

<<哈农钢琴练指法>>

图书基本信息

书名：<<哈农钢琴练指法>>

13位ISBN编号：9787549515615

10位ISBN编号：7549515611

出版时间：2011-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：（法）哈农 著，邵鲁 编注

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈农钢琴练指法>>

内容概要

本书是为所有的钢琴学生进行手指训练而写的。学生在学习了一年的钢琴后，就能开始使用它。程度较深的的学生可以在很短的时间内掌握它，然后，他们就再也不会像先前那样感到手指和手腕僵硬了；这样，就是他们能够克服那些技术上最主要的困难。本书是一本长期以来各国钢琴教师乐于使用的钢琴基础教程。

本书的主要特色是增加对每一条练习的简单文字注解，使练习者更明确每一条练习的训练目的。

<<哈农钢琴练指法>>

作者简介

邵鲁，早年就学于上海音乐学院，现于上海音乐学院任教。
多年来从事钢琴教育工作，颇有心得体会。
他是著名男低音沈洋的钢琴伴奏。
2010年在上海举行的全球华人新年音乐会中，曾作为特邀嘉宾参加演出。

<<哈农钢琴练指法>>

书籍目录

第一部分：使手指灵活、独立、有力、动作平稳和用力均匀的预备练习

练习1-20

第二部分：为专门练习打好基础的高级练习

练习21-31

练习32-37 大拇指从其他指下穿过

练习38 弹奏音阶的预备练习

练习39 大调及关系小调音阶

练习40 半音阶

练习41 二十四个大调中主三和弦的琶音

练习42 减七和弦琶音及手指伸张练习

练习43 属七和弦琶音及手指伸张练习

第三部分：为掌握高难度技巧所必需的专门练习

练习44 三个音一组的重复音

练习45 两个音一组的重复音，分别练习五个手指

练习46 颤音，分别练习五个手指

练习47 四个音一组的重复音

练习48 手腕练习，断奏三度音

手腕练习，断奏六度音

练习49 双手第1、4指及第2、5指的伸张练习

练习50 连贯的三度音

练习51 平行八度音阶的预备练习

练习52 常用各调的平行三度音阶

练习53 二十四调的八度音阶

练习54 三度音的四重颤音练习

练习55 三重颤音

练习56 二十四调的分解八度音阶

练习57 二十四调的八度分解琶音

练习58 保持八度音，由断奏音符伴奏

练习59 六度四重颤音

练习60 震音

<<哈农钢琴练指法>>

编辑推荐

钢琴入门学习的最佳选择！

增加节拍机速度范围和表情记号 完善的指法，更适合中国学生练习 简明的注释，让学习更加容易 合理的编排，使练习成为一种乐趣 上海音乐学院附中前校长赵晓生作序推荐
适合中国孩子的指法，由上海音乐学院钢琴教师据权威版本编订

<<哈农钢琴练指法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>