

<<唐代文学研究（第13辑）>>

图书基本信息

书名：<<唐代文学研究（第13辑）>>

13位ISBN编号：9787549500185

10位ISBN编号：7549500185

出版时间：2010-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：中国唐代文学学会，西北大学文学院，广西师范大学出版社 编

页数：1084

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代文学研究（第13辑）>>

内容概要

2008年10月25日至29日，由中国唐代文学学会与安徽师范大学中国诗学研究中心、安徽师范大学文学院共同主办的中国唐代文学学会第十四届年会暨唐代文学国际学术讨论会在芜湖铁山宾馆及黄山国际大酒店举行，共有来自海内外研究唐代文学的学者近130人（其中包括日本、韩国、马来西亚、新加坡、新西兰、中国台湾以及中国香港特别行政区等国家和地区的海外学者22人）参加了本次会议。本辑《唐代文学研究》即是根据与会代表会后提交《唐代文学研究》编辑部的论文编辑的，共收入75篇论文。

书籍目录

关于唐前诗歌体式和文本研究的思考唐代国子学官社会角色变迁及其与文学之关系开辟与安顿——唐代文人南方经验中的宗教经验与国族论述魏晋隋唐文士佛学修养论略唐代任侠风气与文人的理想人格理想论唐代组诗的文体学意义唐代五古长篇对赋体的吸收唐诗之“反七律体”说略唐代僧人诗格的诗学意义唐代挽歌诗简论从唐人咏马画马看古代马的审美文化特质唐代诗人咏《白头吟》唐诗称引屈原的定量分析唐人诗歌传播意识中的阻碍因素韩柳以下唐代记体文演变之考察（提要稿）唐初名士多归东宫或诸王府之历史现象面面观许敬宗诗文系年考论王勃的诗序骆宾王从军西域考辨“胡气”与盛唐诗一盛唐地方官吏中的诗人——诗人身份与盛唐诗坛关系研究之二《史通》叙事观在文学史上的意义《薛元超墓志》与初唐宫廷文学述论论佛禅思想对张说文学观与诗歌创作的影响张说诗集明代版本传承考神龙开元年间苏颋张说交游考论缘何没有“王湾体”从“唐诗典律史”的诠释视阈看孟浩然诗在唐代诗学上的意义——现今唐诗史撰写、研究之方法论的省思肇自然之性 成造化之功——论王维辋川山水诗的艺术美王维的边塞之行及其边塞诗王昌龄的“身境”论——《诗格》析义李杜与唐代南北文化交流李白自述待诏翰林相关事由辨析李白《代寿山答孟少府移文书》新探杜甫在唐代诗学论争中的意义与效应繇唐迄清“贬杜论”之流变——从“诗圣”、“诗史”的角度穿透夜幕的诗思——论杜诗中的暮夜主题盛唐歌舞大曲的繁荣与杜甫“行”诗之构成杜甫授检校工部员外郎之始末杜甫《祭远祖当阳君文》探微“天阙”应为“天窥”之误《四库全书总目》中的李杜著录研究李颀咏乐诗之价值论岑参诗歌创造奇象奇境的艺术中晚唐文士隐居江南之风及其影响论中晚唐文馆与文学皎然《诗议》考韩愈对儒家忠孝观的继承和改变叙述者与作者的离合：韩愈传叙文的叙事学分析韩愈贬潮心迹考论——从比较昌黎《论佛骨表》与傅奕《请除释教书》展开金末文人对韩门文学的接受——以李纯甫、赵秉文为中心礼与法的冲突与平衡——柳宗元《驳复仇议》与唐代复仇传奇的法理意识理性与逻辑：柳宗元的思维特征——以《驳复仇议》为中心的考察柳宗元在永州的私人交往及其对创作的影响论柳宗元山水游记气韵之“清”美论《毛诗》与白居易诗歌观念的经学化“白俗”论之两宋流变及其思想文化原因白居易的江州体验与庐山草堂的空间建构白居易事迹系年三则考辨讽谕说“批判化”、爱情说“纯情化”与《长恨歌》主题整合的新尝试关于元稹《乐府古题序》的几个问题诗到元和体变新——元稹次韵律诗刍议关于张籍《节妇吟》的本事及异文等问题探讨张籍诗重出甄补论姚合的诗歌及其诗集的版本源流清代蒙古诗人博明与其《义山诗话》论唐传奇的文化精神——兼论中国古代小说文体独立的文化内涵认知诗学视野中的文学传统及其演变：以唐传奇为中心的考察唐人小说“诗笔”义项索辨试论《莺莺传》的主题——兼论与“情赋”的关系从痴情女子负心汉到才子佳人大团圆——《莺莺传》与《霍小玉传》及改编戏曲之对读从许祿和李雨燮诗作看现代韩国汉诗的现状朝鲜后期“唐诗诗意图”表现出来的朝鲜风——南宗文入画的实践与变容新见唐佚诗零辑新见唐代墓志中隋唐人经籍辑考

<<唐代文学研究（第13辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>