

<<无常>>

图书基本信息

书名：<<无常>>

13位ISBN编号：9787549511204

10位ISBN编号：7549511209

出版时间：2012-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：赵焰

页数：231

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;无常&gt;&gt;

## 前言

后记 那年秋天。

我因为陷入一个误区而显得异常烦躁，并且失落。

在办公室里，我无所事事，除了应付一些正常工作之外，一有闲暇，我便对着一本赵孟的《金刚经》字帖随意乱写，我的字日益精进，但我的思想却丝毫不见宁静。

这样的情景过了很长时间，后来我就觉得应该写点什么，我便在很嘈杂的办公室里胡思乱想，不久我突然找到了感觉，我觉得我应该写一组关于人类故事，来说明这个世界上的永恒追求。

于是，我便开始断断续续写这个《剑与禅》的故事。

那段时间是我心理和行动上有着巨大阴影的一段时间，人生的困惑正好如烟雨一样袭击我，纠缠我，让我欲罢不能。

这部小说在某种程度上正好是我心理反弹的一个通道。

这部书稿就这样陆陆续续地写着，然后，一直存放于我的电脑里。

在我看来，这样的题材高不成低不就，它算不上一个完整的故事，也不如世俗本身那样引人入胜。

这部小说真正说的是什么，我也一时说不清楚，算是这个世界中各种各样的人在找寻自己的路吧。

一些人的苦闷，一些人的寻找，一些人的超越。

小说的时间跨度有数千年，两个古代故事，两个现代故事。

两个现代故事当中，一个发生在改革开放的初期，一个发生在新世纪。

小说中的那些人物，比如说胡云、骆一奇、吴言、王明以及春子、秋子等等，都可以说是有困惑，同时对精神有着追求的人。

在很大程度上，他们都算是对人生有一定的领悟力的人，但在很多时候，欲望和尘世攫住了他们，享乐、贪婪、好胜、念色、无所事事，以及对美的追求，等等。

他们不由自主地被最愚蠢的人间之恶——占有欲左右，欲罢不能，不能自己。

在他们的身边，所有的一切都带有恶心和死意，虽然看起来如此生机勃勃……小说在时空上之所以跨越这么长的时间，那是我有着自己的理解，在我看来，数千年以来，虽然物质变化一日千里，但在精神层次上，其实人类的变化并不太大，并没有实质性的进步。

在近万年的时光里，人类从没有真正解脱，有时候甚至是“南辕北辙”。

写这部书稿的时候，我算是系统地在研究传统文化，因此小说中那些人物的身上，不可避免地带有佛与道的影子。

宗教，算是人的终极路径吧，一个人对待生命的态度，最能说明一个人的本质。

它意在说明一点人生的感悟吧，或者，在指引一条自以为是的路。

按照冯友兰先生的哲学思想来解释，人的精神境界有四等：自然境界、功利境界、道德境界、天地境界。

很明显，小说当中的很多人，都是有着很高境界的。

他们再往上进一步，就接近于“大智慧”了。

但这一步很难，所以他们经历了很多的身心裂变，有的开始“顿悟”，有的开始“毁灭”。

人类无奈的是，有许多智者高人，经过深入学习和思考，看起来似乎已接近于道了，快要触摸到真谛了——但电光一闪，岁月无敌，时间的戛然而止决定了他们只享有临终之眼的美丽，也享有人生的遗憾。

一切的努力看起来都是白搭，一切又得从头开始，新一轮的智者又不得不踏着他们的尸骨继续向上攀援。

人类的悲剧就是这样具有西西弗斯的意义，也难怪数千年无数高人智士引颈长啸了——天下高人，同一声叹！

写这一部小说给我的另一个启发就是，所有的艺术、哲学和人生，从最高准则来说，它们都是半成品，而不是完美的成品，因为人们所有关于这个世界的认识和存在都只是雾里看花。

佛学、道学、文学、武术、音乐、围棋、绘画……如果溯本求源往上看的话，它们都是由同

## <<无常>>

一种东西维系着，是所谓“道”了。

什么是道，我说不清楚，即使是老子、黑格尔这样的人精，也都说不清楚。

但人学问深厚了，浩然之气养成了，心静了，理通了，你就能感觉到它的存在，它的无微不至，它在你的头顶上放射着温暖而炫目的光芒。

《老子》所述：道生一，一生二，二生三，三生万物。

这是从上至下而言的；如果从下至上地攀援追寻，只要你的“脚力”大（丰子恺语），你即可以从每一件事情而深入，追寻而至道。

当然，寻道从入世角度而言没有任何功利，有的只是智慧和一种大心境。

值得一提的是，在写作这部小说的过程中，我的心情由阴郁开始变得明朗，我从小说的写作中，也悟出了很多。

到了后来，我的心境也变得异常清明，仿佛也羽化起来。

这一段时间，也是我人生中的一个关键时期。

所有的艺术形式都是一条渡船，思想也是，当我们乘上它的时候，实际上我们不由自主地在涉水过河。

我们能越来越清楚地看到彼岸的萋萋青草和灿烂阳光。

思想和艺术，会让我们生出翅膀，虽然它让我们飞得不够高，也不够远。

也许，这一部小说的意义就在于此——相比较于其他艺术形式，文字在探寻世界和人性的幽微之处时，的确有着无与伦比的优势。

我是觉得我的读者应该在这样的小说中，觉察到一点什么东西。

一个不过分沉湎于这个世界，保持一种觉醒的洞察力。

在我看来，这个世界上的大多数人都像一片片落叶，在空中飘浮、翻滚、挣扎、颤抖，最终无奈地委顿于地，只有少数人恰如沿着既定轨迹运行的星辰，可以躲蔽无常的风的吹拂，内心有着执著的目标。

只有他们才值得我们尊重，值得后来的人缅怀。

是为后记。

## <<无常>>

### 内容概要

《无常》内容提要：

这是四个发生的黄山的故事。

故事之一，一个似是而非的武侠复仇故事，阐述剑道与人，玄妙而哲理；故事之二，讲述商品经济冲击下的人性扭曲，纷纭世界背后的色与空，好看而有意味；故事之三，一则佛学公案，叙述一个女子禅定与悟道的过程，空灵而静谧；

故事之四，描述美与生命、现实与幻想、生命与死亡，飘忽而不确定。

四个故事，各自成章，似乎又有某种不确定的轮回相联系，组合在一起，模糊时空的概念，提示人生的意义和疑问。

《无常》作者赵焰。

<<无常>>

作者简介

赵焰，媒体人。

自幼好读书，瞎思考。

因新闻难以深究，故笔耕聊以自慰。

视写作如渡，以观世，以内省，以悟道，以修行，以平静。

著有《晚清三部曲》、《第三只眼看徽州》系列、《与眼镜蛇同行》、《野孤禅》等著作20本。

<<无常>>

书籍目录

第一季 春之侠  
第二季 夏之缘  
第三季 秋之禅  
第四季 冬之真  
尾声  
后记

<<无常>>

编辑推荐

《无常》讲述了四个发生在黄山的奇妙的故事。四个故事，各自成章，似乎又有某种不确定的轮回相联系，组合在一起，模糊时空的概念，揭示人生的意义和疑问。

<<无常>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>