

<<漫画大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<漫画大讲堂>>

13位ISBN编号：9787549405602

10位ISBN编号：7549405603

出版时间：2012-7

出版时间：广西美术出版社

作者：杨岚

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画大讲堂>>

内容概要

本书将带你走进漫画的光影世界，本书属于动漫爱好者学习绘画动漫的进阶学习读本。在学会了设定角色，画出形形色色的角色形象的同时，就需要开始学习如何给角色人物加入情节和故事，使其成为一部完整的作品了。因此就需要学习到动画画面的光影与构图。光影与构图的学习在动画绘画中起着很重要的作用，人物的性格，事件当时的气氛，都靠光影和构图的熟练应用才能展现出来。本书正是学习动画光影和构图的绝好书籍。

<<漫画大讲堂>>

书籍目录

前言

第一章 巧妙运用光影和构图构成画面的情境

构图的基础知识

- 1.1 什么是构图
- 1.2 三分法描绘富有静态美的构图
- 1.3 常用构图的基本框架描绘动感十足的构图
 - a. 三角形构图
 - b. 倒三角构图
 - c. 圆形构图
 - d. S型、L型、T型、框架型构图
 - e. 倒转的构图
 - f. 运用大小差的构图
9. 留白构图

1.4 单幅漫画的制作流程

第二章 光影的基础知识

2.1 光影的常识

- a. 面部阴影表现基础
- b. 身体阴影表现基础

2.2 光影的强弱表现

- a. 普通光线
- b. 强光线
0. 弱光线
- d. 无须添加阴影的情况

2.3 不同光照下的光影效果

- a. 面部
- b. 全身

2.4 不同光源形成光影的表现

- a. 太阳光与月光(自然光源)
- b. 点光源(如手电筒等小道具散发的光芒)
- c. 聚光灯(戏剧性的光线)
- d. 概念化阴影

e. 投影

2.5 不同风格的光影效果

- a. 黑白分明的强对比效果
- b. 渐变式的柔和效果

第三章 深入构图的运用

第四章 深入光影的运用

第五章 通过10个情境的描绘看光影与构图的综合运用

第六章 通过8个事件的描绘看光影与构图的综合运用

第七章 如何将光影与构图运用于彩页

<<漫画大讲堂>>

编辑推荐

《漫画大讲堂：光影与构图》收入了100多幅动漫光影和构图的示范作品，内容涵盖各种氛围、各种角色，各种场景和各种形式。

《漫画大讲堂：光影与构图》在内容上想读者所想，完全以贴近实际的方式来进行光影和构图的教学。在你享受动漫视觉盛宴的同时，也能让你成为一个动漫绘画的达人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>