

<<理想与偶像>>

图书基本信息

书名：<<理想与偶像>>

13位ISBN编号：9787549407514

10位ISBN编号：7549407517

出版时间：2013-7-1

出版时间：广西美术出版社

作者：[英] E.H.贡布里希

译者：范景中,杨思梁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理想与偶像>>

内容概要

这是一部E.H.贡布里希有关价值及其在人文学科中的作用的最著名的论文集。

正如作者在中文版导言中所说：“本书的文章出诸一个艺术史学者之手，但它们的主要论旨不是艺术问题，而是文明史学者所面临的问题。

当然，文明史的问题与艺术史的问题息息相关。

”从黑格尔哲学到战争时期的广播宣传，从博物馆的未来，到艺术研究中理性与情感的作用，贡布里希教授一直持有这样一种观点：我们文化中的理想始终承受着非理性的、僵化的偶像的威胁。

时至今日，这部论文集仍不失为一部对自由和人类价值适时而重要的肯定。

<<理想与偶像>>

作者简介

贡布里希教授恩斯特爵士，功绩勋章获得者（O.M），高级英帝国勋爵士（C.B.E）。1909年生于维也纳，1936年进入伦敦的瓦尔堡研究院任教职，并从1959年起，担任伦敦大学古典传统历史教授及院长，直至1976年退休。

他的主要著作有《艺术的故事》（第16版，1995年），《艺术与错觉》（第6版，2002年），《秩序感》（1979年）。

除本书外，他还出版了八本论文集，“文艺复兴艺术的研究”四卷，第一卷《规范与形式》（1966年）、第二卷《象征的图像》（1972年）、第三卷《阿佩莱斯的遗产》（1976年）、第四卷《老大师新解》（1986年），《木马沉思录》（1963年），《图像与眼睛》（1982年），《敬献集——对我们文化传统的读解》（1984年），《我们时代的话题——20世纪的艺术与学术问题》（1991年），以及《艺术史反思录》（1987年），《对原始性的偏爱》（2002年）。

<<理想与偶像>>

书籍目录

<<理想与偶像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>