

<<柱头上的圣经>>

图书基本信息

书名：<<柱头上的圣经>>

13位ISBN编号：9787549535651

10位ISBN编号：7549535655

出版时间：2013-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：啸声 (编)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柱头上的圣经>>

内容概要

世界上关于基督教《圣经》的书，实在是汗牛充栋，不可胜计。可是，把“叙事柱头”按《圣经》故事编撰起来，毫无疑问是史无前例的独特创意。

西方中世纪艺术就其本质而言，是基督教艺术；基督教艺术就其大体而言，以《圣经》为内容。在柱头上表现《圣经》题材，亦即柱头与《圣经》结缘，成就了辉煌中世纪艺术最精彩的篇章。

在结构上担负着起拱承重功能的柱头，到了基督教的鼎盛时期，即艺术史所谓的罗曼时期（11至12世纪前后），在传统的花叶纹样装饰上又有独创性的发展，即表现《圣经》故事，称叙事柱头。由于基督教世界尤其是法兰西和西班牙在这一时期建造了遍布各地的教堂和修道院，便对建筑及其装饰有巨大的需求，因此造就出许多天才工匠，他们又在叙事柱头上各显神通，创作出琳琅满目、美不胜收的传世杰作。

欣赏这宗珍奇，既赏心悦目，又广识益智。

本书作者在长期考察研究西方中世纪艺术过程中，对罗曼叙事柱并没有和装饰柱头格外关注，曾亲自拍摄下数千柱头的珍贵资料。

《柱头上的 圣经 》在讲述有关内容的同时，由作者精选280个柱头，按照《旧约》、《新约》、后世和其它四部分编纂起来，成为一部左史右图的奇书，供我国读者翻阅把玩。

<<柱头上的圣经>>

作者简介

啸声，姓邢，祖籍北京，1938年生于上海。

幼习书画，长学外语。

自1981年起，专门从事外国美术的介绍工作。

1984年至1986年，受国家选派赴巴黎，进修考察西方美术史，主攻中世纪艺术与现当代艺术。

后又多次应邀出访，先后到欧美十余国考察讲学，并有广泛的交游。

2000年，当选西班牙圣费尔南多王家美术院通讯院士。

<<柱头上的圣经>>

书籍目录

- 前言
- 绪论
 - 一 《圣经》其书及其深远影响
 - 二 西方艺术与《圣经》
 - 三 作为独立审美体系的罗曼艺术
 - 四 罗曼柱头的结构功能以及教化和装饰功能
 - 五 流派纷呈的叙事柱头
- 柱头上的《圣经》
 - 《旧约》故事
 - 《新约》故事
- 后世圣徒事迹
- 其它题材及装饰纹样
- 柱头所在地中外文名称对照表及图号索引
- 法国
- 西班牙
- 其它地方

<<柱头上的圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>