

<<草间偷活>>

图书基本信息

书名：<<草间偷活>>

13位ISBN编号：9787549401130

10位ISBN编号：7549401136

出版时间：2011-1

出版时间：广西美术

作者：王明明

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草间偷活>>

内容概要

《草间偷活——齐白石笔下的草虫世界》是北京画院秘藏的齐白石作品第一次公开面世，是国内外首次以专题展的形式，系统、全面地展示齐白石的草虫画艺术，其中的绝大多数作品是首次进入观众视野的。

齐白石是20世纪中国画的艺术大师，他多才多艺、无所不画，花鸟、山水和人物样样奇绝，所画草虫更是趣味横生，一派天机，充满天真的童心和淳朴的乡情。

在他的草虫世界里，人们看到春意盎然的生命景色，感受到一种和平祥静的融洽生活乐趣。

齐白石的草虫画丰富和发展了花鸟画的表现领域，极大地提高草虫画在中国画中的地位，为这一画种样式树立成功范例。

<<草间偷活>>

书籍目录

草间偷活——齐白石的草虫画陈履生

再论齐白石的草虫画吕晓

蚂蚱

蛾·蝶

蜻蜓

蜂

螳螂

蝉

蟋蟀

蝈蝈

其他

工虫花卉册页

作品索引

<<草间偷活>>

章节摘录

版权页：插图：北京画院收藏的齐白石草虫作品非常多，有295b，其中画稿227，作品68件。

涉及草虫22种，包括了齐白石画过的大多数草虫品种，而且有些品种是唯一的。

画稿中最多的蜻蜓，有45件，其次是蚂蚱43件，蛾33件，蝉21件，螳螂20件，蝈蝈17件，蜂11件，另外尚有84：，蝼蛄6件，灶马5件，蝴蝶4件，蟋蟀和草青蛉各3件，蜘蛛2件，土元、甲虫、荔蝻、蝻各1件。

作品中，蜂15件，蟋蟀、蚂蚱各11件，蜻蜓8件，蛾、蝶共7件，天牛3件，蜘蛛、螳螂、鼓甲、蝈蝈各2件，蝉、水蝻、蝼蛄等各1件。

有些种类的草虫还画出了下属的不同科类，比如蛾类包括灯蛾、凤蛾、尺蛾、天蛾、鹿蛾、螟蛾、蚕蛾、雀天蛾等，蜂类包括蜜蜂、马蜂、胡蜂、熊蜂等，它们之间细微的差别如果不是昆虫专家，几乎很难分辨。

当然，齐白石并不是昆虫学家，他画这些草虫也不是画标本，因此有时他也会把这些草虫的名称弄错，比如他一直把非常类似蝴蝶的凤蛾当作蝴蝶看待。

虽然他无法准确地叫出各种昆虫的名字，但是他对每类昆虫的特征却有着非常精准的把握。

(N24、图25)比如他虽误将凤蛾当作蝴蝶，但蛾和蝶之间主要的区别在他的笔下都非常明盟，他笔下的凤蛾长着一对羽毛状的触须，向端部渐细，犹如美女弯弯的眉毛，而不像蝴蝶那样是端部膨大的棍棒状。

凤蛾的腹部一般比蝴蝶粗壮，停息时也并不像蝴蝶那样将两翅翘起竖立在背上，它的翅呈屋脊状平覆在身上。

他还画过一种非常类似蜜蜂的食蚜蝇，仔细观察可以发现齐白石对两种昆虫之间非常细微的区别都进行了刻画。

<<草间偷活>>

编辑推荐

《草间偷活:齐白石笔下的草虫世界》是由广西美术出版社出版的。

<<草间偷活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>