

<<漫画大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<漫画大讲堂>>

13位ISBN编号：9787549405565

10位ISBN编号：7549405565

出版时间：2012-7

出版时间：广西美术出版社

作者：杨岚

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画大讲堂>>

内容概要

本书将带你走进漫画丰富多彩的角色世界，本书属于动漫爱好者学习绘画动漫的进阶学习读本。在学会了画动漫人物的基本动作的同时，就需要开始学习如何给角色人物加入丰富多彩的个性和性格，使其成为一个有血肉的漫画人物。

因此就需要学习到动漫人物的风格设定。

人物的角色设定的学习在动漫绘画中起着很重要的作用，人物的性格是整个漫画故事能丰满和好看的前提和保证。

本书正是学习漫画人物风格设定的绝好书籍。

<<漫画大讲堂>>

书籍目录

前言 在模仿中找寻自己的漫画风格

第一章 漫画绘制中的头身比

第二章 面部特征是漫画风格的关键

第三章 服饰与风格

第四章 不同风格漫画角色的动态塑造和用线法则

第五章 故事漫画展现各异的角色

编辑推荐

《漫画大讲堂：多重风格角色设定》在内容上想读者所想，完全以贴近实际的方式来进行动漫的教学。在你享受动漫视觉盛宴的同时，也能让你成为一个动漫绘画的达人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>