

<<芝麻开门.从临摹到写生 素描头像>>

图书基本信息

书名：<<芝麻开门.从临摹到写生 素描头像 >>

13位ISBN编号：9787549403042

10位ISBN编号：754940304X

出版时间：2011-10

出版时间：广西美术

作者：阿里

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芝麻开门.从临摹到写生 素描头像>>

内容概要

掌握科学合理的作画步骤是画好头像的关键，不但能加快作画的速度，而且画面的效果还会非常的干脆利落，作画过程中的心情也会很好。

我见过很多同学画一张画，调子上了十多层，越画越累，越画越心烦。

该黑的地方没画黑，该亮的地方却画得很黑，耗时耗力不说，画面效果还不好。

这就是因为没有掌握良好的作画步骤。

从这本《芝麻开门?从步骤到头像?素描头像1》中的前五张画的步骤图中不难看出，整个过程中最关键的就是第二步和第三步。

以往我们起完形以后都是先浅浅地上一层调子，而这本《芝麻开门?从步骤到头像?素描头像1》中的第二步却是一性把调子铺到位，只用了几分钟的时间，第三步为技法，也是只用了几分钟的时间。

两步加起来10分钟左右，大的黑白灰关系便建立起来了，而以往的作画方法可能就需要一个多小时了。

练好步骤的关键首先是要有胆量，重的地方要敢于一次性铺到位。

其次是要有耐心，上一步没完成的时候千万不要急于进行下一步，抢步容易给后期深入刻画造成混乱。

再次就是要细心，例如第三步技法，什么样的位置或色调用什么工具擦，要区分清楚。

一开始我们进行步骤训练的时候要慢一些，练习十多张画以后，熟练掌握了第二步和第三步后就可以画得快一些了，同时我们也可以把第二步和第三步省出来的时间用于造型和深入刻画了。

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>