

<<素描艺术与素描教学>>

图书基本信息

书名：<<素描艺术与素描教学>>

13位ISBN编号：9787549403899

10位ISBN编号：7549403899

出版时间：2012-5

出版时间：广西美术出版社

作者：张华清

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描艺术与素描教学>>

内容概要

《素描艺术与素描教学》从原始绘画艺术的生产、素描艺术的发展历史论述各个历史时期的画家及其代表性的素描作品；从美术学院的建立、素描教学的生产与历史演变、素描教学体系的形成和素描教学进程等方面加以研究；把素描学科的理论与实践两个方面，和对绘画基础教学必须的透视学、人体解剖学的一般实用的知识汇合编在一起，力求写成一本书既有知识性又有实用性的素描教学书，奉献给教育界的同仁、学艺的青年与喜爱美术的广大读者。

<<素描艺术与素描教学>>

书籍目录

- 第一章 素描的分类及工具材料
 - 第一节 素描的分类
 - 第二节 素描的工具材料
- 第二章 素描艺术的发展
 - 第一节 古埃及艺术中的素描造型
 - 第二节 古希腊、罗马时期的素描艺术
 - 第三节 中世纪的素描艺术
 - 第四节 文艺复兴时期的素描艺术
 - 第五节 17世纪欧洲的素描艺术
 - 第六节 18世纪欧洲的素描艺术
 - 第七节 19世纪欧洲的素描艺术
 - 第八节 19世纪末20世纪初期的素描艺术
 - 第九节 现代绘画流派的素描艺术
- 第三章 素描教学体系的形成与发展
 - 第一节 美术学院的建立及其素描教学体系的形成
 - 第二节 俄罗斯的素描教学
- 第四章 素描造型的基础训练
 - 第一节 素描造型基础训练的重要陛
 - 第二节 素描造型基础训练的基本要素
 - 第三节 素描造型基础训练的内容与方法
- 第五章 素描写生教程
 - 第一节 石膏几何形体素描写生
 - 第二节 静物素描写生
 - 第三节 室内环境素描写生
 - 第四节 风景素描写生
 - 第五节 石膏头像素描写生
 - 第六节 人物头像素描写生
 - 第七节 半身人像素描写生
 - 第八节 手、脚素描写生
 - 第九节 全身着衣人物素描写生
 - 第十节 人体素描写生
 - 第十一节 双人组合素描写生
 - 第十二节 速写
- 第六章 绘画透视学基本知识
 - 第一节 透视学的基本常识
 - 第二节 透视学有关专业术语的基本概念
 - 第三节 形体透视变化的基本规律
 - 第四节 人体的透视
- 第七章 绘画人体解剖学基本知识
 - 第一节 人体的基本比例
 - 第二节 头部
 - 第三节 颈部
 - 第四节 躯干部分
 - 第五节 上肢

<<素描艺术与素描教学>>

第六节 下肢

第七节 人体造型特征及其运动

<<素描艺术与素描教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>