

<<语录杜尚>>

图书基本信息

<<语录杜尚>>

内容概要

<<语录杜尚>>

作者简介

王瑞芸 / 译江苏无锡人，1985年获北京中国艺术研究院美术史硕士学位，1990年获美国俄亥俄州凯斯西方储备大学艺术史硕士学位。

现居美国加州。

迄今发表的著述有：《巴洛克艺术》，《二十世纪美国美术》，《美国艺术史话》，《通过杜尚》等，在大陆、台湾和海外华文刊物上发表过散文、小说。

朱赢椿 / 编设计师，南京师范大学出版社及南京书衣坊工作室设计总监。

所设计图书曾数次被评为“中国最美的书”，其中《不裁》被评为2007年度“世界最美的书”，《蚂蚁》被联合国教科文组织德国委员会评为2008年度“最美图书特别奖”。

<<语录杜尚>>

章节摘录

插图：杜尚语录我总是由“好玩”的想法导致自己做事的。

做英雄的时间越长，会跌得越重。

我有的资本只是时间，不是钱。

艺术家的状态比他的艺术更为重要。

你如果一直战斗，就无法同时发笑了。

我越是生活在艺术家中，越确信他们从所谓成功的那一刻起就是冒牌货。

这也意味着围着艺术家的那些人都是骗子。

如果你看到冒牌货和骗子联手，你怎么还能相信这些东西？

.....如果你喜欢某些画、某些画家，你就去看他们的画好了，但是别试图把骗子说成好人，把冒牌货说成圣徒。

我打算从艺术中永久性的出局。

对我而言，取悦当下的大众是危险的，当前的公众会围着你，把你拉过去，给你成功和其他一切。

我倒宁可等上五十或者一百年——等我死后的公众。

<<语录杜尚>>

编辑推荐

<<语录杜尚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>