文君、河南作协副主席李洱等担任大赛总评委。

本书收录了第二届大赛初中组的优秀作品。

## 作者简介

周令飞，鲁迅青少年文学奖组委会主席 现任上海鲁迅文化发展中心主任委员、中国鲁迅论坛组委会主席、日本胜山城博物馆顾问、中国台湾大陆节目推广总监、绍兴旅港同乡会常务顾问等，策划、主编并出版《鲁迅家庭大相簿》《鲁迅是谁》《镜匣人间——周海婴80摄影集》《鲁迅的艺术世界》等书籍。

徐建华，鲁迅青少年文学奖组委会秘书长 现任上海《东方教育时报》常务副总编、中国作家协会会员、华东师大传播学院兼职教授、中国少年儿童报刊工作者协会常务理事，毕业于华东师范大学中文系，著有《音乐小魔女》《淘气小妖网站》《来自外星的魔龙》《女巫网站》等，曾获冰心儿童图书新作奖和陈伯吹儿童文学奖。

书籍目录

序

大奖作品

我们执笔的意义

站在无字碑前

我来过，我爱过

一直伫立在梅香深处

一抹微笑

水念

有谁见过，十三岁的天空

纯

我的傻同桌

和你在一起

一厘米长的青春

乌龟和我的青春期

和你一起走过的日子

暖

我学会了疯

最后\_抹微笑

给市长的一封信

忘不了

失梦人

桥上的歌者

天上有只微笑的狗

人生若只如初见

注定漂泊

留在笔下的\_片荒芜

乡村·乡情！

乡魂

那些撑伞的日子

我的五月天

忘不了，那片蔚蓝的大海

尘封的古筝

家的旋律

雨中的烛

藤椅上的父亲

家的呼唤

辛酸的本子，复杂的父亲

你是我的全世界

粉红色的唇膏印

和你一起走下去

活着

父女情书

妈妈

母亲的日记

“武林外传”在我家

幸福的路上  
站在那一柜皮影前  
河岸边，夕阳下  
存在希望的地方  
一起走过的日子  
雨中的景  
失去的公园  
地铁偶遇  
对焦  
在寻找幸福的路上  
笑脸  
其实“上学”很好  
冷  
让生活更美好  
敲开那扇门  
几何生活  
向日葵的信仰  
蝶儿飞了——读《花田半亩》有感  
一抹擦不去的微笑  
因为有历史，所以有怀念  
常常想起故乡的那条青石小巷  
有时，我真想敲开那扇门  
幸福的颜色  
打马而过的时光  
致那终将过去的时光  
透明色  
幸福的颜色  
向日葵的梦  
稻草人  
站在锦绣旗袍前  
再见，操场——纪念远去的操场  
与影子对话  
落花香  
叶落无痕  
木棉花开  
春从心出  
那一抹亮色  
风的传承  
一朵向日葵的梦  
那棵倔强的树  
舞蹈的春天  
心中不灭的火  
站在现实前  
烟逝  
春天的味道  
思  
春忧

一棵树惹哭了一颗星  
积淀·机遇——谈胡雪岩的崛起  
月：古诗的眼睛  
苍凉一世  
木子·七月·苦夏  
站在糖糕先生面前  
那个老人  
石头森林  
小诺的亚卡夏  
后记

媒体关注与评论

总决赛作文比上一届有进步，有提高。

青少年的作文比赛和写作应提倡真情实感，抒发青少年真挚的心声。

——中国作家协会副主席 叶辛 本届征文整体水平相当高，可圈可点的作文不少。

初中组和高中组有不少行文犀利或文采华丽的佳作涌现，它们的特点是富有创意和思想。

——上海作家协会副主席 秦文君 翻开一篇篇文章，在扑面而来的文字中看到是从孩童到少年的成长。

这段成长的足迹，热烈而斑斓。

——北京大学教授 曹文轩



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>