

<<漫步东京>>

图书基本信息

书名：<<漫步东京>>

13位ISBN编号：9787549543120

10位ISBN编号：7549543127

出版时间：2013-10

出版时间：广西师大出版社

作者：荒木经惟

译者：阿夜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫步东京>>

### 内容概要

摩天大楼群形成的山谷之间、老街的巷弄里、山手线沿线的住宅街、墓地……荒木经惟漫步在他所深爱的城市 - - 东京。

他在途中邂逅了美女，重新体验令人怀念的昭和风情，以及未随着时代变化的孩童笑颜。

这一路上，有幸福、有梦。

和偶遇的人们凝视、交谈的霎时，荒木的摄影机纪录了迸发于该时空的微妙情感，随意走走如此行进之真意亦在底片感光下解构而出。

“女性是最棒的，街道也是最棒的。

”名照片以名言点缀的本书，正是“漫步”与“街道纪实摄影”的极致之作！

## <<漫步东京>>

### 作者简介

荒木经惟  
摄影师，当代艺术家。

荒木经惟发表过许多以性爱为题材、惊世骇俗的裸露作品，其中包括他与妻子阳子的私生活，震惊了当时的摄影界与日本社会。  
现在，民众爱称他为“天才ARAKI”，欧美亦尊崇他为“Gran Maestro”（大巨匠），在国际间拥有相当高的评价。

1940年出生于东京府下谷区（今东京都台东区）三之轮。

1963年自千叶大学工学院摄影印刷工学系毕业。  
同年，进入电通广告公司。

1964年，以《阿幸》获得第一届太阳奖。

1971年，与电通同事青木阳子结婚。  
荒木将两人蜜月旅行的点滴照片集结成摄影集《感伤之旅》，自费印刷了1000本出版，亦借此提出他的“摄影家宣言”。

1972年离开电通，正式以摄影师为业，开始拍摄东京街景。

1988年，成立“Aat Room”事务所。

1990年，拍摄亡妻阳子的遗体，前卫的摄影概念撼动了当代摄影界。

2008年，荒木获奥地利政府授予的科学与艺术勋章。  
期间，他仍不间断进行自2002年展开的“日本人的容颜”纪实摄影计划，目标拍摄日本全国各地的民众肖像。



<<漫步东京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>