

<<和所有女人谈恋爱>>

图书基本信息

书名：<<和所有女人谈恋爱>>

13位ISBN编号：9787549508426

10位ISBN编号：7549508429

出版时间：2011-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：梁潮

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和所有女人谈恋爱>>

前言

怎么样找，找怎么样的他情爱婚姻家庭，是女性命中至关重要的头等大事，婚恋选择的效应对女人来说，相对更加明显，选择一个男人，就变成是选择一种生活；嫁给一个男人，就变成是嫁给一种人生。

这一生为女子，怎样才能找到合适的如意郎，本书提出相应的择偶素养与应对技能——学会传递自身的爱欲信息，调动目标男子的征服欲：应充分运用女性的情爱心机，发挥这一种美妙的本事，采借流行的草根平凡美标准，用妆饰等女性包装手段，让平常普通女子的体貌条件明显改观，绽放出感性的细节，如恰到好处的矫揉作态，灵慧轻妙的巧弄风骚，透露女性爱欲的性信息，以诱发目标男子的情爱审美，引起他的艳羡爱慕。

约会恋爱阶段，如果他是你的目标男子，尽量让他觉得你是如意人选，为日后的相知及相爱作一个铺垫；即使曾经恋过爱过也不要紧，关键是要保持一颗真诚的心，既要通过显示女人味的方式，使自己更可爱，又要在特殊心境下，应对男方的示爱手段，如内秀而默默爱慕你的男子，这种、情分应该珍惜，不用时暂且储蓄起来，说不定日后失爱时可充当备用胎；通过男方追女人所用的招数，观测你在男方心目中的地位，取样评估，看清哪一类男人相对更契合你的灵肉身心。

寻求合适的爱，是女性人生的迫切需要，总有一天你会明白这点：缠绵烂漫并不是爱情世界的真实常态，爱情就好像是蝴蝶，它的本身远远没有它的标本美丽；女人觅爱是一条甘苦悲欢的曲折情路，条件不错的女子也不一定善于挑男人，必须讲究婚恋的素养与技能，以免年华情爱一再蹉跎，找爱就如同谋生找生路，要有不卑不亢不挠的劲。

女性潜意识中总幻想美妙的爱情奇遇，可惜分姻缘就像打喷嚏，想它又想不来，想躲它又躲不了。

女人有时就不爱给熟识的男人哄，就是爱给陌生的男人骗，因此需要拓展更多更广的交往面以及婚恋渠道，好好“婚活”，意味着用心用情爱生活。

怎样对待以往的情爱，就会有怎么样的人生，应该清楚这个道理：女人的爱，有时候容易变成她自己的感情与她自身的感性恋爱，实际上爱情绚烂在过程，绝对不绚烂在结果；偶然初遇，会铺垫成为日后的相知相恋，女人的青春红颜易流逝，因而喜旧恋旧，心理上断不了初恋或者旧爱的奶，剩女不妨答应曾在从前现在眼前的人，由旧情铺垫的爱恋，延续成为新一轮的演绎，相对更加持续耐久。

让新的爱真正温暖曾忧伤困苦的身心：女人情困时的怦然心动，是一种超优美动听的声音在召唤，因而容易产生错觉，以为遇到了对自己最好的男伴侣，这种时候爱情来之不易，往往用手心握得特别紧；女性总得善待忧伤，善待孤独寂寞，既不能随便网恋或闪婚，用肉体手淫爱情来自慰，也不能让情爱福利过分挤占性爱福利；女人三十以后失爱，要是原先还留有备用胎，职场商场情场，总不会什么都落空。

心之所以被爱辜负，那是因为寻觅还有待继续：女人为了逃避短痛容易赌气另嫁他人，结果反而更加长痛，千万不要以为斗气另爱别人，就能报复那薄情郎，也不要搞情感绝食，将感情饥渴转移成感情麻醉状态；这年头最不靠谱的，其实就是爱情，被爱恨按摩过，女性的感情才会变得像肉体一般丰满，做一个即使受伤也不自伤的女人。

女人不会忘记过去，只是再也回不去了，所以不要将自己关在情爱的大门之外，错过两性世界的愉悦与欢乐；女人真正最想要的，还是那枚结婚戒指，受挫受伤之后，需要做好心理调适，学会如何开始新的爱恋；爱慕你是男人的事，是今生情路相逢的际遇，只要婚恋心态保持年轻，就能够长期延续爱情的青春。

必须懂得以什么样的标准，找什么条件的男人合适：如今社会已有些疯狂和变态，房子成了比男方更重要的婚恋主角，嫁男人还是嫁房子，女子为此伤透脑筋；既然物质钱财在爱恋中的比重已越来越大，女人拜金，就如同男人拜三道弯的女体曲线一样有理，现在多数女子虽已用不着男人来养活，但男人还是要有养女人的能力；更加纠结的问题是经济上安全感来了，情爱的安全感却又走了，因此归根结底，挑郎君就是挑肩膀，选择一副承担孩子他爹与丈夫职能的肩膀。

婚恋功利，是女性人生极其重要的组成部分，它有助于女人花落春逝后的长远生活，找个合适的如意郎的道道确实不少，要修炼婚恋素养与技能，要有技术性的操作；女性不是为爱情的婚恋，自有其婚恋价值哲学层面的正当性与合法性，比如通过嫁学历男，让知识资源成为她自身生存的社会依靠，或

<<和所有女人谈恋爱>>

者通过选择官二代富二代，寻找改善身份与地位的途径；同凤凰男一起生活，虽然会与他的农村社会关系发生纠结，但如果有了安妥的家庭归宿，跟平凡男过一生也足矣。

女人择偶与其挑帅气英俊，还不如挑体格挑钱财（相对更接近男性的本质力量），男才女貌，是最不公平对等的两性交易；女人体貌吸引力的有效期比较短，性情魅力的有效期则相对比较长，女人不漂亮的皮相，一样可以有韵味有情趣，靓女人仅仅是一颗明珠，媚女人是一座诱人的宝库，风情万种，是当今女子的风采标签；女性所承受的适婚年龄压力，明显比男性大，如果在同龄男子中实在找不到合适的，剩女不妨嫁一个年纪偏大而又成熟可靠的男人。

女人选择合适的情分与姻缘，可以更好地完成自身的人生要务，女人即使得了荣华富贵，也不一定就能幸福，因此女人婚恋之时，还必须看重男方的品性，看清楚哪一点能真正代表男性的本质力量，女人就图男方持续对她好而专诚，只有爱男方的品性，才愿意长期做其性行为对象；结婚之前，男人只是个半成品，好男人不是现成的，是靠女人用婚恋素养与技能慢慢调教扶植出来的。

女人的姻缘往往会注定一条人生的路，她的婚恋就好像扣扣子，不扣不知道对不对，不过最好还是婚前就弄明白，门当户对这种婚配妥适性的重要及其必要；虽不赞成将性价比的配对法则绝对化，但是女性尽量不要逆向低配，而应正向婚配，最好往高处配；择夫要对两人彼此的相似性作选择，也就是说，最好嫁给大体相似的情趣与生活方式，要想嫁给成功男士，先要了解适应他的生活。

女性择偶之时，来不来电的感觉，往往既不真实也不可靠，千万别逼男方样样兼优十全十美；历史上有形形色色的征婚标准，如今也有职场主流女眼中的好男人标准，可以借鉴这些婚恋标准大全，来取样与评估目标男子，不过只有婚恋标准合适得当，才会有利有理有节；女人必须清楚自己真正想要的到底是什么，最高境界就是找一个人生长途车型的男，修炼找到合适的如意郎的素养及其方法。

本书能帮助女性培育自身的择偶素养，择偶素养是一个女子必备的幸福知识，即较好地了解择偶的知识，了解择偶的过程与方法，了解择偶技能如何影响婚恋家庭，影响女人一辈子的幸福。

择偶素养比较好的女子，相对更加幸运一些，幸福一些。

择偶素养是一些核心概念，组成一个女子对择偶的基本认识，是择偶之时切合实际的工具，行之有效的方法。

笔者历时十年，搜集整理本丛书的写作资料，用了整整两年时间撰写本书，前后写了四稿。

进入二稿阶段以后，每加工修饰一千字，常常要花费十几个钟头，只要不去上课开会办事，就坐在电脑前，修改润色到半夜一点钟，在语言上打磨点缀锤炼，如同写诗改诗一样追求语言上的效果。

以前出了近十本书（包括合著），直到写了这一本书，才懂得体验写作上今是而昨非的感觉，才真正学会了写作，尤其是因为生命的写作。

为什么不功利地进入科研体制内（已沾染一些科举化八股化的弊端，已不完全是纯粹的学问），而进入一个更大更高的体制——生活体制之中写作，用心用情撰写这种情感美文，撰写这些文化小品或者随笔；为什么不所谓的学术写作，只为生命的本真与文化的本旨而写，为男女世界的社会生态而写，为女性的情爱福利而写，请看本书“41.女性命中：男女是至关重要的头等大事 / P.84”与“天涯情感：女网民的谈情会所说爱家园——这是一本应用性的情感美文专辑与女性读物 / P.372”本书的宗旨是“和所有女人‘谈’恋爱”，为什么不用“和所有女人‘谈’恋爱”作为书名，而用“和所有女人谈恋爱”，因为后者比前者更有语言弹性，更有内涵张力。

<<和所有女人谈恋爱>>

内容概要

情爱婚恋，是女性身体生活与心理生活中至关重要的头等大事，必须清楚自己真正想要的到底是什么，才知道“怎么样找，找怎么样的他”。

想拥有什么样的爱情亲情，这得看选择什么样的婚恋；要选择什么样的婚恋，取决于选择什么样的男人。

选好适合自身的情分与机缘，才能得到如意的合适的他，为经营自身的女性人生开好头起好步。

本书采用精致小品与哲理美文的笔法，是一本应用性的情爱美文专辑，专门谈婚恋应用对策的女性读物，介绍以什么样的标准，对什么条件的男子进行取样与评估，并通过应对技能的操作，抓住情分机缘，理顺情爱情理，好好维系婚恋生命。

书中内容曾获中国博客大赛生活类季军，是网易情感名博、天涯著名情感博客，在大型时尚生活方式类杂志连载。

<<和所有女人谈恋爱>>

作者简介

《和所有女人谈恋爱》作者梁潮，2010年中国博客大赛生活类季军，网易情感名博、天涯著名情感博客（心手工作坊），天涯微专栏（情爱福利）专栏作家，大型时尚生活方式类杂志专栏作家，名列“天涯情感达人”、“天涯牛人总排行榜”，拥有众多网络粉丝；学者，作家，曾创办、主编知名东方美学刊物，在东方文化、市场营销学、男女社会文化等方面出过十本书（包括合著），率先探索并首创专门的“电子书文体”。

作者：她遇见了谁，人力资源管理师，经济师，企业培训师，在企业人力资源部任职十年，研究企业文化、人力资源管理，出版著作三部（合著）。

<<和所有女人谈恋爱>>

书籍目录

- 第一篇 传递爱欲信息，调动目标男子的征服欲
 - 第1阅 体貌妆饰等性信息，诱发男方的情爱审美
 - 第2阅 灵慧轻妙巧风骚，引发男方的情欲
 - 第3阅 初次相会，会不会因为相逢而相爱
 - 第4阅 特殊心境，应对男方细致别样的示爱
 - 第5阅 内向婉约的表意，犹豫微妙的传情/
- 第二篇 寻求合适的爱，女性人生的迫切需要
 - 第6阅 修炼婚恋技能，以免情爱一再蹉跎
 - 第7阅 女人蜿蜒曲折的情路，甘苦悲欢的寻觅
 - 第8阅 求更多更广交往面拓宽婚恋渠道
- 第三篇 怎样对待以往的感情，就会有怎样的人生第9阅 以前的相识相知，延续新一轮的情爱演绎
 - 第10阅 爱慕了挺长一段时间，想要朝夕厮守
 - 第11阅 自己心里明白，和他到怎样的地步
- 第四篇 让新的爱真正温暖曾忧伤困苦的身心
 - 第12阅 总得善待忧伤，还要善待孤独寂寞
 - 第13阅 女性同情怜悯的恋，绝对不会长久
 - 第14阅 情困时的怦然心动，是动听的声音在召唤
- 第五篇 心被爱情辜负，是因为寻觅还有待继续
 - 第15阅 不牵扯第三方，内寻型的失恋心理补偿
 - 第16阅 为逃避短痛赌气嫁别人，反而更加长痛
 - 第17阅 别关在情门外，错过两性世界的欢乐
 - 第18阅 还没心理准备，不知道如何开始新爱恋
- 第六篇 以什么样的标准，找什么条件的合适/
 - 第19阅 挑男人归根结底就是挑肩膀
 - 第20阅 物质钱财，在爱恋中比重越来越大
 - 第21阅 嫁男人还是嫁房子，为此伤透脑筋
 - 第22阅 挑选郎君，寻找改善身份地位的途径
 - 第23阅 体貌的性吸引有期，性情的魅力则无涯
 - 第24阅 所承受的适婚年龄压力，明显比男性大
 - 第25阅 男女婚恋，都看重对方的品性
 - 第26阅 选择情分姻缘，完成人生的重大任务
 - 第27阅 门当户对，形容婚配妥适的重要性
 - 第28阅 婚恋标准合适，才会有理有节有利
- 尾声 女人真正想要的到底是什么
- 余韵 女人的最高境界，找一个长途车男人
- 结语 怎样才能找到合适的如意郎
- 天涯情感 女网民的谈情会所说爱家园（后记）
- 这是一本应用性的情感美文专辑与女性读物

<<和所有女人谈恋爱>>

章节摘录

版权页：1.聪明女人的美妙本事：假装不正经——接好初夜般的初吻以及每一次的吻当下媒体流行这样一些说法：脸蛋可以不天使，表情一定要可爱。

身材可以不魔鬼，动作一定要撩人。

一定要性感到戳入眼睛里！

这些时髦话语，流露女人正常的性情感潜流，透露平常的性兴趣暗涌，是性兴奋的艺术宣泄，性意识的象征表达。

女人通过天生特殊的性心理体验，感受自己灵肉身心的男色欲望（比如对目标男子的爱慕），并期待得到男方更加主动热烈的爱情回报。

据说，21世纪的性伦理学认为：聪明的女人有两种本事，一种是假装正经，一种是假装不正经。

女人，总渴望自己具有性魅力，如果在两性交际场合有烦恼，大多是因为缺乏吸引力，对自身的性感魅力，常常表现出极大的关心，总想用心或者努力，让自身性感理想化；总想在所恋的目标男子面前，特别突出地完成自身的性感任务。

不过，真要实现这种心愿，还要有相应的技能。

美国有专门研究接吻学（philematology）的成果，可供女性参考。

比方得克萨斯州大学科学家谢丽尔·柯什鲍姆的著作《吻的科学：嘴唇告诉我们的秘密》，奥尔巴尼大学戈登·盖洛普博士的专项调查报告，均不约而同地认为：初吻，同初夜一样令女性难忘，初吻的感觉好不好，是打动女人芳心的关键，没有感觉好的接吻，女人不会继续往下的性行为。

盖洛普博士的专项调查，对1041名18-25岁的大学生，共进行了三次采访观察，调查结果表明，与男性相比较，女性更希望彼此的性爱关系能够长期发展，故潜意识里相对更加看重男方的健康信息，比如身体气息、口腔味道与牙齿状况等。

而恋人之间的接吻，正好交流激素与提供信息素。

如今有一种很萌的女性嘴型风采，已经归入流行时尚系列。

女子的腮帮子，鼓起成圆圆润润状，像不高兴要撒娇的样子，给目标男子一种可爱感。

或者将舌尖歪在嘴角处，只露出一点儿，不经意间调皮地舔舐着嘴唇，引诱男方想入非非，恨不得马上就同她亲嘴。

1989年，台湾首次举办接吻大赛，当时接吻持续时间最长的是四个小时。

一对接吻男女，本来萍水相逢，素不相识，经过一个多小时长吻后，因现场热烈氛围的感染，受群体兴奋情绪的暗示，竟然如痴如醉，难舍难分，即刻决定结婚。

男性容易将接吻看作达到某种目的的手段，往往觉得，初吻或者接吻，不过是一个吻而已，完全可以在不接吻的情况下，或接吻感觉还没到位时，就直截了当地交媾。

其实，恋人间的接吻行为，专门用来交流激素与提供信息素，最早可能是女性择夫的一种方式，女人通过深吻，去接触男方的各种生物化学信息，判断自己与他的身体能不能化学兼容，将接吻特别是初吻，当作取样评估男性伴侣的试金石。

嘴唇皮的厚度，只有脸部皮肤的1/6，是全身皮肤最薄的，并布满了神经末梢，具有丰富的感受性。

除了上面说的鼓腮之外，女子还可以用嘴部特写，表现自身性感魅力，比方来一个小嘴巴高高翘起，即效果奇佳的嘟嘴，借以勾起目标男子激情深吻的性欲望。

男方若深谙接吻的奥妙，通过接吻将“睾丸激素炸弹”传递给女方，并且长时间停留在女方体内，就能使之更快陷入爱河，一吻定情以身相许。

比起男人，女性对初吻的体验更加深刻，多数女人都能回忆起初吻时90%的细节，可见初吻同初夜一样令女性难以忘怀。

据说妓女为防止同嫖客发生感情上的纠葛，尽量避免与其亲吻，这从反面证明了接吻的催情作用。

女性觉得，接吻是整个亲密交欢过程的必要环节，是性交前奏曲。

接吻的有与无，感觉的好与差，会明显影响女人的性兴趣性兴奋，甚至可能终结与他的性关系，成为决定两人情爱命运的要素。

要想追求高质量的情爱婚恋，在双唇相接的美好时刻，用心营造这一个性爱细节的品质，诱导他接好

<<和所有女人谈恋爱>>

初夜般的初吻以及每一次的吻。

2.眼神告诉男友，愿不愿意性交——微妙难以言说，眼色讲会不会发生故事林如敏形容张曼玉，说她虽没有惊为天人的体貌，可眉眼间，有一种花落无语人淡如菊的风韵，让人眼红心跳。

这话讲得蛮有韵味。

男人看女体的部位，按照美国民意测验所得出的结论，女性的眼睛，排列在“注意投射点”的第二位，换句话说：女体部位，第二引人关注的是眼睛。

<<和所有女人谈恋爱>>

后记

天涯情感：女网民的谈情会所说爱家园（后记）——这是一本应用性的情感美文专辑与女性读物来“天涯情感”写网络连载之前，已出过十种书（含合著的），其中大部分的印数，每种仅为千册，一直想有多点读者，于是，来天涯写帖子连载。

这两年的最大体会，感觉到自己才真正学会书写，在写作上有一种脱胎换骨涅槃再生的感受——1. 背靠在天涯品牌旗帜下，获得广泛的知名度（1）有品牌方面的资源可供借用外事问谷歌，内事问百度，房事问天涯。

国内流行的这句话，表明在“天涯”社区里，情感分社区的写手同样也非常多，读者也很活跃，点击量也很大，广大网民对“天涯情感”的长期关注聚集起来以后，产生了巨大的品牌效应，打造成非常响亮的名字，“天涯情感”这个论坛品牌声誉，已经转化成文化产业的图书产品，整合进天涯图书的总体品牌声誉之中。

在天涯品牌旗帜下写书，可以背靠大树乘凉。

（2）按读者的阅读诉求进行写作求道思索，要孤独地面对本己（自我），在人海边缘处独立观察社会人生，作价值中立的判断，作面向终极目标的取舍；而布道或传经，则要在众声喧哗中，写争取大家认同的东西，要与旁观者相互动，要有头脑风暴式的启发。

求道传道，应该是两条腿走路。

天涯，最具代表性的全球华人社区，最有影响力的论坛，在这里写帖子连载，要想让读者持续看下去，怎么往下写是一个问题，需要考虑读者的接受与诉求。

相对于书报刊等类纸质媒介，网络属于即时双向传播，作者随时会变成接受者，读老同样会变成传授者，我传你受，你传我受，双向互动传播，因网友的参与，因编者读者的评议，更加丰富，更加精彩。

因为笔者与编者读者之间，彼此随时双向互动，及时沟通，编辑、版主、组长及网友的热情回复，所提出的高论高见，已一一吸收到笔者的书稿写作中。

如此一来，这种随大家评说的话题，相对更容易被读者接受，形成良性循环。

（3）在天涯写连载，不断得到推荐与关注2009年7月，笔者注册ID“她遇见了谁”，在“天涯·情感天地”发表长篇连载帖的第一节（因不符合该版宗旨，那节帖子被版主半夜删掉了），从此以后，开始了每天写帖的生活。

那是第一次注册写情感的ID，第一次贴连载。

在版主与编辑的热心引导下，很快被列为“情感天地·精品文章/推荐话题”，列为“情感天地·版面置顶推荐”头条，上过“天涯周报”与“天涯部落帖子推荐”等，多次得到“天涯情感”、“天涯社会”、“天涯文学”、“天涯微博”与“天涯博客”的推荐，荣登“天涯聚焦”（首页）。

被列为“天涯博客·情感频道名博”后，常上“编辑推荐栏目”，上“情感博文每日排行榜”，上过“天涯聚焦·精彩博文/最热文章”、“天涯博客·头图/专栏博文”、“天涯博客大头条/名博推荐”，还有“热帖榜”等栏目。

这里特地感谢方舟伊人、danflystlitou、风啸声、王莞蓉、朴素、英子、薇薇、莫莫、杜若、xiaoxiaoirde、应剑群、饿食伊、达迪、蝈蝈的江湖、爱归何处、陆家依萍、翠脆生生、寒枫化雨、歪道道、水壶鱼、陈海剑、南夷露露、一介女流、唐伯虎瞎画画、酒添、余畅、未文1、王雪梅、风吟烟雨楼、王绍叶、李泽辉、墨林斋、胡琳那、纤尘子、蓝田玉烟、如雪往事、心如love止水、sh。fg2、果果莲花村、西门风月坛、赶路秀才、长沙艾敏、雪凝烟雨、南在南方1、月转妆楼、苏麻离青2009、闲云逸鹤1990、清扬婉兮阿湄、牛人殊、珞珈人、林尤超、二丫头雪、青青芥辣、华子、董小染和hty x 40（按时间顺序等因素）等编辑、版主及网友，因为这些朋友对笔者的引导、支持以及关注，笔者才不辞辛苦，一路坚持走了过来，并将为喜欢笔者文章的人继续努力走下去。

（4）在天涯总体品牌的旗下，有助于将笔者打造成子品牌本书的文章是“天涯著名情感博客”，笔者是“天涯博客情感达人”，“天涯微博专栏作者”，列入“天涯牛人总排行榜”，被栽培成“天涯情感”这一品牌的子品牌，笔者将为“天涯情感”这品牌的发扬光大，继续尽一份微薄的力量，并乘天涯这趟东风快车，努力打造“心手工作坊”这个子品牌的丛书。

<<和所有女人谈恋爱>>

(5) 得到了媒体的肯定，读者的认知笔者在天涯赛区参赛，获2010年中国博客大赛生活类季军，是“网易博客·情感名博”，“天涯著名情感博客”（博客名称是“心手工作坊”），名列“天涯牛人总排行榜”。

有的篇章已被杂志选用刊载，丛书的第一部现在已经摆在读者面前。

2.探索和建构新形式：首创专门的“电子书文体”（1）天涯常有高人出没，因而写帖不能忽略内涵在注重故事性，描述力求具体形象生动，情趣上要与天生感性的女性相契合的同时，也迫使笔者要兼顾理论阐释哲学解读上的挖掘，注意渗入人文学科和社会科学的剖析，在总体框架及具体内涵方面，不时追求理论上的深化，总之要有内涵支撑。

天涯随时会有高人出没，否则会露馅的。

本丛书关于情分姻缘婚恋等课题，有十万张读书资料卡片，做写作资源库，作为内涵支撑。

（2）网络信息是海量的，有可读性才能抢抓眼球供网上浏览的帖子，或大众阅读的网络书籍，要注重形象性与生动性，不让理论对事例作过度解读，过度阐释。

以文化哲学社会心理学等基础理论打底时，正如良种、肥料、农药与种植技术等东西一样，只隐藏在根底下的土壤里面。

要注意采借散文、小品与随笔的手法，如周作人、林语堂和梁实秋等人作品的笔法，让读者只看到学术随笔、文化小品乃至故事段子，而看不出过于严谨的论证，过于理性的思辨，过于逻辑的结构。

换句话说，只见到好看的蔬果，只尝到好吃的水果，而看不到尝不出其中的生物化学成分，内中的养料和养分，只在潜移默化的无形中，隐藏在故事或者段子的背后。

（3）按长销书的要求精心制作畅销书只是一阵风，时效一过，好像晚上菜市场的青菜，跳楼价也无人问津，大甩卖也甩不出去。

只有写成内涵丰富料子充足的长销书，才经得起时间考验。

本书注意克服出版业图书注水的毛病，实实在在，按长销书的要求做精品图书。

（4）电子读物是浏览式的快阅读，文体形式上要有易读性好的网络书籍，或者电子图书，要求信息量大，视野宽阔，观念新颖，材料丰富，内容浓缩，说理形象，论证生动。

语言方面力求精练优美，谋求文学色彩上的诗意诗化，讲求诗情画意的氛围与情境，追求艺术暗示与感染的效果。

对易读的重要性，国外的图书制作已比较强调，国内在这方面注意得还远远不够。

在天涯上进行网络写作，发现如下写法效果更好：不使用长段落，而尽量用短小精悍韵味充足的短段落，写成言短意长的小品文，以便可读易读，适应当今的快阅读与轻阅读。

为了能在网络这文山稿海里脱颖而出，让人在海量信息的茫茫汪洋之中，容易发现，方便浏览，喜欢阅读，笔者在天涯这两年最大的收获是，在快阅读轻阅读的网络时代背景下，以写帖贴帖作为试验田，探索并试验适合作网络书籍的新文体，创造了适合做电子读物的文本形式：一种专门的电子书文体天涯这些压力的激励与鞭策，使笔者的写功大大进步。

3.找到了目标与定位：应用性的情感美文专辑与女性读物（1）应用性的功能定位没有人能够靠摇几下笔杆子，就随便轻易胜任婚恋的老师，因为婚恋，特别是女性的婚恋，是蛮非理性的。

只有刻骨铭心的情爱生活本身，才能够成为真正的良医良师。

笔者很鄙视在情爱上指手划脚好为人师的江湖神医，更不会做这种江湖神医。

本书不仅是教女性捕鱼，不仅是关于某类情形的某类经验。

一条条的灵丹妙方（是江湖神医的惯用伎俩），一条条的具体应对手段，虽然好学好记，但它往往因为局限性而此时有用，彼时无用；此处有用，彼处无用；此事有用，彼事无用；此人有用，彼人无用。

现在网络上和流行书里，不少这类胡编滥造生搬硬套误人儿女的东西。

更重要的是教女性织网。

笔者发现，天涯一些好帖，真正是高境界的婚恋哲学，大用无用，无用大用，是每个人都认同的情爱价值观念，行之有效的婚恋素养。

就如同男人的功夫，必须修武德练武功一样，女人练爱，关键要有好的心态，内修女人味，外练婚恋艺术基本技能。

<<和所有女人谈恋爱>>

只有练好情爱的基本功，上场时才可能得心应手。

关键要使女读者真正领悟婚恋情爱，理解世俗红尘、两性社会、男女差异、凹凸性情、情分姻缘、情爱情理与婚恋生命周期等奥妙，从根本上面对并回答女性的情爱问题，使之读后真正口服心服。这是笔者在天涯写帖的经历，所得到的深刻体会。

(2) 找到了读者群细分(之一)这本书原先没有作读者群细分，没有明确定位。

经过在天涯做问卷调查，与编者读者进行了双向互动，才将其中一部分事例或评论，写得稍微憧憬一点，美好一些，偏理想浪漫些，比现实的婚恋生活更温馨些，相对更符合有梦女性的心理，面向对爱情有梦想有憧憬的年龄段，用以温暖她们平常而平凡的情爱生活。

(3) 找到了读者群细分(之二)将一部分事例或者评论，写得相对偏于现实，偏于理性，用现实的严酷启示女性，面向受过婚恋伤害仍在寻觅的年龄段。

为这类女性解心结。

如此这般，作为这本书的功能定位。

这两年在天涯写帖，发现这里原来是个写书改稿的好地方，在这试验田里，得到了很多启发与帮助。虽然，本书在“神”的层面上，以价值哲学的理念和社会科学的相关理论，作为经络贯穿全书，具有一个整体框架，有总体结构方面的系统论点，有内在的逻辑线索，目标是要写成女性婚恋应用对策研究的书。

可是，本书的文体形式毕竟是小品或者随笔，在“形”的层面上，用有韵味的故事与事例，作论据论证的素材，最后用散文的语言进行编写。

采用讲故事的手法，将书中的哲学理念形象化之；以文艺的手段，让书中的社会科学理论从有形的层次，升华到无形的层次，从而达成最终效果：即一本情感美文专辑与女性爱恋读物。

这是采用小品与随笔手法写的研究型著作，曾阅读或参考一千多位作者的书与文，出版这本书时，原先打算列一个详细的参考文献目录，一一标明每一部参考文献的原始出处，每一条参考资料的具体来源，但本书毕竟不是纯粹的学术专著，不适合采用这一种做法。

在此，对上述所有作者深表谢意和歉意。

若有不妥之处，欢迎大家就此多提宝贵意见，以便重印时进一步修改完善。

天涯，是广大网民的虚拟社区。

心手工作坊，是我等文友间的虚拟创作室，尚海、梁潮、思齐、巴丹、袁柳、弈彬、叶荷、李霞、文彬与刘艳等是创作室的友情成员，博导尚海和思齐教授一直支持指导《心手工作坊》这套丛书的写作，叶荷总工和弈彬先生为本书写作框架的建构做了大量工作，李霞老师和刘艳老师为本书初稿的写作出了许多力，最后按巴丹老师的修改意见写成了第四稿。

这本书凝聚文友们的智慧和心血，在此特表示深深的谢意。

笔者在人生历程中，碰到了很多人遭遇过的婚恋问题，因而发愤学习研究情爱婚姻，写成这一本书。

谨以本书呈现给笔者不成功的初恋，以及曾经失败的婚姻，以为己鉴，并同大家诚挚交流心得体会，以期不断改良和完善自己的婚姻。

婚恋，是人际关系中最亲密的关系，必须将情爱作为一门人生素养技能来把握，本书的口号是：写最美最好最善解女人意的文字，协助女性更好地把握自己的婚恋，将情爱进行到底！

<<和所有女人谈恋爱>>

媒体关注与评论

国内流行这样一句话：“外事问谷歌，内事问百度，房事问天涯。”

“天涯，是最具代表性的全球华人社区，最有影响力的论坛；“天涯情感”，是广大女网民的谈情会所说爱家园。

在“天涯”情感分社区，写手同样非常的多，读者非常活跃，点击量非常大，广大网民对“天涯情感”的长期关注聚集起来，已产生巨大的品牌效应，打造成非常响亮的名字，“天涯情感”这个品牌声誉，现已转化成文化产业的图书产品，整合进“天涯图书”这个总体品牌系列中。

这本书在天涯品牌的旗帜下写成，具有广泛的知名度，在这个基础上，从网络读物延伸成纸质图书。

这本书在网络连载时，根据读者的阅读诉求进行写作，因为笔者与编者读者之间，随时双向互动，及时交流沟通，编辑、版主、组长及网友所提的意见和建议，都及时吸收到笔者的书稿写作中，形成读者与笔者间的良性循环，这种经过大家评说与完善的婚恋话题，相对更容易被读者接受。

这本书的内容是“网易博客情感名博”、“天涯著名情感博客”，“天涯微博情感专栏”；多次列入“编辑推荐”、“版面置顶推荐”、“精品文章”、“最热文章”、“热帖榜”、“情感博文每日排行榜”、“专栏博文”、“精彩博文”、“名博推荐”、“博客大头条”等栏目，多次被推荐到著名网站首页；有的篇章已被大型时尚生活杂志选用刊载，得到了媒体的充分肯定，读者的广泛认知。

这本书能够帮助女读者较好地栖身两性世界，融入男女社会，了解男女差异，理解阴阳情趣，抓住情分机缘，领悟爱恋情感，参透情爱情理，维系婚恋生命，从根本上面对并回答女性的婚恋问题，让其读后真正口服心服。

----网易博客 天涯社区

<<和所有女人谈恋爱>>

编辑推荐

《和所有女人谈恋爱:怎样找到合适的他》：情爱婚姻家庭，是女性命中至关重要的头等大事，婚恋选择的效应对女人来说，相对更加明显，选择一个男人，就变成是选择一种生活；嫁给一个男人，就变成是嫁给一种人生。

《和所有女人谈恋爱:怎样找到合适的他》是一本与女人谈婚恋的书。

《和所有女人谈恋爱:怎样找到合适的他》能帮助女性培育自身的择偶素养，择偶素养是一个女子必备的幸福知识，即较好地了解择偶的知识，了解择偶的过程与方法，了解择偶技能如何影响婚恋家庭，影响女人一辈子的幸福。

<<和所有女人谈恋爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>