

<<桂学序论>>

图书基本信息

书名：<<桂学序论>>

13位ISBN编号：9787549501281

10位ISBN编号：7549501289

出版时间：2010-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：潘琦 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桂学序论>>

前言

广西是一个有着悠久文化传统的区域。
从文化地理学的角度来看，广西作为一个多样文化的交汇地，其文化生成具有十分独特的多样性特征。
在中国文化变迁史的视野中，广西桂林一带在近代以前是岭南文化的中心区域。
在近代社会的变局中，广西文化不但没有丧失传统的传承，反而一方面与时俱进，走向近代，另一方面又成为中国传统文化的重要坚持者和守护者。
其最重要的证明之一就是近代桂系的兴起。
近百年来，作为一个壮族区域，它不但从来没有与中华文化主流有过离心力，而且一直堪称维护中华文化统一的中坚力量。
这是广西文化中最具现实意义的一部分。
研究广西文化，对于维护祖国统一，增强中华民族凝聚力具有极其重要的意义。
2009年4月，广西学者在桂林雁山召开会议，正式提出桂学和桂学研究的概念，得到诸多专家学者的应同和支持。
之后，区内外一批有志之士立即积极投入这项开创性的学术理论研究工作。

<<桂学序论>>

内容概要

桂学是以广西文化为研究对象的一门学理、学科。
现代意义上的桂学，是指以广西社会、文化、思想、艺术、科技、工艺等为研究对象的、具有广西特色的一种理念和学说的总和。
桂学作为“学”，它是一种能正确地、合理地呈现客观社会历史文化和现实文化的系统知识的学问、学理和学说。
从广义上说，桂学是关于广西文化的学术总称；从狭义上说，桂学是指在人文学科（含传统医学）领域内，以广西文化为学术研究对象的多种研究行为成果，同时亦包含广西及与广西有关系的学人的多种人文研究成果及行为。

<<桂学序论>>

书籍目录

桂学理论建构关于桂学研究若干问题的思考谈谈桂学研究桂学——一个时代的学术话题广西西江流域文化与桂学研究桂学研究的特色优长学科视角试析桂学研究的学理依据及其学术机理桂学研究价值始论桂学历史溯源桂学溯源与界定初探寻找桂学文脉的更远点桂学的文化根脉桂学文脉在临桂——剖析桂学与临桂县科举古代桂学个案粤西士人的文化精神刍议——桂学研究之一苏东坡桂东轶事考义湘山寺与寿佛全真法师当代桂学纵横多元共生与重新集结——论新世纪的广西文学论桂学视野下的广西广播电影电视研究王建平陶志红民间桂学透视与八桂文化血脉相融的广西客家浅析客家山歌的文学性桂学研究信息“桂学研究瞭望”二题桂学研究之重要文献名录——评《广西文献名录》首次桂学研讨会综述

<<桂学序论>>

章节摘录

1.1桂学的定义 桂学是指以广西社会、经济、文化、艺术、科技、工艺等为研究对象，具有岭南特色的一种理念、理论、学说的总和。

桂学是一个地域性的广义文化概念，是一种能正确、合理地呈现社会、历史文化和现实、现代文化的系统知识的学问、学理和学说，是广西文化的名片。

广西人在广西本土创造的学说，广西人在区外创造的学说，外省籍人在广西创立的学习思想、学习成果，都属于桂学的研究范畴。

需要注意的是，桂林文化是桂学研究的重点，但桂学不是单纯地研究桂林文化，一定要避免狭隘的观念。

从广义上说，桂学是关于广西文化的学术总称；从狭义上说，桂学指的是在人文学科领域内，以广西文化为学术研究对象的多种研究行为成果，同时亦包含广西及与广西有关系的学人的多种人文研究成果及行为。

1.2桂学的特点 桂学具有综合性、民族性、创新性、传承睦和包容性。

其一，广西文化的丰富性、多样性决定了桂学具有很强的综合性。

其二，相对其他学派，桂学的最大特点就是民族性。

广西的民族文化在全国很有地位，把广西12个世居民族的文化研究透，就能撑起桂学的“一壁江山”

。

其三，桂学具有较强的创新性。

桂学相较于“湘学”等其他省籍学派发展比较滞后，但是一张白纸可以画非常美丽的图画，只要我们大胆创新，重视科学，遵循规律，就可以创造出一个完整、科学、合理的桂学学派。

<<桂学序论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>