

<<杨氏女>>

图书基本信息

书名：<<杨氏女>>

13位ISBN编号：9787549511303

10位ISBN编号：7549511306

出版时间：2012-1-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：章诒和

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨氏女>>

内容概要

继《刘氏女》之后，这是章诒和第二部正式出版的情罪小说系列作品。

许地山说：“爱，就是惩罚。”

“这几个字，基本上就是《杨氏女》故事的主题。”

何无极原本平淡无奇，但是因为一场鲜血飞溅的情爱，使短短的一生过得像夜晚的焰火，“嗖”地飞升到天空，瞬间金光四射，很快坠地，归于沉寂。

杨芬芳与他的相恋，亦如樱花般美艳灿烂。

但是因为一夜血雨腥风，洗尽了所有的芳香和甜蜜。

杨芬芳一边与邻家青年何无极热恋，身许；一边“嫁”给了陌生强势军人刘庆生。

故事就在苦恋和军婚之间，在性爱与强暴、炽热与冷涩之间的激烈冲突中滚动、展开，终于，酿成一场通奸情杀之生死血案……最可悲可怜的，杨芬芳每次的选择，几乎都是错的，包括甘冒风险接受指导员孙志新野合，包括最后拒绝赵勇海。

无奈啊！

《杨氏女》以真实情节作基础，表现出世俗的天性。

<<杨氏女>>

书籍目录

【引子】四人餐，像宴会那样郑重其事，气氛庄重；又仿佛做出了什么重大决议，要用一个饭局来纪念……【上编】〔第一节〕杨婉芳是县城石壁公社的妇联主任，性格活泼，人也算漂亮。还是拖着一双小辫子时候，就被公社副书记赵勇海看中……〔第二节〕当赵勇海在县城人武部办公室结识了回家探亲的现役军人、连长刘庆生的时候，他的心活泛起来……〔第三节〕何老太身材瘦小，白天常咳嗽，夜晚多气喘，谁也没想到，就这身子骨生下一个大男孩……〔第四节〕在县城最好的饭馆。

杨芬芳把碗里的白米饭用筷子拨来拨去，就是懒得往嘴里送。

她的心里只装着何无极，装着那黑暗中的激情和场景……〔第五节〕杨芬芳决意回家。

清晨，连早饭都不吃了。

进了石壁大队地界，就远远看见何无极在靠近村口的庄稼地干活……〔第六节〕自从听老金说了句“该娶芬芳的是你”以后，赵勇海也不怎么搞的，脑子里常闪出杨芬芳的影子……〔第七节〕秋天，柔和的阳光，绚烂的季节，它把金黄色、橙褐色、紫红色掺杂在最后的深绿之中……〔第八节〕清晨，杨芬芳拥着薄被，坐在床上。

已经起来的刘庆生情不自禁站到床沿，将她拉过来。

杨芬芳用手臂推，一点也推不动……〔第九节〕回到了石壁！

比她两条腿走得更快的，是消息。

全大队，几乎全公社的人都知道杨芬芳嫁了，嫁给了一个连长……〔第十节〕故事总是有头有尾，有因有果。

但生活并非如此，它处处吊诡，毫无逻辑……〔第十一节〕因为一方是现役军官，一方是地主之子。

案子从通奸杀人升级为反革命阶级报复。

何无极被判死刑，立即执行。

杨芬芳被判有期徒刑二十年……【下编】〔第一节〕杨芬芳，这个实质上的通奸杀人犯，因涉及破坏军婚而成了政治犯。

宣判后，她被押往 M 劳改农场……〔第二节〕当张雨荷也被押送到 M 劳改农场，分配到二工区的时候，杨芬芳已经在这里服刑五年以上。

五年是个界线，跨过这个线的，都算是老犯……〔第三节〕工区副组长即学习组长，任务主要就是晚上读报，平时帮别人写检举，年终替别人写总结……〔第四节〕起床的哨子，收工的钟。

第二天，起床哨声响了，值班的干部是邓梅。

昨夜的一幕，她当然知道，何况巫丽雪是自己监管的犯人……〔第五节〕秋天来了，太阳黯淡了，花草萎缩了，整个大地的颜色也消退了。

偶尔有个失群的鸟，在稀疏的林子里孤单地鸣叫，似乎提醒着人们冬季来临……〔第六节〕杨芬芳和邹今图早晨出工的时候，就下山了。

到了下午两三点，背了几件简单的行李，回到中队。

跟在她俩身后的，有个中年男人，女犯们说：他肯定是新派来的指导员……〔第七节〕草尖微微飞白，秋已然深了。

茶树到了这个时候，要喷洒一种浅蓝色的药水，叫波尔多液……〔第八节〕又是一个早春天气。

巫丽雪特别活跃，有时张雨荷让她哼个民国时期的流行歌曲“毛毛雨”或电影《马路天使》里的“天涯歌女”……【尾声】孙志新再次让杨芬芳去那僻远的小镇给女囚买草纸。

姜其丹听了，把搪瓷缸子里剩下的一点水，从门口使劲地泼了出去……【《杨氏女》笔谈--看无主花枝可嗟，一任他东风相嫁】在女囚中，婚姻犯罪、性犯罪几乎是第一位的……

<<杨氏女>>

<<杨氏女>>

章节摘录

丈夫让妻子跪下，用唇舌去舔舐……杨芬芳闭着眼睛，左右摇头，不肯就范。而刘庆生此刻也是暴怒状态，彻底把妻子当成了对手，一战接一战，势不可挡。杨芬芳仰着头，闭着的嘴角挂着白色的液体，闭着的眼睛流出了清泪。

刘庆生喊起来：“再不张嘴，我就揍你！”

信不信？

“不信！”

“随着一声巨吼，刘庆生还没来得及弄清楚这声音来自何方，自己的后背已是一阵剧痛。”

“哎哟！”

杨芬芳睁眼一看，是何无极！

他像一头狂狮，把菜刀砍进了刘庆生的后背，血溅到何无极的脸上，英俊的脸顿时非常恐怖和狰狞。平时所有的弱点和恶意都潜伏在那儿，严厉的考验和残酷的境况，把它们都逼了出来。

一个永远无法想象的场景，血淋淋地呈现在眼前：一个曾经心爱的人，已经变成个怪物，狂叫着，嘶喊着，咒骂着。

刘庆生四处躲闪，也逃避不及，一刀下去已成血人。

杨芬芳赤裸着，惊恐万状。

她纵身跳下床，拖起棉被胡乱裹上，拉了一下灯绳，逃出家门，瘫倒在院子里，哭着，叫着：“杀人了，杀人了。”

黑暗中，是两个男人的战争，是情敌之间的决斗。

在几声“嗷--”的惨叫之后，是刘庆生尖厉的高叫：“我是现役军人！”

你是地主儿吧？

刹那间，一种感觉压倒了另一种感觉，杀红眼的何无极突然醒悟了：“咣当”一声，菜刀落地。

这一夜，杨芬芳失眠了。

重重岁月去，遥想最初的爱情，也曾青青。

何无极是一株不肯落叶的树，永远屹立胸中。

她的枕头底下，那只男式上海手表和崭新的桃色背心静静地躺着，陪自己过了一年又一年。

但是，靠思念是填补不了眼下生命中最空虚的时光。

况且，女人无不希望有个男人可以相拥相靠。

这个念头和欲望对无所依凭的杨芬芳来说，随着漫长的刑期愈发地强烈起来。

有时候，她抚摸着自已丰满的乳房，竟能生出浓浓的惆怅和焦虑来！

在实际生活中，抽象的、普遍的男人是不存在的！

偏偏在这时，孙志新从天而降。

从那天在厂部小饭馆里，自己不好意思地说了一句“第一次遇到这样的指导员”，让孙志新满意地笑了之后，她便有了一种预感，预感孙志新很可能就是一阵狂风，一场大雾，扑面而来，把自己掠走，又随之而去，再把自己抛下--孤独的杨芬芳需要这风，这雾。

她为这个想法颤抖着，又备感羞耻。

这一夜，孙志新也没睡好。

外工棚的偷情，像电影里的镜头一样，无数次地播放，重复。

是的，他们互相需要，也许自己更为需要！

四十多岁的孙志新，没有谈过带有暧昧情调的恋爱；结婚数年，也从来没有过性感的享受和乐趣。

他和老家的女人从结婚到生子，完全符合道德标准和社会规范。

在部队，他就感到生活的无趣，回到家里，也还是个无趣，似乎生活的意义就是“生下来，活下去”。

自己从来就没年轻过，实在太操蛋了！

孙志新喜欢看书，从《共产党宣言》到《红楼梦》，越看越觉得人生太枯燥，太单调。

<<杨氏女>>

转业后，觉得自己真有必要重新活一遍，特别是要真的恋爱一次。

但是，他没料到这场真的恋爱是和一个女囚！

他也忧虑，但是在他触摸到杨芬芳的那一刻，便觉得自己的一生都徜徉在青春之中。

荒原苍凉，灵魂赤裸，他愿意！

愿意去冒险，去犯错，甚至堕落。

一旦撬开了心锁，也就撬开了欲望。

有了第一次，也就有了第二次，第三次。

孙志新手脚麻利，心眼活泛，每次幽会都是速战速决，片刻的灿烂，一瞬的惊惨，总搞得天衣无缝。

这事对杨芬芳来说，心理上有很大的障碍，既被动承受，又心惊胆战。

有时，大胆的孙志新看四周采茶的女犯离杨芬芳都比较远，居然能猫着腰、蹑手蹑脚走进她站的茶树跟前，一把抱住，按在地下。

两人滚到一起，紧贴着，彼此倾听那几乎不成人声的喘息。

采茶是个埋头看茶、手指头动个不停的细致活儿，讲究眼到手到，手到眼到。

一头扎下去，一行茶树采下来，就是几十分钟，很难顾及到旁边的人。

孙志新到茶园只观察了半晌，就发现了采茶工的特点。

他想，这实在是一个“天为被，地为床”的良机。

偶尔为之，他能获得极大的满足。

透过茶树的缝隙，零碎的阳光散在杨芬芳的脸上，她就是一抹光泽，香艳明媚。

又像山茶花，经过光照露水，越发地受看了。

这让孙志新疼不够，爱不够。

杨芬芳很不喜欢在茶园的野合，多脏，多险！

完全是机械式操作。

无奈，自己是个女囚，一筹莫展了，又能怎样？

无法制止，更无法终止。

每当她用草纸擦净私处，提起裤子，扎好裤带的时候，她都恨自己，恨自己下贱，对不起无极。

……

<<杨氏女>>

编辑推荐

1、章诒和小说《杨氏女》情罪之二——“生命是一个故事，还是一个事故？”继女囚故事《刘氏女》之后，这是章诒和第二部正式出版的小说作品。

杨氏女通奸情杀之生死血案，章诒和十年狱中亲历往事，潜心撰成小说系列，国人瞩目。

2、章诒和小说《杨氏女》情罪之二——“她甚至觉得有罪的相恋，也比干净的夫妻要好。

”章诒和写女囚故事，这个心思在1979年就定下了。

前有刘氏女杀夫、肢解、入狱、赎罪……在女囚中，婚姻犯罪、性犯罪几乎是第一位的。为什么？

3、章诒和小说《杨氏女》情罪之二——“落叶，只有风知道她的哀伤和叹息。

”在“杨氏女”杨芬芳身上，爱情与婚姻是悖理的，敌对的：既是勇敢追求性爱的少女，又是怯懦被动的性奴。

既有毫无顾忌地对性爱的渴望与担当，也有愚昧、屈从物欲权势的自欺，自己也始终在真伪之间摇摆挣扎，“看无主花枝可嗟，一任他东风相嫁。

” 4、章诒和小说《杨氏女》情罪之二——“要走多少路才能找到自己的路？

要遇到多少人才能找到最合适的那个人？

”冯亦代、吴祖光、贺卫方、丁东、谢泳、李建军等等，一致关注“中国的犯罪女性”。

书内附录章诒和《杨氏女》笔谈。

<<杨氏女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>