

<<曹禺剧作论>>

图书基本信息

书名：<<曹禺剧作论>>

13位ISBN编号：9787549500048

10位ISBN编号：7549500045

出版时间：2010-10

出版时间：广西师大

作者：田本相

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹禺剧作论>>

内容概要

《曹禺剧作论》是新时期中国国内全面、系统研究曹禺剧作的第一部专著。它以创作个性、现实主义和民族大众化为纲，以剧作的分析、论述和评价为主体，对曹禺在中国现代文学史和戏剧史上的地位给予重新评价，提出曹禺的《雷雨》、《日出》等剧作乃中国话剧文学走向成熟的标志，是曹禺研究和20世纪中国戏剧研究的重要成果。这部专著于1984年曾获得“第一届全国戏剧理论著作奖”。

<<曹禺剧作论>>

作者简介

田本相，1932年5月生于天津。

1949年3月参加中国人民解放军。

1964年南开大学中国现代文学专业研究生毕业。

现为中国艺术研究院博士生导师，中国话剧理论与历史研究会会长、华文戏剧节委员会主席。

著有《曹禺剧作论》、《郭沫若史剧论》、《曹禺传》、《田汉评传》、《田汉研究概述》、《中国话剧研究概述》、《电视片艺术论》、《电视文化学》等，主编有《中国现代比较戏剧史》、《新时期戏剧述论》、《澳门戏剧史稿》、《台湾现代戏剧概况》等。

<<曹禺剧作论>>

书籍目录

一个剧作家的诞生《雷雨》论《日出》论《原野》论《蜕变》论《北京人》论《家》论《明朗的天》
论《胆剑篇》论《王昭君》论曹禺晚年悲剧性的探知附录 我的生活和创作道路后记

<<曹禺剧作论>>

编辑推荐

《曹禺剧作论》是国内全面、系统研究曹禺剧作的第一部专著，而且观点鲜明，分析细腻深刻，颇有独到之处。

是田本相先生多年研究工作的结晶。

其中某些篇章在刊物上单独发表时，就获得同行的好评。

《曹禺剧作论》的出版，是新时期中国现代文学、戏剧研究领域的一个可贵的收获。

作者对曹禺剧作研究有年，功力较深，故而在《曹禺剧作论》中显示了自己的特色。

<<曹禺剧作论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>