

<<梦笔生花>>

图书基本信息

书名：<<梦笔生花>>

13位ISBN编号：9787549401567

10位ISBN编号：754940156X

出版时间：2011-2

出版时间：广西美术出版社

作者：关山月美术馆 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦笔生花>>

内容概要

在黄叶村先生展览的前期筹备工作中，当大家讨论是出展览画册还是出文献集时，尽管由于各种原因先生留下的文献资料并不多，我还是力主出一本文献集，并得到了大家的认可。

在我的同事黄治成主持下经过近一年的努力，这本文献集已初步成形，我可以负责地说，这是目前研究黄叶村先生最为完整的一本文献资料。

我不敢说这本文献集有多深厚的学术内涵，但这样鲜活、原始的资料，将对我们今后研究黄叶村老先生，甚至对研究20世纪中国美术史，都是一份弥足宝贵的文献。

现在已经是2011年了，在辛亥革命100周年之际，也正是黄叶村先生百岁诞辰之年，《梦笔生花：黄叶村研究文集》的出版，是我们献给先生不朽之灵的一朵心花。

<<梦笔生花>>

书籍目录

序

研究与探讨

岭南又梦笔生花——写在“黄叶村书画艺术展”之后

重自然重复自然不自然——黄叶村画集序

扁舟一棹归何处，家在江南黄叶村——简论画家黄叶村

黄叶村山水画——古典传统的延续和图像记忆

化古以出新——黄叶村的艺术实践及其意义

江南一枝竹——记老画家黄叶村

霜山红花 黄叶长青——黄叶村的艺术实践及其当代意义

家住江南黄叶村——黄叶村的书画艺术

苦难人生写就的画卷——“梦笔生花。

黄叶村书画艺术展” 随笔

上下求索黄叶村

坚实功底 精深创造——浅析黄叶村的书法艺术

有谁识得汪福熙——黄叶村的师承考察

《中国近现代名家画集—黄叶村》首发式暨学术研讨会纪实

又见江南黄叶村——“梦笔生花?黄叶村书画艺术展” 暨研讨会综述

黄叶村研究现状

记述与回忆

叶村自述

黄叶村论画

高处不胜寒——先师黄叶村十周年祭

父亲在天国笑了

附录

黄叶村艺术年表

黄叶村常用印

作品索引

编后记

<<梦笔生花>>

章节摘录

扁舟一棹归何处，家在江南黄叶村——简论画家黄叶村 孙克 已故安徽老画家黄叶村先生，辞世已经二十年，然而他没有被人们淡忘，他的山水、墨竹、花鸟作品广为人们喜爱和追求，他的艺术得到中国画界尤其是评论家们的高度赞赏，这足以令画家的家属亲眷、学生晚辈和所有了解仰慕他的人们感到慰藉和欢欣。

黄叶村先生青年时期遭逢国难，颠沛流离，生计维艰，但追求艺术的热情从未稍懈。

中年之后，更加命途多舛，生活无着。

直至暮年喜逢改革开放，峰回路转柳暗花明，虽然时间不长，总算苦尽甘来。

老人家的一生就是中国知识分子20世纪普遍遭遇的一个典型的代表。

我对先生深为同情和崇敬，故愿赘一短文，略表寸意。

黄叶村先生和他的艺术多年被埋没，也只是在20世纪80年代较晚的时候，方始闻彰于世。

以我所知，他是继陈子庄（1913-1976）、黄秋园（1914-1979）之后第三位“人亡业

显”——拂去历史尘埃后方尽显其美质无价的真正艺术大家。

此三位都诞生于20世纪初，在家国忧患中度过他们动荡困难的青年时代，又在“斗争”的风雨中消磨了可贵的中年岁月。

他们都是积学深厚、功力精湛、个性突出、经验丰富的画家，虽然被埋没多年，却丝毫没有影响他们热爱艺术、以艺术为生命的精神。

他们不求名利，不趋时弊，是真正的精英。

生活的困窘损害了他们的身体，使他们过早地辞世，使他们未能有更多的作品流传，令人遗憾。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>