

<<从零开始古筝入门新编教程>>

图书基本信息

书名：<<从零开始古筝入门新编教程>>

13位ISBN编号：9787549522699

10位ISBN编号：7549522693

出版时间：2012-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：蔡文峰

页数：146

字数：148000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始古筝入门新编教程>>

内容概要

《从零开始古筝入门新编教程》，着重点放在基础和实用的层面上，从历史的介绍到简单乐理的开始，左、右手的单独运用到双手的配合，逐步深入，把繁琐的问题简单化，把专业的问题普及化，使箏的学习呈现容易入门的特点。

蔡文峰编写的《从零开始古筝入门新编教程》收集了古今中外家喻户晓的名曲，将之选择改编为简单、易学的练习曲100首，以提高学习者的兴趣，减少学习过程所带来的枯燥、乏味。此教材还有配套的示范DVD供选购使用，使读者的练习有所对照，起到动静结合，点面相连的效果，力求达到通俗易懂，自学性强的目的。

超值推荐：柯林斯30分钟轻松绘画（原来画画这么简单有趣！
万千读者五星好评）

五星推荐点击：[轻松学画画，快速读理论，艺术好书超值抢](#)

<<从零开始古筝入门新编教程>>

作者简介

蔡文峰，著名古筝演奏家，国家一级演奏员，中国音乐家协会会员。
毕业于星海音乐学院民乐系古筝专业，现任广州歌舞剧院古筝独奏演员，广州大学、星海音乐学院客座教授，广东吉他研究会副会长。

<<从零开始古筝入门新编教程>>

书籍目录

作者简介

筝的历史

一、 筝的取名

二、 筝的特性

三、 筝的种类

论古筝学习的现状及对广大古筝学习者的建议

甲与风

第一部分 乐理知识

一、 什么是简谱

二、 简谱的音符与唱名

三、 简谱的时值

四、 附点音符

五、 拍子

六、 连线的作用

七、 切分节奏

八、 十二平均律与变化音

九、 速度、力度标记

十、 反复记号

十一、 筝的定弦

十二、 筝的调弦

十三、 筝的转调

筝转调一览表

第二部分 演奏技法

一、 筝的右手演奏技法剖析

二、 筝的左手演奏技法剖析

第三部分 练习曲

一、 初级练习曲

1. 跷跷板(儿童歌曲)

2. 不倒翁(儿童歌曲)

3. 妹妹背着洋娃娃(苏春涛曲)

4. 拔萝卜(儿童歌曲)

5. 小司机(苏勇曲)

6. 一分钱(潘振声曲)

7. 世上只有妈妈好(刘宏远曲)

8. 卖报歌(聂耳曲)

9. 龟兔赛跑(纳所辨次郎曲)

10. 下雨(儿童歌曲)

11. 共产儿童团歌(历史革命歌曲)

12. 二月里来(冼星海曲)

13. 解放区的天(冀鲁民歌)

14. 战斗进行曲(佩之曲)

15. 老麦克唐纳有个牧场(美国儿童歌曲)

16. 歌唱二小放牛郎(劫夫曲)

17. 小马(儿童歌曲)

18. 长城谣(刘雪庵曲)

<<从零开始古筝入门新编教程>>

19. 劳动最光荣(黄准曲)
20. 满江红(古曲杨荫浏配曲)
- 二、中级练习曲
21. 划船(西班牙民歌)
22. 国民革命歌(法国歌曲)
23. 小老鼠上灯台(儿童歌曲)
24. 三十里铺(陕北民歌)
25. 洋娃娃和小熊跳舞(波兰儿童歌曲)
26. 中国男儿(辛汉曲)
27. 小鸭子(潘振声曲)
28. 点人数(儿童歌曲)
29. 羞羞羞(儿童歌曲)
30. 小猴子(儿童歌曲)
31. 小松树(傅晶、李伟才曲)
32. 秋收(陕北民歌)
33. 边区十唱(陇东民歌)
34. 小小的船(儿童歌曲)
35. 咱们的领袖毛泽东(陕北民歌)
36. 北京有个金太阳(藏族民歌)
37. 康定情歌(四川民歌)
38. 什么结子高又高(壮族民歌)
39. 花非花(黄自曲)
40. 太阳出来喜洋洋(四川山歌)
- 三、高级练习曲
41. 数九寒天下大雪(罗宗贤曲)
42. 山歌好比春江水(雷振邦曲)
43. 花儿为什么这样红(雷振邦曲)
44. 读书郎(宋扬曲)
45. 小小螺丝帽(陈少麟曲)
46. 嘀哩嘀哩(潘振声曲)
47. 茉莉花(江苏扬州小调)
48. 星夜离别(远藤实曲)
49. 珊瑚颂(胡士平、王锡仁曲)
50. 无奈(港台歌曲)
51. 小曲好唱口难开(张敬安、欧阳谦叔曲)
52. 小白船(朝鲜童谣)
53. 顺流逆流(蔡国权曲)
54. 北京的金山上(马倬曲)
55. 小河淌水(云南弥渡民歌)
56. 采蘑菇的小姑娘(谷建芬曲)
57. 我心爱的小马车(台湾童谣)
58. 别亦难(何占豪曲)
59. 赞歌(内蒙古民歌)
60. 伟大的北京(奴尔买买提曲)
- 第四部分 手指练习40首
1. 用贴弦方法练习双手
2. 用贴弦方法练习双手

<<从零开始古筝入门新编教程>>

3. 用提弹方法练习双手
4. 用提弹方法练习双手
5. 和 混合的双手贴弦练习
6. 用贴弦方法练习双手
7. 和 掘合的双手贴弦练习
8. 用贴弦方法练习双手
9. 和 混合的双手贴弦练习
10. 和 混合的双手贴弦练习
11. 和 混合的双手贴弦练习
12. 和 混合的双手贴弦练习
13. 用提弹方法练习双手
14. 和 混合的双手贴弦练习
15. 和 混合的提弹练习
16. 与 混合的双手提弹练习
17. 双手 与 的练习
18. 左手提弹和弦与右手特殊指序贴弦练习
19. 双手分解和弦贴弦练习
20. 双手 提弹练习
21. 右手前八后六L]与左手矗 的提弹练习
22. 双手小撮提弹练习
23. 双手轮 \ 练习
24. 双手轮 \ 练习
25. 右手 左手 \ 的混合提弹练习
26. 右手前八后十六节奏的和弦与左手小撮的混合提弹练习
27. 右手 与左手 的练习
28. 右手 与左手 的练习
29. 塞与 \ 的练习
30. 塞与 \ 的练习
31. 右手柱式和弦G的提弹与左手 \、L的贴弦混合练习
32. 右手柱式和弦 的提弹与左手琶音的贴弦混合练习
33. 右手L、 \ 与左手 \、L的贴弦练习
34. 双手反向琶音的贴弦练习
35. 右手(), 左手分解和弦的贴弦练习
36. 双手特殊指序的贴弦练习
37. 琶音贴弦练习
38. 右手 \ 与左手 组成的琶音贴弦练习
39. 双手卡农反向琶音贴弦练习
40. 双手八度卡农贴弦练习

<<从零开始古筝入门新编教程>>

编辑推荐

《从零开始:古筝入门新编教程》介绍最基础最实用的古筝入门教程。
流行曲改编的时尚练习曲,趣味性强,简单易学。
从零起步,边玩边学,寓教于乐。

<<从零开始古筝入门新编教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>